الح المر

١٢ مينمة

الاحد ١٨ تشرين الاول ١٩٨٧ م - ٢٠ صفر ١٤٠٨ هـ العدد ١٦٠٨ السنة ٢٠

« تهدر عن دار الجكماهير المسكافة »

الادارة مقداد -صرافية صندوق بريد 191 الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدألة ذات 4 خطوط ١٦٩٣٤)

اسعار الجريدة في الخارج @ بريطانيا 20 pp اسبانيا 27.7 30 pp اليونان 15 Dl m فرنسا 2F.F p ايطانيا 200 LIT كالمُقرب، ، ، ، وهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأردن ٥٠ فلسا

■ أدانة الجريمة الكبرى ■

الجاليات العراقية تجدد العهد

بالوفاء للوطن والقائد

التحامهم المتين مع أبناتهم وأخوانهم داخل العراق ، وأعلنوا استعدادهم للانتقام

من المجرمين الذين اطلقـوا صاروخـا غادرا عـلى اطفال مـدرسة بــلاط الشهداء ،

واستعدادهم المطلق للبذل والعطاء تحت راية النصر التي يحملها السيد الرئيس

ففي أنقرة وفد ابناء الجالية العراقية الى مبنى سفارة القطر ليعبروا عن الثقة

وأكدوا ان جريمة حكام ايران الكبرى ضد اطفال العراق يجب الاتمر دون عقاب

وفي اثينا سلمت مجموعة من اطفال الجللية العراقية في السونان رسللة الى

وطالب أطفل الجالية العراقية الراي العام اليوناني والعللي بادانة نظام خميني

كما قلم الاطفال بزيارة لمثلية الامم المتحدة في اثينا وسلموا رسالة مماثلة لمدير

نجاحناالجديد

سجل عراقنا العظيم يبوم امس نجاحنا

فلقد شهد عراق الاقتدار اضخم وادق

عملية فنية للاحصاء السكاني العام ،

أتسمت ببالنجباح النبام عبلي مستبوى المعلومات الدقيقة التي وفرها أمام قيادتنا

الحكيمة وأجهزتها التخطيطية ، وعلى

مستوى الهدوء التام الذي رافقها ، وعلى

مستوى شمولية عملية الاحصباء لجميع

انحاء عراقنا العظيم من اقصى شماله الى

كما اتسمت بالنجاح التام على مستوى

الترام شعبنا بالتعليمات الصادرة اليه

بشأن عملية الاحصاء ، بدءا من تعليمات

منع التجول وانتهاء بالاستجابة العالبة

الواعيبة لتقديم المعلومات الاحصبائيسة

المطلوبة ، لأغراض الوقوف على الحجم الكلي

للسكان وتوزيعهم الجغرافي والاجتماعي

والاقتصادي والثقافي، وللعمل بالتالي على

توفير المزيد من مستلزمات نهوض العراق

أن عملية الأحصاء السكاني العام . أكدت

بنجلحها الباهر والفريد على الرغم من ظروف

الحرب التى يفرضها حكام ايران على عراقنا

العظيم، صدق التفاف ابناء شعبنا حول

قيادتنا الظافرة ، وثقتهم العالية بقائدنا الغذ

صدام حسين وايصانهم بالدور الحضباري

الكبير الذي يؤديه عبر مسيرة شورتنيا

العظيمة ، في بناء العراق الجديد وتنمية

الشخصية العراقية التي وجدت طريقها

وتطويره في مختلف الميادين .

جديداً ، اهناقة الى نجاحات وانجارات في مجالات البناء والتقدم ، وفي ميادين النهوض

الذي فاق في جرائمه نازية ، هنلر ، وفاشية ، موسوليني ،

مركزها الإعلامي السيد ، فيولاوار ، .

« ميخانيلس تيفانيدس ، النائب الاول لرئيس البرلان اليوناني نندوا فيها بالجريمة الكبرى التي ارتكبها نظام طهران ضد اطفال مدرسة ، بلاط الشهداء ، في بغداد .

المطلقة باقتدار العراق على سحق رؤوس المجرمين الحاقدين على الطغولة في العراق.

■ العواصم/واع: اكد لبناء العراق المقيمون في العواصم العربية والاجنبية

■ المنظمات والشخصيات ووسائل الاعلام العربية والاجنبية تواصل ادانة جريمة حكام ايران ضد اطفال العراق

نجاح الماء الماء المان الماد ا

■ تنفيذ غارات عنيفة على تجمعات الخمينيين واسلحتهم .. وضرب اهداف منتخبة في حقول امام حسن ■

■ طائرات قوتنا الجوية البطلة تسدد ضربة دقيقـة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ■



🗷 تونس 🗷

التفليق والخراءات

سعدون حمادي يلتقى رشيد صفر ■ تسوئس/ واع : اجتمع السيــد سعندون خمادي عقبى مجلس قيبادة الثورة رئيس للجلس الوطنى هنا مع السيد رشيد صفر رئيس محلس التواب

وجنرى خلال الاجتماع استخراض أوجه التعاون البرتاني بين المجلسين في اطار تعزيرَ العادقاتِ الثَّنائية ويحدُّ الاستعدادات الجارية لإجتماع الاتخاذ البرغاني العربي الذي منيعاد في تويس

موسوي في دمشق

· عَبِقُوسَيا/ا فَ بِ يَتَوجِهُ الْ المشق اليوم رئيس ورزاء تظلم خميني مير حسين موسوي . اعلنت ذلك وكالة

واضافت ان مير حسين موسوي اجتمع مع رئيس النظام الايراني عل كَنَاسَتُنَّى فِي طَهُنُرَانَ لِـ ، مِسْرَاجِسَةَ التوضوعيات التي سيتم بحثها في

عن الاعتداء الايراني على ناقلة في مياهها

وطلب السيد أبو الحسن تـوزيع رسـالته عـل اعضاء مجلس الأمن كوثيقة رسمية

"وقال مصدر مسؤول بالخارجية الكويتية ، أن السيا الكويتية خلال اليومين الماضيين . .

🗖 مجلس الوزراء الكويتي يدرس الموقف

■ الكويت/نيويـورك/الوكالات : ايلغت الكويت السيـد خافيير بيريزدي كويلار الأمين العلم للأمم المتحدة بالاعتداء الإيراني الذي تعرضت له ناقلة النفط (مي ايل سيتي) التي ترفع العلم الامريكي داخل البياه الاقليمية الكويتية يبوم

تَقَاصِيلُ الْعَدُو إِنَّ الْإِيرِائِي عَلَى نَقَلَاتَ الْنَقَطَ فِي الْمِياهِ الْأَقْلِيمِيةُ

الكويت تبلغ الامم المتحدة

وقال السيد محمد أبو الحمن سقير الكويت لدى الامم المتحدة في رسالة بعث بهما الى دي كويسلار و أن الكويت ستجتقظ بحق دعوة مجلس الأمن للانعقاد ليتولى بحث الهجمات الإيرانية المتكررة ، التي لا مبرر لها على الاراضي

واستدعت وزارة الخارجية الكويتية صباح آمس الدول الإعضاء في مجلس الأمن الدو في المعتمدين لدى الكويت . منليمان ملجد الشاهين وكيل الوزارة اطلع السقراء على

يقنتائج الاجمالية لعملية التعداد العام للسكان

والق عملية احصائية فنية في تاريخ العراق

وأضاف لقد اجتاز الشعب العراقي العظيم بنجاح تام هذا

الامتحان الجديد مستلهما القيم الجديدة التى خلقتها قيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين في حياة للجتمع ،

وأظهرت جموع للواطنين في للثن والقرى والارياف التزاما

واعيا وتجاوباً عميقا مع هذه العملية ، التي تعد اضخم

وأوضح السيد وزير التخطيط ان التعداد وفر معلومات

أساسية كاملة عن الحجم الكل للسكان وتو زيعهم بين مختلف

القطاعيات والمسنن والقرى ، وعن النشساط الاقتصلاي

والتركيب للهني للسكان اجمالا وعلى مستوى المناطق ، كما

وفر معلومات شاملة على مستوى العلالة تتعلق بعدد الاولاد

نشرته في بيروت ان النين قابلوا خميني في الإيام

الأخيرة لاحظوا حقة الاحباطلديه . كما ان النين

يحيطون به من رؤوس النظام بداوا يتساطون

عن جدوى للحرب ، ويشككون في امكانية انتزاع

نظع استهم والدق عملية

🗷 قبل ساعة من الموعد المحدد 🗷

بسم الله الرحيم الرحيم

في أنحاء العراق بنجاح تام قبل ساعة من الموعد المحيد وهو اعلن ذلك مصناء امس السيد سنامل مجيد فرج وزيس التخطيط رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان ، ق

تصريح لوكالة الإنباء العراقية ، وقال لقد بدات مثات اللجان الغنية والتدفيقية فورا عملها لاعداد الجداول الخاصة

■ العواصم العربية والعالمية . واع : واصلت المنظمات

والشخصيات ووسائل الاعلام الصربية والاجنبية ادانتها

للجريمة الكبرى افي اقترفها حكام طهران ضد اطفال العراق

منطقة سكنية صرف ، دليل قاطع على ضعف النظام الايراني

وعجزه أملم أرادة صمود الشعب العراقي وقواته المسلحة

ودعت الصحافة العربية الى اتخلا موقف قومي من الحقد

العنصري الفارسي الصهيوني ، الذي لايميز بين الاطفال

ومستويات الانجاب والوثيات والتركيب النوعي والعمري اضاقة الى المستوى والحالة التعليمية والشهادة العلمية واضاف أن هذه البيانات على قدر كبير من الاهمية . اذ انها

تضع امام قيادة الحرب والثورة والمخططين الحقائق والارقام الشاملة والدقيقة التي تمكنهم من رسم السياسات والخطط التنموية على اسس واقعية سليمة . البقية على ص ١١

صقورنا أصابوا ناقلة صهيونية

🗯 التفاصيل ص ٢ و ١١ 🖿

والنساء والشيوخ العزل ، وبين المقاتلين في خطوط المواجهة العسكرية ، لان الصهايئة وحكام ايران يعرفون جيدا ان

أطفال العراق رضعوا المبادىء القومية وتعلقوا برمز النضال

ودعت أنى ضرورة مواجهة الهستيريا الدموية الإيرانية

بموقف سياسي وعسكري فاعل ينود عن امن المواطن

١ ـ من خلال سلسلة من الغارات العنيفة التي نغنتها

طاشرات قوتننا الجوينة هذا الينوم على تجمعنات العندو

واسلحته ومعداته .. فقد تم بحمد اله الحاق الخسائر

كما تم وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم ضرب

وبعد تثفيذ (١١١) مهمة قتالية عادت جميع طافراتنا الى

قو اعدها سالة باستثناء طائرة و احدة كبت في ارض العدو ..

وبدورنا نحمل الجانب الايراني مسؤولية المحافظة على حياة

٧ - وجهت طائراتنا السمتية الجسور ضريات مؤثرة الى مواضع العنو وتجمعات افراده واسلحته مكبدة اياه خسلار

مهمة من خلال (٦١) طلعنة قتالينة ثم عادت طائراتنا الى

٣ ـشاغلت وحداتنا في القاطع الشمالي من سلحة العمليات

(الغيلق الاول) باسلحتها مناطق وجود العدو امامها وكبدته

الخسائر التقية :

قتل ثلاثة اشخاص .

■ الشخصيات ووسائل الاعلام العربية والاجنبية ■

ادانة مستمرة لجريمة حكام

ايران ضد اطفال العراق

الجسيمة بين صفوف المعتدين وفي معداتهم واسلحتهم

اهداف منتخبة في حقول نقط (امام حسن) .

■ لندن/وكالات : كشفت مصادر اعلامية متخصصة عن قيام ناقلات صهيونية بنقل النفط الايراني مباشرة من موائيء ايران .

قغي تقريس صحفي نشسرتــه مجلة بـــروليــوم ارجــوس ، النفـطيــة البريطانية ، كشفت النقاب عن ، ان مُلَكِّلَة النَّفُطُ المُسمَاةُ ، بِرَازِيلُ سَتَارٍ ، هي ناقلة صهيونيـة ، تعرضت الى ضـربة جوية عراقية يوم الخامس من الشهر الجاري . وفقا لما تقلته وكالة الصحافة

وأكنت المجلة في عددها الصادر يوم ١٢ الجاري . ان الناقلة (برازيل ستار) ملك لشركة بحرية (استراثيلية) على الرغم من رفعها علم بنما ، وحمولتها

١٨٤ الف طن .

الصحيح نحو المجد والعز والانتصار، خُلف رايته الشامخة الخفاقة .

اليقية على ص ١١

من الذي ادخل الاساطيل الى الخليج العربي ؟

يتحدث الايرابيون وعملاؤهم من العرب الخونة عن الإستاطيل الغنريية التي ملات الخليج العربي ويعض الشبوهين من العرب يطالب الاتحاد السوفيتي بالقيام بدوره في منع هذه الإساطيل من الغفل في مياه الخليج ، ولكن هذا البعض لايعمل شيئنا في سبيل مناصرة العراق العربي وهو يواجبه الطوفان الوحشى

ندن العرب لإدرجت بالإساطيل الغربية أو الشرقية ولافريد أن يكون لها دور في مياه الحليج ولمنكن نحن الدين استدعيناها وطلبنا حمايتها لنا ، ولكن الذي أحضر هذه الإساطيل

وفرض عليها التدخل في منطقتنا هو النظام الإيراني بكل مايحمل من أثام ومن جرائم . كلنا بدرك أن الخليج العربي ممر مائي

دولي ، وكل دول العالم لها مصلحة كبرى في أن يظل مفتوحا ، وكل دولة يعنيها أن تكون الملاحة فيه آمنة ، ولذلك فإن الإيرانيين يدركون أن أي عمل لعرقلة الملاحة فيه سيؤدي الى تدخل دو لي وسيكون هذا التدخل شرعيا ، ومع ذلك عرقلوا لللاحة واجبروا الأخرين على التدخل لحاجة في

نفس يعقوب .. البقية على ص ١١

■ تصريحات صحفية لأول وزير دفاع بعد سقوط الشاه ■

أحمد مدنى يتوقع نهاية رهيبة لحكام طهران

■ خميني يعانى من الاحباط و أعوانه يتساطون عن جدوى الحرب

■ بيروت/واع : اكد الاميرال ، احمد مدنى ، اى انتصار من العراقيين . قائد البحرية الإيرانية السابق واول وزير دفاع في وقبال الاميرال احمد مدنى ايضما ان النظام فثرة خميئي ان نهاية رهيبة ووشيكة تنتظر حكام الإيراني ظل يبحث عن انتصار باي ثمن ، فكانت النتيجة هي الزج بمنات الالوف من الاسرانيين وقال في حديث لمجلة ، الإسبوع العربي ،

حتفهم امام القوات العراقية . واضاف قائلًا • ان نظام خميني لا يختلف في شيء عن نـظلم الشـاه . وهــو اسـير - جنــون

الذين يفتقرون الى الخبرة والنخائر ، ليلقوا

احمد خميني يزور الكيان الصهيوني

■ اثنان من الجنرالات الإيرانيين يرافقان ابن حميني ■ 🗷 الكويت/واع : وصل احمد خميني الي فلسطين

> (العال) الصهيونية في الرحلة رقم (٨١٦) القامة من زيوريخ.

> ونقلت الصحيفة امس عن المصابر قولها انها تأبعت هذه الزيارة عبر اتصالات مع دوائر غربية في تسل أبيب في فلسسطين المحتلة حيث كسان في استقبال احمد خميني في مطار (الله) وزيـر

🛢 خطوة علنية في التحالف العدواني 🗷

المحتلة مساء الخميس الماضي على متن طائرة

ابلغت النبأ مصادر ببلوماسية غربية الى صحيفة (الرأي العلم) الكويتية .

خارجية العدو شمعون بيبريز ووزير الحرب

اسحق رابين والمديس العنام السيناسي لوزارة الخارجية الصهيونية (يوسسي بيلين) والميسر العام السابق لورارة الخارجية الصهيونية ديفير كمحي وكان بيلين وكمحي قد زارا طهران اخيرا . واضافت المصادر الغيربية ان اثنين من الجشرالات الايرانيين برافقان احمد خميني في زيارته الحالية لفلسطين المحتلة . وقد شزل

الإبرانيون في فندق الملك داود في القبس المحتلة . واشارت المصادر الى ان زيارة الوفد الإيراني الى فلسطين المحتلة تستغرق ثلاثة ايام حيث سيغلار

البقية على ص ١١

مع الإحداث

مراحل العدوان

■ قرات الجواهري ■

ق غُصُون بيوم واحد فقط وجهت إيبران

صواريخها الى الكويت فاصابت ناقلتي نفط كأنتا

راسيتين في المياه الاظيمية للكويتية ، وعلى وجه

.. ويضاف هذا العدوان الأبراني السافر الي

المراحل السابقة ، للإعمال العدائية الموجهة ضد

الشعب الكويقي الشقيق منذ حلول الخمينيين في

السلطة بايران ، وهي مراحل مرت متصاعدة عبر

ويقترن تصعيد العداء الإسراني للكويت

بكصورة العامة للهزيمة الشاملة التي مني بها

العنوان الايرائي على العراق خلال السنوات

السبع المُاضِية ، فكلما لحقت بالخمينيين هزيمة

عسكرية او سياسية جديدة ، كلما اعقب ذلك ،

ـ وعلى الفور احيانا ، تصعيد جديد العدوان

واذا كان توجيه الصواريخ الإيرانية ال

المتشات والمرافق الاقتصادية في ارض الكويت

وميَّاهه قد يدا منذ اشهر معدودة في عامنا هذا .

فان هذه الفترة قد سجات دروة الاختناق

الإيراني سياسيا وعسكرينا واقتصادينا ، ال

حانب تصاعد النقمة العالية ضعد مهووسي

وقبل توجيه هذه الصواريخ ، ومنذ بدايات

فَشِلَ العدوانُ الايراني على العَرَاقِ ، بَدَاتِ ايضًا "

مراجل السطك العدائي الإيراني ضند الكويت ،

بالحملات الإعلامية المعادية ، وبالتهجم على

شعب الكويت وحكومته ، ثم باطلاق التهديدات

الصريحة ، والتلويح باستخدام القوة المسلحة

· وكان من بين مراحل العبوان الايزابي على

الكويت موجلة من الاعمال التضريبية دلختل

الكويت وحوانث للتفجير التي فأمت بهاعناص

الترانية تزنيط فيأشرة بمنظمي اعمل التحريب في

مُتَرَاكِرُهُمْ دَاحُلُ ابْرَانُ ، وَلَمْ يِنْجَ مِنْ صَوَادِثْ

التقجير الإيرانية في الكويت ، لا السكان الإمنون

والاطفال والنساء في تفجيرات المقاهي الشعبية ،

ولا كيار المعرولين الكويتيين ، ولا المنشات

ولقد حاول المسؤولون الكويتيون مرارا تتبيه

حكسام ظهران الى خسطورة نتسائسج تصعيسه

الاعتداءات الايرانية والى ضرورة الكف عن تلك

الاعتداءات ، بيد ان الرد الايسراني على تلك

الحاولات كان فتح صفحة جديدة للرحلة اعل

واشعل من الاعمال العدائية ، تعثلت في توجيه

المُعزيات الى ناقلات النفط الكويتيــة ، والسفن

التصارية الكويتية ، المارة في مياه الخليج

العربي ، وتكتمل هذه المرحلة الآن بتبويجه

الصواريخ الايرانية الى ناقلتي النفط (سي ايل

سيتي) و (سنفاري) داخل آلمياه الاقليمية

الكويتية وعلى مقربة خطيرة من منطقة تكتظ

ان تعادي حكام طهران في اعمالهم العدوانية

خند الكويت وفي ميام الخليج العربي لايعكس

بأي حل من الاحتوال مظهر قنوة أو اقتدار

للمعتدين الخمينيين ، بل يؤكد أن حالة الفشل

والاحباط التي اصابتهم جراء عدوانهم على

العيراق ، وتبوالي هـراثمهم في ذلك العبوان ،

ستظل وراء أية خطوة ايرانية عشواء تقترب

بـالحَمْينيين من مصيرهم النهـاثي المحتـوم ،

وستقل هذه الخطى كلها اكثر أرتباكا وتخبطأ في

اليوم ۱۹۸۷/۱۰/۱۸

الرعانة الصحبة

عُمِّعَ الْتَعْرِينُ لِلْحَاضَ بَلْلُوْسَنِاتِ الْصَحِيةِ فِي القَطِي

عَلَمْ إِنَّا إِلَّى وَجُودٌ لَاسْتَشْفَيْاتِ التَّالِينَةِ في مَجَافِظَة

عُلْمُولُ مُسْسَقَى صدام العام ، تستشقي الطواريء .

مَعَنَّمُكُي حَمَلَةِ الإطفال ، مستشفيالحميات ، مستشفي

. الغا صلاح وصنتاني على الغربي . مستشطى لليموت

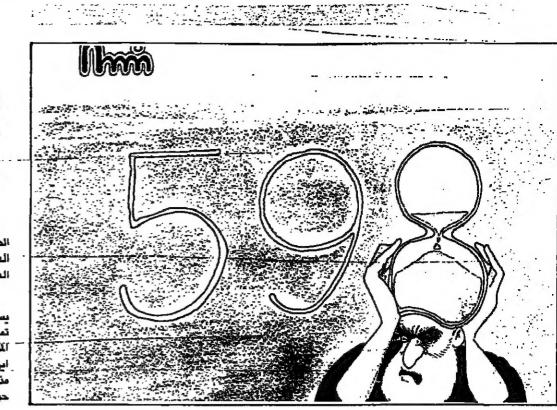
حميلة وطنسة

بالنشات النفطية الكويتية .

التفطية في املكن متعددة من الكويت

الايراني على الكويت الشفيق .

نصود - ف ميناس نفطين كويتين ـ



نهج الجريمة .. وقوانين الرد

🖪 عيدالمطلب محمود 🖪

فلقد طالما حذرهم العراق العيظيم من مغية اللجوء الى قصف المناطق السكانية الضرف ولطالمًا دعاهم الى مواجهته في سوح القتال ، اذا كانوا يمتلكون فعلاما يستطيعون ان يواجهوا به قدرات العراق وامكاناته القتالية المتعاظمة ، الآ انتهم الثبت والمبهدة النجتريمة وتبغشك إث بل مثاتُ الحرائم التي سُبُقتها ، بُخاصَة من خلال استهدافهم المناطق السكاتية الغراقية وأمدينة لمكن البصيرة وفي العندينة من القصيبات الحدودية ، إصبرارا اهوج على تأكيد نهجم الحقود هذا ، الذي يمنعهم حتى من رؤيية حقيقة اوضاعهم المتردية وعجرهم عن مطاولة العراق على الصعيدين العسكري والسياسي على وجه الخصوص .

ومامن شك في أنَّ الأصرار على نهج الحقد ، مع كل ما جرتــه نتائـج الحرب التي يفـرضها هؤلاء الحكام على العراق العظيم ، من ويلات وكوارث ودمار في مختلف المجالات والميادين ، يظل نهجا عقيما يمكِن أن يترك أثارا مؤذيـة ،

واقع الهزيمة الأيرانية الثابتة شيئا

لقد امسح الاجساع العربي والدولي على ادانة المنهج العدوائي الخميني ، اكثر اتساعا

الصحافة العربية الى موقف قومي من العنوان الإيراني العنصري ضد الشعب العراقي والامة العربية .

حول قائده ومبادىء النضال القومي . وطالبت بموقف أومى لايقف عند حدود الكلمات وانما معيرض مواجهة قومية ضد

واشارت ءالى فشل حكام ايران وانهزامهم

الايسراني . لن تفت من عضمته مثمل همده العواصم العربية ، واع والوكالات : دعت المحاولات الإيرانية وان تدفعه الا للمزيد من

الإستيسل والقداء .. وخلصت الى التأكيد بان الإقتدار العزاقي والرد الحاسم واليد العراقية الطويلة قادرة على دك المن والقرى والجمنون ، والوصول الى اخر بقعة يمكن ان يحتمي بها قادة طهران حين يحين وقت الحسباب ، وانه لنَ يكونِ بعيدا ان استمرت ايران في معارصة عدوانها

■ الصحافة العربية تدعو الى موقف قومي بمستوى الإصرار الخميني على العدوان ■

اطفال العراق رضعوا حب الوطن والقائد

■ خميني يقتل الاطفال لأنهم جنود وبناة المستقبل في العراق ■ ■ طهران وحلفاؤها يتحملون مسؤولية جريمية ، بتلاط الشهداء » ■

■ العرب مطالبون بتطبيق معاهدة الدفاع القومي للذود عن ببوتهم ■

على الامنين العزل من ابناء العراق . وقيات صحيفة والراي العِيام، في مقيل بعنوان (ملاا بعد هذا الصباروخ) بكم (بنت الخليج) ، ان حصاروها اخريقع ﴿ بغيدان ويقتبل العنزل من اطفيل ومساء وشيـوخ .. مدرسة تتهدم وتنهـار عـلى من فيها .. وشظايا تمرق اشبلاه اطفال اببرياء .. يقعبون صبرعى كمنا تقبع اوراق الزهبور الخضراء في الضريف .. مساروخ جنيت ستتاوه صبواريخ اخبرى مبكام الجيبان الصهيوني ومن خلفها وراء ايران .. ولازلنا تتفرج .. ولازلنا ننتظر مؤتمر احر .. ثم يتلوه

والتقرج الكل يدعو الى وقف هذه الحرب . -ودعت الى تتقيدُ القاليسة الدفاع الغنربي المشترك حتى او كانت هناك بعض الدول المعارضة ، فلتتكاتف الدول المتقلة على تنفيذ القرار ، وتنابذه في الحل ، هذا أذا كانت فعلا تسعى لانهاء الحرب .

الخر .. والنتيجة واحدة الا وهي السكوت .

واوضحت ان السيل بلغ الزبي ، والانسان العربي لم يعد يحتش مناظر ابناء له واشقاء جثثا تنتشل من تحت الانقاض .. وهم عزل ابرياء ، لم بعد يحتمل ان برى دمعة على وجه امراة عربية .. ورؤية اطفال يزقدون على اسرة الموت جراء صاروح لمبيم اهوج :

وشندت عبل ان الشأر آصيـح يفيل ﴿ التفوس .. واضبح ثبورة لاتتفيع معهبا المهدئيات الاعبلاميية التي تعلن عن عقيد المؤتمرات النتي لاتسفر في النهاية الا عَنْ النَّمَالا قرار لاينقذ ، وأن نَقَدْ صَبِياتُ، تَنْفِيدُه وقتا اطول من وقت الحرب ، وجهودا تعبر من كل

الجهود التي بنلت في سبيل علده . ' ' ' ' وُحَلُص الْقَسَالُ أَلَى القَسُولُ " ' كَلُّمُ يَابِقَدَاد :. وسلاما لك صِغِلِد ٱلسُّلُامُ مَنْ الْأَبْ أُصْلِح لايعرف مكانا الأللثار والثورة عَلَى كُلُّ من كان وراء هذه الحرب

و قالت صحيفة (السياسة) في مقبلها الرئيمي إنَّ ايسرآن إذا كانت تلعب لعبة الطروف المستجدة ، مابعد صدور القرار (١٩٨٨) قَانَ عَدُهُ اللَّعِينَةُ لَنَ تُعُومُ طُونِيالًا لانها في حساب الحركة لن تكون الإجزءا من سلواء المحاصر ، وربما المحتضر الذي لابت لرفساته من ان تكون قيد الشوقيع وتجت

ونبهت الصحيفة الكويتية الى أن تلوقف ق الخليج العربى يستوجب السؤأل والفرزبين المواقف العربية والتولية حيال ماتتعرض له الكويت من اعتداءات ايرانية سطرة . وأكلت بان الوضع المتوتر في الخليج خطع <u>جدار، حيث ان هناك بولة اچنبية يُعثري على</u>

دولة عربية ليست في حزب او تراع معها

واكنت أن الخلاص الإيبراني لايكون الا بالانضمام الى الارادة الدولية الراغبة في أنهاء الحرب ، والا فان حكام ايران يفتحون على انفسهم جبهات طويلة عريضة ، أن تكون الأ-مماثلة لجبهات هنار ، التي ظن بـواسطتهـا ذات يـوم انهـا ستبعـد اشبـاح المـوت عن

حصونه في برلين . واكدت صحيفة (القيس) الكويتية في افتتاحيتها ان ايران يمسلكها العدواني تجاه الكويت ، بعد ان ثبت عجـرُها أمـام مسود العراق ، تَدِفع لِللنِطِيِّةِ إلى مرحلة جديدة من التارم والتعقيد .

واشارت الى ان الإعثداء الاخع على الذاللة الامريكية في مياه الكويت الاقليمية ، أن يجعل

الكويت ترضخ لرغباتهم او تتهاون في مواقفها

ودعت (القيس) الاسرة العربية والامم ايران ستواصل بث القوضي والارهاب . اما صحيفة (الانباء) الكويتية فقه قالت

ق افتتاحيتها : ان مخاطبة الجنون الإيراني الحالد بصوت العقل لم تعد مجدية ، كما إن التمامل معه يلغة الامتثال للقوانين والاعراف الدولية بات مستحيلا ، لان حكام ايران بحكم عظيتهم الصافدة ، وأصلوبهم الإخبرق ، وتصرفاتهم المتهورة الايقيمون ورسالاية اشلاقيات أو أعتراف أو قواعد للسلوك التولىء ولايعسرفون غيير لغية العبدوان

محورا اساسيا التحرف والبقاع عن أرض الكويت الابنية ومياهها واجوائها ، وإذا كان قدرها ومبدؤها قد فرضا عليها أن تكون هدفا للهمجية الإيرانية الحاقدة ، بأن شعبها وجيشها قادران على مواجهة كل الاحتمالات بتبادم الجبهة الداخلية والتقافها حول القينادة السياسية الواعية ، ويساروخ الوطنية الاصيلة والدافلة التي كسنت دوما الفتياج الحامي للكويت من كل عدوان فرض

واكنت صحيفة الاخبار المصرية ان النماء البريشة التن اهدرتها عنواريث ايسران المتساقطة عبل يغداد تقبع مسؤوليتها غل حكيام ايران ، والدول التي مبارات تقف ال-جانبها وتمدها باسلحة الفتك والدمار

وأوضحت المنحيفة ، أن هذه النول تعلم حيدا أن نظام طهران يستخدم هذه الإسلحة في جبراثم الاعتداء عبل الشخياص العبزل والإطفال الابرياء ، مما يجعل موردي هده الاسلحة شركاء في الجرائم الوحشية ، التي

وأكدت المسحيفة إن تيناط واسترضاء المجتمع الدوي أمام مسؤولية هذه الجرائم ، التي تستنكرها وتحقارها كل القوانين والقنرابع الدولية والانصابية والتي وضعت من أجل منع العدوان أو التدخيل الجازم تحتاج لوقلة على الالل : فكل يوم يمر يعنى سقوط للزييد من الارواح البريثية وأهيدار

الدماء التي تعباك بلا سبب وقالت أن العالم يتقار ق دهشة بالغة أق هذين المطوبين التين لجنأت اليهما الدول الكبرى في معالجة الحرب العراقية الايرانية وتسطييق قسرار مجلس الامن رقم (٩٨٠) ، وجامية فرض العقوبات على الطرف الرافض

وطالبت الصحيفة للجنمع الدول باتخاذ الإجراءات الصريعة لوقف الماسي التمثلة باهدار ارواح بواطئين ونماء اطفال ف عسر الزهسور هم ضحليا الهمجية والعسوان

ودعت صحيفة و الوقد و للصوية يول الخليج العربى ال تنسيق مواقفها الشتركة ف مواجهة العدوان الايراني

وطليت المبجيفة للمسريسة الإسطان العدوان ضد العراق ، وتهنيد دول الخليج

■ الاحداث تسؤكد ضرورة الزام طهران بتنفية القرار ١٩٨٠ ■

التحدة الى أتخلا أسليب علمية ذأت طابع دو لي لاچبار طهران على القبول بما قبلت به يغداد والعلم باسره ، وأنه يغير ذلك فنان

واضافت ان الاعتماد عبل الذات سظل

وننيت الميحيقة في مقل كتيه وحسنين كروم ، يمواقف النظام السوري ، وحروجه على المعاهدات والمواثيق العربية بتحققه مع العنوان الإيرائي الذي يسعى لاحتلال الارض

العبربية بسائفلا موقف رادع ضد الشظلم السوري ءوكل الانظمة العربية التي ساعدت ولاتزال تصاعد النظام الايتراتي في مواصلة

واكندت الصحافة ان حكتام طهران

يستهذفون اطفال ونساء وشيبوخ العراق ، تماما كمنا يستهدفون القاتلين عبلي خطوط

ففي عصان اكنت صحيفة (الراي) الاردنية ، أن جريمة قتل أطفال مدرسة (بلاط الشهداء) ستظل شاهدا على مدى الحقد الذي يكنه حكام طهران للاطفال ، ووصعة خزى بندى لهاجبين الانسانية والتاريخ.. ..

وقالت في تعليق كتب النكتور (سم اعداء للنور والحرية والحياة . .

وأكنت الصحيفة الاردنية ان مذبحة ، بلاط الشهداء ، ناقوس خطر جديد يدق للعالم كله ، وأن أشلاء الاطقـال وكراريسهم وحقائبهم المبعشرة تحت أنقاض الحقد الايراني ستظل شاهد عصر تـوقظ الضمـلار النائمة وتنبه الفاظين والمتفاظين . .

وقالت صحيفة (الثورة) في صنعاء ان اطلاق صاروخ على اطفال العراق يعني ان حكلم طهران قد فقدوا الانسانية ، وتجاوروا على كل القيم والأخلاق ، نتيجة عنجهيتهم

مسواكنت تجاوز عصام ايران كل الحدود و المنظمة المناطق السنكفينة الصرف في المنظن " العراقية وقتل الابرياء .

أما صحيقة (الجمهورية) اليمنية فقالت ايران غند الطفولة قد ادعت قلوب كل العرب

وخسرانهم في كل منازلة ومواجهة عدوانية مؤكدة أن حربهم ضد أطقال العراق ونسائه وشيوخة سترتد عليهم بالهزيمة المنكرة، . وقسالت وأن الشبعب العبراقي ، الذي استطاع الصعود والانتصار على مدار سبع سٹوات ، وظل راسخا علی المبادیء و الثال کی

تبقى بمناى عن متناول العدوان والتطاول

المُوَاجِهَة العسكرية ... مَكَنا كَانَ سَلُوكُ حَكَامَ أبران في مجاربة الامة العربية أبدا ، لانهم مذعورون من ولاء الشعب العراقي والتفاقه

حكام فارس الصاقبين دفاعا عن الستقيل

قطامي) - ان حكام ايران يثبتون للعالم كل يوم إن مفسر في تاريخ البشريسة من كوارث ومأس وهمجية لايشكل قطرة في بحر حقدهم الاعمى عبل العرب عباسة ، وعبل العبراق خاصة ، وعلى الاتسانية كلها ،. ولاغرو فهم

، أن الجريمة البشعة التي ارتكبها حكمام

وقالت الصحيفة ان الحقد الذي يكنه حكام طهران دفعهم الى اطلاق الصوارييخ وازهاق ارواح الاطفال الابرياء دون مبرر . ودعت الى الوقوف بحرم تجاه هذه الاعمال اللاانسانية. وق الكويت اكدت مجلة «المصالس، ان التعرض للمدنيين ليس جبيدا في قاسوس العدوان الايبراني ، انما يدخسل في صلب السلوك العدواني الإيراني ضد العرب .

واوضحت ،انه لافرق لدى الايرانيين بين الطفل الرضيع والشيخ العجوز والام الحلمل إل الجنسوي ، عادام الجميسع ابنساء العبراق ومواطنيه ، الذين اثبتوا صمودهم وتشبثهم بأرضهم والتزامهم بعرويتهم والتفاقهم حول فيادتهم ، فكان لابد من الانتقام على الطريقة الإيرانية باطلاق الصواريخ حينا . وتوجيه القذائف حينا اخرعل المستشفيات والدارس والمصلاع والبيوت والاسواق التجارية دون حساب للنتائج ، .

السنة الثانية او السادسة ، وقد جاءت حريمة

توجيه الصباروخ الغادر الى مندرسة الاطفيال

ومانجم عنه من ازهاق لأرواح بريثة ، تحرص

القوانين الدولية على حمايتها ورعايتها ، لتزيد

من حجم ومستوى المتطلعين الى سيادة السلام

والاستقرار في المنطقة وفي العالم ، ولتزيد ايضا

من حجم ومستوى مكتشفى حقيقة روح

العدوان والحقد الشيطانية التي تتحكم في

نقوس مجرمي الحرب الخمينيين ، وتمسك بهم

من إنوفهم وتقودهم الى التخبط في عدوانيتهم

وجرائمهم بلا ادنى شعور بالمسؤولية تجاه

شعوب ايران او شعوب المنطقة او تجاه

المجتمع الدولي عصوصاً ، وبلا أدنى التزام

وازاء نهج الحقد والحجريفة الخميش هذا ،

المجتمع الدولي ، ويتوجب أن

لايبقى امام حكام ايتران انتوى اخد خيارين

ينصباعوا لهمنا صاغرين ، يتمثل احدهما

بالاستجابة الدقيقة والكاملة لقرار مجلس الامن

الدولي رقم (٥٩٨) الصسادر في العشسرين من

تموز الماضي ، وبحسب تسلسل فقراته ، وبعيدا

عن التسويف والتخبط، بينما يتمثل الخيار

الأخر بالرضوخ لارادة العراق ، قيادة وشعبا

المستندة الى قوانين المجتمع الدولي ومواثيقه

ونعنى بها ارادة فرض السلام بالقوة التدميرية

الملحقة التي صار يمتلكها . والتي سيضطر الى

استخدامها للدفاع عن وجوده وحياة مواطنيه

ذلك ان مسؤولية تنفيذ واجب ردع هؤلاء

الخمينيين المجرمين بأقسى الضربات واشدها

بطشا ، لانتزاع شياطين الحقد والجريمة من

رؤوس حكام ايران الأراذل ، صارت مسؤولية

محددة لاتقبل التاويل او التفسيرات الجانبية

او الإجتهادات الخارجة على معطيات الحقائق

التي تتلاحق على ارض الواقع ، وهي مسؤولية

ان يوضع حد واضح وقاطع للعدوانية

الخمينية وماتفرزه من جرائم ضد الحياة

الانسانية وضد امن واستقرار شعوب الأرض

قاطبة ، مسؤولية تقرها الشرائع والقوانين ،

وليست من قبيل الرغبات المجدردة او ردود

الأفعال المترتبة على هذه الجريمة الخمينية أو

واطفاله العزل الأبرياء.

بالقوانين والأعراف الدولية .

أجمعت أوساط الراي العام العربى والدولي على ان ارتكاب حكام ايران لجريمتهم البشعة . بأطلاقهم احد صواريخهم الصهيونية على مدرسة الاطفال العراقية (ملاط الشهداء) صباح الثلاثاء الماضي ، انما يعبر عن مدى الحقد الذي يملأ رؤوس ونفوس هؤلاء الحكام البغاة على المجتمع الأنساني بكامله ، وليس له اي تفسير او معنى آخر يمكن ان يبرر لهم هذه

لكنه لايمكن بأي حال من الأحوال إن يغير من.. في حين أن هذا النهج المعبر عن تناقض تام

مع أرادة الحياة الإنسانية ، يمكن أن يريد في النتائج المدمرة لايران ولحاضرها ومستقبلها ، في ظل وضعها المتهالك من جهة ، وفي ظل تنامي الارادة العراقية بكسر ظهر العدوانية الخمينية بعد أن تم تحطيمها في أطارها العام ، على امتداد السنوات السبع الماضية ، دون أن تحصل الزمرة الحاكمة في ايران على شيء مما حلمت بتحقيقه من اطماع توسعية بغيضة ، من جهة

مما كان عليه في السنة الاولى من الحرب او في

قيل ٤٠ عامناً-

العلم (الاحد القائم) للأحظة كيفية اجراء التسجيل وتقديم مايشاهدونه الى الشعب . فقد زود مندويو الصحف بيطاقات تخولهم التجول يوم التسجيل العلم .

و جريدة الشغب ، تأخير التدريسات

مندوبو الصحف يوم

التسجيل العام

بناء على ضرورة قيلم مندوبي

الصحف بواجبهم يوم التسجيـل

في الكليات

العربية للوقاية من انتشار مرض

تسرب الكوليرا

الى القاهرة

الكوليرا في الجهات الإخرى وتأخر

قدوم الإساتذة المسريين وغيرهم

النبن قضوا العطلة الرسمية في

والتدابير الواسعة التي اتخنتها وزارة الصحة المصرية في تجنب عاصمة البلاد كأرثة وباء الكوليرا فقد تسلل الوباء الى القاهرة مع

ه جريدة صوت الاحرار ،

نقل المرائف تقبرر نقبل كنافية اصصاب الصرائف للوجوية ضعن حدود العاصمة لإسكاتهم في قطعه الارض الكلانة بللزرعة لللكية في الوزيرية التي اعدت لهذا الغرض من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية وقد جهزت بمله الشرب لهم

، جريدة الإخبار ،

وستقوم اماتة العاصمة بنقل

هؤلاء واثاثهم إلى المواقع الجديدة

عيد الاضحى المبارك ق نيساً من القسس أنسه ثبت شرعيا ببان اليبوم الاول لعيبد الاضحى المبسارك معينوافق يسوم الجمعة المعادف في ٢٤ تشرين الاول الحالي . ·

. وجريدة الزمان ،

كلية التجارة والاقتصاد

في بنايتها الجديدة

- تاين على كليته التخطرة

والاقتصاد من عقرها السابق ق

كلية الحقوق الى البناية الجديدة

في مدرسة الصناعة الربيعية مقابل

عطلة الدوائر

. في يوم التسجيل

قبرر مجلس الوزراء اعتبيار

اليسوم (النبت) النواقق ١٨

تشرين الأول ١٩٤٧ بعد الساعة

الثبانية عشرة ظهرا وينوم غند

محطة كركوك .

· 144V/1+/18 mal · ...

ليتحرب كالمعالك لاتونية البيادي المظلمة لتوسنع عدوسة للندرسة وقدح شعب

﴿ الواطنونَ واجهزة النولة بجميع قطاعاتها

ويجتفعي ألحر الكدر

کان ماما کان ٣ ذي الحجة ١٣٦٦

19EV/1-/1A

اعداد : ندی شوکت

قبررت وزارة المعارف تناشير التدريسات في الكليات لهذه السنة وذلك يسبب الحجسر الصنحى المغروض على حدود مصر واليلاد

-- القاهرة _ رغم الاحتياطات

اضأس وقدوا اليها من المضاطق للوبوءة واضطرت وزارة الصحة الى اعتبار القاهرة مدينة مويوءة .

ه جريدة الزمان ،

(الاحد) الموافق ١٩ منه يكمله عطلة رسيسة وذلك لمساسيسا انشغال البلاذ بالتسجيل العام

ء جريدة ألحوايث :

للتربة التثلث أرالاعظسة Language of the state of the same

تَتَعَيُّدُا لَتُوجِيهِاتَ السيدِ الرئيسِ القَلْدِ صدام حسين للأرر المنيه الفين و (٤٠) منرسة التدائية وثانوية في انحاء العراق خلال الاعوام الثلاثة القيلة ضمن حملة وطنية أعكن ذلك الفنيد عندان داود مبلمان وزير الحكم للجل في تغيريح منجعي له مطلع الشهر الجال واضاف ان الحملة وَلَتِي تَبِدِ أَنِي الأول مِن كَلْوِنَ الثَّانِي الْمُعِلْ بِساهم فيهنا



كثيرة . تلكم الحالات . التي يتم بها هدر اوقات عصل الموظفين ، المخصصة للأداء الوظيفي ، وبعضها مايسجيل ضمن قيائمية الحيالات التي يصنعها الفرد الموظف لنفسه ، والتي تشاولنا جوانب منها في مقالة سابقة بهذا الشيان . اما البعض الأخسر ، فينسب الى سلطة المديسرين في توجيه نشاطات الإفراد وفعالياتهم . والتصـرف بساوقات عملهم رمن خسلال زجهم بأعمسال واعباء لاتجدى نفعا ، بقدر ما تستهلك جرءا مهما من اوقات عمل الموظفين

ان محور اهتمامنا ، في محاولتنا الجديدة هذه ، سينصب ﴿ مَعَاوِلَةُ اصْفَاءُ الْجَوَانَبِ التَّحَلِيلِيَّةُ ، عَلَى الْحَالِاتِ التَّيْنِيَّةِم مِهَا ، هدر اوقات عمل الموظفين ، بدون مبررات تستند الى الأسس الموضوعية ، منها على سبيل المشال . زج بعض الموظفين ، بلختلاف مستوينتهم بلجان دائمية او وقتية ، او تكليفهم بأعمال غير مجدية في المتلبعة أو التصفية أو غيرها . او اصدار تكليفات للبعض منهم ، تقضى بانجاز اعمال لايمكن انجازها ، ضمن حدود طاقاتهم ودوافعهم ومداركهم .

وحسرصا على مضع الازدواجية والتشنت في مثل هذا للوضوع ، سنعرج على احدى حالات الهدر من هذا النوع ، تتمثل باللجان التي تشكلها الدوائر لانجاز اعمالها ؛ كمدخل يتم أستثماره في تعيين حالات الهدر الناجمة عن انتهاج هذا الإسلوب في الانجار ، وسنترك الحالات الاخرى الى مواضيع قادمة ، تهتم بهذا الاتجاد .

🔳 اللجان .. المفهوم والضرورة 🖿

بشكل عام ، يمكن القول ، ان اللجان حالة طبيعية في المنظمات ، تدل على أهميتها ، انتشارها في معظم المنظمات الخاصة أو المختلطة أو الحكومية ، المنتجة للسلم المعيــة والحدمية ، سواء استهدفت الربحية المادية او غيرها . فهم تؤدِي واجبات ومهام لهذه المنظمات ، تسهم في انسيابية نشاطلتها وتحقيق اهدافها ، ووجودها يكمل نقصا تنظيميا يؤثر في كفاءة وفاعلية المنظمات دون تغطيته . الا أن الحالة غير الطبيعية تكمن في ترايد عند اللجان ، اكثر من الحلجة الحقيقية اليها ، وتركيرَ الاهتمام على اللجان في أنجارُ الاعمال والانشطة . اكثر من الاعتماد على الهيكل التنظيمي الرسمي نقسه ، المصمم اساسا لتحقيق اهداف المضطمة أو الدائـرة وبشكل يؤدي ال نتائج عكسية ، نجسم حالات في اختناق

ان تمييز الحالات الطبيعية عن سواها في عمل اللجان ، مسالة نسبية ، يتطلب الحُوض في تفاصيلها ، الاعتماد على مجموعة من المعايير الموضوعية ، التي تعين في تأشير نقائج اعسال اللجان ، باقراراتها السلبية والإيجنابية . وهو مايستوجب دراسة حالات محددة ، واخضاعها الى التحليل والاستنتاج ، باتضاد عينة معينة لهذا الغرض ، الا ان التُتلاج المُتَجَفِّقَة بِأَستَخَدام هذا النهج ، سوف تكثف عن مؤشرات فردية ، قد يصعب التعميم من خلالها ، وانسابها الى اطار وضع شمولي في اداء دوائرنا ، خاصة وان متطلبات عمل اللجان ، وتقدير حجومها ودرجة ديمومتها ، مسألة نسبية ، يتوجب إن تقترن سطيعة عمل الدائرة ومسطلبات الإداء الله المعالمة المستحد المستحد

وتحقيقا لاغراض هذه الدراسية ، وإبعادها عن الجنالات القردية في اداء الدوائر ، لاضفاء الجواتب الموضوعية على محتوياتها ، وجدتنا من المناسب ، إن نبين لبنداء ، معنى اللجان وجدواها . تمهيدا للخروج باستنتاجات تخدم هدف الدراسة ، لتهيئة الادوات التي تعين في الدخول بالتفاصيل الاخرى التعلقة بعمل اللجان ، تفحص ضرورتها من عدمه . ويدهى ان اللجنة تتكون عن مجموعة افراد ، موكول اليهم القيام باعمال ومهام مصندة ، تنبع من الهيكل التنظيمي للدائرة (المنظمة) ، لتحقيق هداف فرعية ، تتعلق بأهدافها تطبيق والموجوم

الراسق فتعد لهاجئ

فعاعمتم الكفأر سنوبا

يراضرو والتفاقية

الراء المستواس شواه

المنا تشدون

جهد حوبت وهم

غيداره والمجاد عج

المرضلة الراغوية

يتخضى علته سرم

والمناسب المناسبة المناسبة

للسياء مراسطة

اراق عمليه بعوا

تغييج بغربر زيخ مسهر شوذار تاز ن يوند ا ويديد

to the same of

ب سه عنو الله

-

الصحب

Le give

ويتبلين عدد الإفراد في كل لجنة ، والسقف الزمني المحدد الموكول اليها ، وفقا لأغراضها ونوعية او/ وحجم العمل المنوطيها . وقد تنضم الى اللجان مجموعة افراد يتباينون من حيث مستوى المعرفة او المستوى التنظيمي ، لتحقيق مزيج متجانس في المعرفة ، بهدف تحقيق غاياتها ، أو أن اللجنة متكون من مجموعة افراد ، يتقاريون في مستوى للعرفة والستوى التنظيمي ، لتحقيق تجانس افضل ، يستثمر في تحقيق الغرض من جمع الإفراد المتجانسين في لجنة . كما ان اللحنة ، قد تتكون من مجموعة افراد ينتسبون لل منظمات الو اقسام متباينة ، لتحقيق نقاط النقاء بين منظماتهم او

يتضبح من خلال ماتقدم . أن تحديد معنى أو كيان محدد للجان ، امر ينتابه ، العديد من الصعوبات ، لكون اللجان

رئاستها ، والأغراض التي تشكلت من اجلها . والمديات التي تعمل بها وكُذَّلكِ الوسائل التي تستخدمها . وهذه الصعوبةُ لاتشكل عائقا في تثبيت ألفوائد الأتية لعمل اللجان ...

ا ـ تؤدي اللَّجان ، دورا مهما للدوائر في القيام بعملية التنسيق بين الاقسام المختلفة ، اذا كانت هناك ضرورة لإجراء التنسيق في حالات محيدة . حيث تتشكل لجان ، تضم في عضويتها ، معثلين عن الاقسام المختلفة ، لتوريع الإدوار عليهم للقيام بنشاط ، نشأت حاجة الدائرة للقيام به . خاصة اذا كان التنسيق بينها ينصب على حالات محدودة . لاتستازم تكييفًا تنظيميا يحقق التنسيق . بشرط ان تكون كلفة التنسيق بواسطة اللجان ، إقل من كلفة التنسيق عن طريق

٧- تسهيل عملية الاتصالات بين المستويات التنظيمية المُحْتَلَفَةُ ، بِتَشْكِيلِ لَجِانَ ، تَضِم مستويات تَنْظَيْمِيةُ مَتَنَافِيَّةً ، مهمتها انجاز أعمال ، لاتستوجب اجراء تغييرات في هيكـل الاتصالات الرسمية للدائرة ، خاصة اذا كانت مربودات الاتصال باستخدام اللجان اعيل من مردودات الاتصال

٣- ترشيد قرارات الدوائر ، بأجتماع عند من الافراد ،

٤ ـ توفير امكانية لمارسة الصلاحيات (السلطات) يشكل كله ، عندما تجيول اللجان ، صلاحيات اكثر مما مصدد لاعضائها في مراكزهم التنظيمية ، خاصة اذا كانت ممارسة هذه الصلاحيات ولاتستلزم بتخويلا دائميا ، لأنه قد يخل بالنظرة المتوازنتيء الى كل من المسؤولية والصلاحية غسن اطار الهيكل التنظيمي . ويتضح ذلك بصورة حلية . بالنقاء ممثلي الوحدات اللامركزية في لجان مركزية ، يجول اليها قدر اوسع من الصلاحيات .

. • و الطلة العَلْوَهُو النَّمَامُة عَنْ تَحْوف بعض الاداريين مَر التنفي من من من والمناه من من المناهد المناهد من من من والمنا مالية أو التاريفة وعياهم الموسودة و تضييع الجيئة بنياع من اللجان وان الختلف الاسس المعتمدة و تضيفها .. الا مسؤوالي عمل القراوات الاسم المعتمدة و تضيفها . دون أخذات تجزية النها تتمجور في الحالات الاسم المعتمدة و تضيفها في مسؤولياتهم ، أو اخلال بالتراماتهم الوظيفية المحددة

> ١ ـ جنى الفنوائد من اجتماع الخيرة الاستقسارية بِقَتَنِفِينِيةٍ . وَيُوْجِيِّهُها الجِلِيا لَخْدَمَةُ اهْدَافَ الدَّوَاتُرُ ٱلَّتَى يعملُونَ فيها ﴿ وَبُشْنَكُلْ يَزِيلُ مِنَ اثْلُرِ الخَلَافَاتِ النِّي قُدُّ تَتُشَّا بين ألاستشاريين والتنفينيين .

وتأسيسا على ماتقدم ، فأن جدوى واهمية اللجان ، تكمن في ملتحققه من مزايا ، في سرعة الإنجاز ، وتجاوز الروتين . وضعان الكفاءة في الإداء ، وعقلسة القرارات المتخددة . بما يـوُديَ الى تحقيق اهداف الدوائس . دون هدر في الوسسائل المتلحة لها في تحقيق الإهداف.

■ انواع اللجان.

التغيير في الهيكل التنظيمي .

. بأستخدام التفييرات في الهيكل الرسمي للاتصالات

الذين لهم علاقة بالقرارات التي يراد صنعها او اتخلاها . ويتم نلك بامتزاج الخبرات وتفاعلها الايجلبي ، الذي يؤدي الى ان يكون النَصِور السوقي للقرارات ، اكثر من النَصُورات التعبوية ، او أنَّ يكون هُنك مزيج متجانس من التصورين السوقي والتعبُّوني ، فضَّلا عن ضمان تنفيذ انق ، باجتماع اطراف التنفيذ في اتخاذ قرار سوف يقومون بتنفيذه

بعوجب الهيكل الأنظيمي

تَتَقَعَلُ ٱلْلَّجَانُ سِأُوامِ ، تَحْدِدُ الْغَرْضُ مِنْ تَسُكِيلُهَا . وتدين رئيسها واعضامها ، واحيانا الطريقة التي تعمل بها ومداها الزمني ، وينهي عمل اللجان ، باوامر ايضا ، تشير الي انتفاء الحلصة الى وجودها ، لتحقق اغراضها ، او روال دوافع تشكيلها أو غيرها من الاسباب الآخري ، واستثادا ال الاغسراض الَّتي تقام من اجلها اللجان ، يمكن تشخيص

١- لجنان استشبارية : وتتولى تقديم الاستشبارة الى المستويات الإدارية العليا . في الدوائس ، لتعينها في اتضاد القرارات . وقد تتكنون هذه اللجنان من افراد استشناريين وتنفينيين ، يمارسون في انضمامهم الى لجان من هذا النوع

٢- لجان تنفينية : تقوم هذه اللجان ، بتنفيذ القرارات المتخذة ، من خلال تشكيل فرق عمل ، مهيا لها القيام بعملية التنفيذ . بحيث ان اجتماع عدة افراد في هيئة فريق للتنفيذ . يوفر امكانية اكبر في ضمان التنفيذ . لتحقيق اعتبارات تتعلق باقتصاد الكلفِ او الوقت او الجهد .

📰 حالات من الهدر بأوقات عمل الموظفين 🖿

المعان في الدوائرين المعرورة والمبالغة

وقد ينضم الى مثل هذه اللجان . افراد استشاريون . توكل اليهم مهام تنفيذية ، لاستثمار خبراتهم المتخصصة في الجنوانب التفصيلية للاداء . وقد ينضم الى هذه اللجنان ابضا ، افراد يمثلون دواثرهم التنفيذية

٣- لجان اتخاذ القرارات : تناطبهذه اللجان ، مهام تتعلق باتخلا القرارات . خاصة القرارات السوقية . ذات الكلف العالية ، او التاثير او المساس بالبيشة التي تستهدفها الدائرة . وغالبا ماتجتمع في هذه اللجان ، الخبرة التخطيطية بالتنفيذية . وتلتقي فيها المستويات الادارية العليا ، واحيانا تتشكل لجان لاتخلا قراررات تفصيلية . يغلب عليها الجانب التعبوي في ضوء القرارات السوقية المنخذة من المستويات

£ لجان التقويم · تتباين لجان التقويم ، من حيث الغرض الذي تتشكل من اجله ، ونوعية التقويم الذي تقوم به . وقد ينحصر عملها بعملية التقييم ، استنادا الى بيانات رقابية تغصيلية ، او ان يمند عملها ليشمّل الرقابة والتقويم .

ويمكن اعتماد تصنيف اخر للجّان ، يقوم على اساس المدى الزمنى المخصص لها ، حيث تقسم الى لجان دائمية واخرى وقتية . وينضم في اللجان الدانمية ، افراد ثابتون نسبيا . لِابتغيرون الا بتغير مراكزهم التنظيمية ، كاعضاء مجالس الادارة ، او ان ينتمي اليها ، افراد مؤقتون ، يتم تغييرهم بصورة دورية ، كاعضاء اللجل الطبية ولجل المستريات ، وهذا النوع من اللجان ، يبقى ثابتا ، وقد تظهر في الهيكـل التنظيمي ، لكن إعضاءها يتغيرون . اما اللجان للبؤقتة . فأنها مؤقتة بتشكيلها واعضائهها عجيث بجري تشكيلها والفاؤها ، بناء على حلجة ادارية او تنظيمية .

نها تتمحور في الحالات الاثنية أ-لجان تمهد لاتخلا (صنع) القرارات ب ــلجلن تتخذ تصنع) القرار . ج - لجان تنفذ او تتابع القرارات

ان المتتبع لواقع اداء بعض دوائرنا ، أو المراجع لهذه الدوائر ، يلمس ماتتميز به بعض الدوائر . قدر تعلق الامر باللجان . حيث يمكن تشخيص ماياتي بهذا الشان :ــ

■ واقع اللجان في دوائرنا ٢

١- تعدد وتنوع اللجل : فقد اصبحت بعض الدواشر . مكتضة بالعديد من اللجان . التي تنخذ لها تسميات مختلفة . يصبعب احيانا تحديد الاساس الذي تقوم من اجله . منها على سبيل المثال لجان ('الترفيعات ، تغيير العناوين .التنقلات ، الفحص ، تخمين الميزانية ، تنفيذ الميزانية ، متابعة الميزانية ، الرقبابة عبل الصرف ... الخ) . حتى يسباو رنا الاعتقاد بأن بعض الدوائر تميل الى تشكيل لجنة . لكل نشاط فرعى ترغب في ادائه .

٢- تكليف الفرد الواحد باكثر من لجنة من المعلوم ، أن الفرد يوظف استاساً . لاداء الادوار المخصصية له بموجب التوصيف الوظيفي للوظيفة التي يشغلها . وبنذلك فنان اشراكه في رئاسة او عضوية لجنبة ، يعني استاد ادوار ،

🖪 باسل عباس العبيدي 🖪 ادائه ، خاصة اذا كان حجم الإدوار المصممة والمضافة ، اكثر

من حدود طاقته وقدرته ، و بشكل يؤدي الى خلل في ادائه .

لاسيما وان عمل اللجنة غالبا مليكون ضمن ساعات الدوام

الرسمى المخصصة للأداء المعمم . ان واقع دو اثرنا . يشير الى تكلدت الفرد الواحد ، باكثر من لجنة ، يصل عددها احيامًا الى العشرات ، بعض منها داخل الدائرة ، والبعض الأخر خارجها . واذا ماعلمنا ، أن اكثـر رؤساء واعضاء اللجان هم من المديرين ، في مستويات اتخاذ القرار ، او ممن لديهم النخويل في تنفيذ القرارات ، لادركنا حجم الاختضاق في العمل . الذي يتسبيه اثناء ممارسته لادواره في اللجان . حيث يستدعي ذلك . تاخير انجاز بعض المعاملات ، واضطرار المراجعين الى قضاء اوقات في الانتظار .

٣_ ضعف الإهداف التي تقام من اجلها اللجان : من الملاحظات الاخبرى ، التي تـؤشر عـلى اللجـان في بعض الدوائر ، ان الإهداف التي تتشكل من اجلها ، غالبا ماتكون اهدافا جزئية جدا ، تكون مصباتها في هدف الدائرة الإساسي ضعيفة الى حد كبــير . حيث تضطلع بعض هــذه اللجان ، للقيام باعمال منمطة تخضع الى المصادقة والاعتراض على قراراتها ، أو انها تتولى المسادقة على اعمال منجزة ، من جانب السنويات التنظيمية المختلفة . وهناك من اللجان ، ما تشكل لمارسة جزء من صلاحيات المديرين ، الذين يقترحون تشكيلها . مما يؤدي الى تمتعهم بقدر معين من الصلاحيات ، على الرغم من انعدام مسؤولياتهم .

لقد اصبح ، تشكيل اللجان المتغيرة ، باعضائها واغراضها ، امرا يسيرا ومتاها لمستويات ادارية مختلفة في بعض الدوائر ، وبشكل ادى الى ان تكون نسبة مهمة من اعمال الدوائر موكولة الى اللجان ، وليس الى الهيكيل التنظيمي نفسه . وقد تعود اسباب ذلك ، ال محدوديـة السوابط التي يتم بموجبها تشكيل اللجان ، على الرغم من وجود حلجة ملحة الى ترشيد عمل اللجان ، لأن انعكاسات للاموضوعية في تشكيل اللجان ، من المكن أن تكون :ــ

ا_طول الإجراءات: يعتقد بعض المديرين أن اللجان هي ألطريقة المثلى لتحقيق السرعة في انجساز المعاصلات توهو مه إعتقاد يغاير واقع حال عمل اللجان في الدوائر ، حيث يتطلب ٠٠٠ تتفكيلها اجراءات ادارية ، وقدايتمعي معقيق اجتماعاتها ، المراه والمرامات افرادها ، كهنا إن عمل اللحيان ، قد يمتبد ويطول لتعدد أراء الافراد فيها واختلاف وجهات نبظرهم .. والدور الذي يمكن ان يلعبه احد اعضاء اللجنة في الناثير على قرارات اللجنة ، لكونه متخصصا او يملك سلطة ادارية اكثو من حدود سلطتهم في مواقعهم التنظيمية .

وهناك ميل أخر لدى بعض الموظفين ، مديرين او غيرهم ، ليضفى الى قرار الرفض عثلا . الصفة الشرعية المقترنة برأي الإغلبية . ومثلهم ، يستخدم الاساليب المختلفة ، لتحديد مسار قرارات اللجنة ، وفق مايتصبوره ، على الرغم من ان تصوره هذا ، قد لايكون مدعما باسس موضوعية

ب ـ هجس الهيكل التنظيمي : ان زيسادة الاعتمساد عبلي اللجان . في انجاز اعسال الدوائر . يبؤدي حتما الى ضعف الاعتماد على هيكل الاتصالات والصلاحيات الرسمية ، وقد يؤدي ذلك الى نشوء نـزعة سلوكيـة تتعارض مـع التنظيم الرسمي ، باعتباره لايوفر امكانات الانجاز نفسها باستخدام اللجان . وتنشأ نتبجة لذلك علاقات غير رسمية بين الإفراد العاملين في الدائرة ، قد تخل بمصلحة العمل ومتطلباته .

ان الاغراق بعمل اللجان ، يجعل من الاستثناء بالخروج عن الهيكل التنظيمي قاعدة ، والقاعدة تعني ان تكون قيم العمل وممارساته على هذا الاساس . وهذا مليضعف الهيكل التنظيمي ، لانه سيبقى شكلا مجردا ، لايحتوي انشطة الدائرة . بحيث يتولد اضطباع بضرورة تغيير الهيكل

بالتكرار ، الى اقسام او مراكز تنظيمية ، وهذا يحدث توسع في الدوائر بدون ميررات موضوعية

(P)

ج - الهروب من المسؤولية . يميل بعض المديرين الي التهرب من المسؤولية المسندة اليهم . باسناد مسؤولية اعمالهم ، الى لجان . يعتقد بانها سوف تقتسم المسؤولية بين اعضائها . وقد تتولى اللجان القيام بذلك ، فيظح المديرون من هذا النوع ، في رفع المسؤولية عنهم ، والتعود تدريجيا على ممارسة الاعمال التي تنطوي على قدر يسبيط من المسؤولية ، وبشكل لايعرضه الى المساطة من جانب المستويات الادارية

د .. ضعف ممارسة الصلاحيات : هناك العديد من الدوائر . التي تهتم بعدم تركيز الصلاحيات . إلا في الحالات الضرورية . من خلال تخويـل الصلاحيـات الى المديـرين ، لاتخلذ القرارات المناسبة بشأن الامور التي تتطلبها طبيعة الاعمىال التي تمارسها دوائسهم . إلا أن بعض المديسرين لايستثمرون هذا التخويل في خدمة مضطلبات دوائسرهم . فيقومون بحجب جزء من صلاحياتهم ، أو إضاطتها الى اللجان ، عندما يجدون حاجة حقيقيـة لاتخاذ القرارات في

وهذا النمط، اما ان يتصف بضعف قدرته على اتضاد القرارات . لقلة خِبرته أو معرفته التفصيلية بالعمل . أو أنه يتضوف من اتخاذ القرارات ، بسبب مايترتب عليها من التزامات ومسؤوليات ، أو انه يرغب بتعزيز قرارات دائرته ، من خلال اقترانها بمضادقة لجاز ، تضم متخصصين في موضوع القرار ، ليضمن حسن تنفيذ القرار .

واتساقا مع ماسبق تقديمه . يمكن الاستنتاج . ان تشكيل اللجان في الدوائر . ليس سلوكا رشيدا في بعضها ، بسبب ماتنعكس على عمل اللجان من سلبيات . تؤثر في اداء الدوائر وانسيابية انشطتها ، بحيث ان عمل اللجان ، اصبح يتقاطع مع الفوائد المرجوة من العمل باسلوب اللجان .

🗷 ترشيد العمل بأسلوب اللجان 🗷

لقد بات من الواضح ، ان هناك ضرورة في ترشيد العمل بـإسلوب اللجان في بوائـرتا ، بسبب واقـع اللجان فيهـا ، ومأيعكسه هذا الواقع من مردودات ليست ايجابية دائما حيث اصبحت بعض اللجان المشكلة في الدوائر ، تمثل حلقات أدارية زائدة ، تثقل كاهل الاداء في الدوائر ، وتؤخر انجساز المعاملات فيها . فضلا عما تتسببه من هندر في اوقات عصل الموظفين فيها ، بحيث يتم قضاء جـزء مهم من اوقات عمـل الموظفين في اجتماعات اللجان ، إو انتظار نتائج اجتماعاتها ، في الوقت الذي تتوافر فيه الصلاحيات والامكانات لانجاز الاعصال نفسها بدون لجان ، من خيلال الهيكل التنظيمي

ويكتسب موضوع ، ترشيد العمل بأسلوب اللجان اهميته من كون اللجان تجسم عملا متداخلا في الدوائر ، قد لاتظهر عيىوبه بسلطريقة نفسها التي تظهر بها عيىوب الهيكىل التنظيمي ، في حالة عدم استجابته لمتطلبات الإداء الهادف في الدوائر . وبغية تحقيق هذا الترشيد ، نقترح -

١- قيام الدوائر ، بـاتباع ضـوابط مصددة ازاء تشكيل اللجنان ، بحيث يكون تشكيل اللجنة ننابعنا من حناجية حقيقية ، تعين في تحقيق اهداف الدائرة .

٢- وضع ضوابط بخصوص الجيد الاعلى عن اللجان للشخص الواجد خلال فترة زبنية محددة مرثاسة وعضوية كان يصار إلى تنبي ضوايط ، بعدم جواز أشتراك الموظف في اكثر من ثلاث لجّان خلال العام الواحد مثلًا معام المعام عد جعل اجتماعات اللجان في اوقات مثليعة ، لاتؤثر على

انسبابية المعاملات ، على ان يؤخذ بنطر الاعتبار تحديد سقف زمني لعمل اللجان ، بحيث تلزم بانجاز الاعمال المنوطة بها خلالَ هذا السقف الزمني . ٤-مراجعة اللجأن المشكلة حاليا ، لالغاء غير الضروري شها خاصة تلك اللجان التي يمكن انجاز اعمالها عن طرية

هيكل الاتصالات والصلاحيات الرسمية هـ اعادة النظر باللجان الدائميـة ، التي تتولى اصدار قرارات تخضع الى المصادقة والاعتراض (مثل لجان الترفيات وتبديل العناوين والتنقلات) . واستك اعمالها الى المراكيز

التنظيمية المتخصصة بعملها . بانتهاج هياكل تنظيمية رسمية ملائمة لعمل الدوائر . ٦- استثمار عمل اللجان . في تطوير الاداء وليس في انجاز انشطة فرعية جزئيـة ، لانحقق الا اهداف صغيرة تشفـل الدائرة وتهدر من اوقات عمل الموظفين فيها . وذلك باهتمام اللجان بالبعد السوقي ، اكثر من اهتمامها بالبعد التعبوي . واذا كانت التوجيهات الإخيرة لقيادتنا الحكيمة ولرئيسنا

القائد ، قد قضت بالغاء مجالس الوزارات ومجالس الإدارة ، فأن الوقت قد حان ، للقيام بحملة في دو اثرنا ، يتم فيها ترشيد العمل بأسلوب اللجان . اتساقا مع اجراءات التغيير الإدارية الحالية ، المعبرة عن جنوى اهداف الشورة الاداريية الجديدة ، التي يقود اركانها ، القائد البارع صدام حسين

وعدد الافراد المنتمين الي عضويتها او تخماف لادو اره المصممة . وهذا ماقد يؤدي الى حدوث ارباك في التنظيمي ، لتحويل بعض اعصال اللجان ، التي تتصف • نشرت في جريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١

🗷 مشعل حمودات 🗷

وطموحات المستقبل في الوطن العربي

العبادهنا وخصنائصها مسبقنا .

فالتكنولوجييا إذن اكتشناف الامكيانية

العلمية عن طريق الممارسة الفعلية

تقوقف نهضة الأمم وتطورها على مدى اهتصامها يتبطور العلوم الإساسية وتنمية التكنولوجيا ألتقدمة ونشاط مراكز البحث العلمي .. ورعلية العلماء وتشجيعهم ، فبدون فراكِر بحث وعلماء ، لا امل في تهضة عربية علمية

ويسعيد التسلاصم بسين العطم مجتمعات اخرى واستيعابها وتوطينها وبطويعها وتطويرها محليا والتكنولوجيا ..حيث ضباقت السافة. الفاصلة بين الفكرة والابتكار وبين القاعدة الانتلجية للمجتمع عن طريق القنطبيق، من اهم جُـصــاثص عصر الاستثمار في مشاريع انتاجية جديدة ، التورة العلمية والتك ولوجية ، الذي والتطبيق الاقتصادي للمعرفة يشير الى تحول جذري في قوى الانتاج التكنولوجية الحديثة ، وكذلك في تطوير على اسلس تحول العلم الى عامل رئيس اساليب الأنتاج اعتمادا على مدخلات ل الإنتاج الاجتماعي وتصول شامل البحث العلمي المحسل ، اذ تسروبنسا لجموع قوى الانتاج. الاكتشافات العلمينة بمعارف جديدة ولقيد بيات التنقيم العنامني

والتكتولوجي في شرعته الذهلة قانونا موضوعيا يجكم حركة المجتمعات في تعوها وتطويرها وعلاقياتها الدولية واصَّبِح لِرَامًا على الإنسان أن يعي هذا القانون ليفهم حركة التأريخ وامكانية تلتينة حباصات الفرد والمجتمع واستلزمت هذم الثورة تحولا في هيكل العمل والمهارات والحوامل التوثرة في البيلة والعلاقات الإنسانية والإدارة والأضل تعيير عنها هو خطام التشغيل الول في الإنعلة.

تقالُ عَدِينَ ﴿ نَقُلُ الْتَكْتُ وَلُوحِينًا مِن

العلمية والتكنولوجية أن يدرك أن التنمية هي سيله الى الخلاص ، وقد تعندت مقاهيم التنمية وتعلينت سبلها وتعنى التنمية التكنولوجيية زيادة فقَدُ دُهُبِ الْبُعض الى أَنْ اسْتَغِيْراك قَدرة الحِثمة على التحكم في اطار بيثي

التكنولوجي منها .

وتتمثيل مصادر هده التنسية ال

يمكن تحويلها الى اسطيب انتاج مرور[

بالنشاطات التكنولوجية والتنظيمية

والانتساجيـة ، ثم في تسطويــر التعليم

والتدريب والمهارات للقدرات البشريسة

التاجة من خيلال التخطيط للتنمية

القومنينة ، بنما في ذلك الجناني

إن الوطن العديي ، شائع شان

ألبلدان النامية ، قد فرضت عليه الثورة

التكتولوجيا يتقلنا ال مصاف البلدان

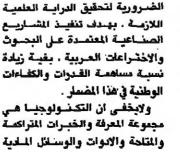
التطور الغربي ومحتكاته والاعتماد على مليقدمه من عون ، بيد ان هذا التطور او ذاك يغفل المحتوى الاجتماعي والثقافي في عملية التطور والتنمية . إن الوطن العربي يحاجبة ماسنة الى مؤسسات خناصة بنشر الثقنافية العلميية والتكشولوجية ، واجسراء براسات تحليلية لتطبيق العلوم التكت ولوجية وانخطل علم التكفولوجيط في مجمال التعليم والشدريب ، ودراسة افضل

المُتِقِيمة ، ودعا لحُرون الى ترسم طريق



الطرق والوسائل التي من شانها تامين الاستفلاة من نتائج البحوث العلمية والاختراعات وتحديد امكانية تطبيقها ضناعيا ، والاحتيناجات والمستلزميات

البشترية والمادية من احمل تكوين القدرات للحلية لتتفيذ التجارب الربادية وتقذيم الخدمات الهندسية



تطور العلوم والتنمية التكنولوجية

والتنظيمية والادارية التي يستخدمها الإنسبان في اداء عمل او وظيفة ما في مجال حياته اليومية ، لاشباع الحلجات المادية والمعنوية سبواء على مستبوى الفرد أو المجتمع : وهي تقنية الاستضدام التبطبيقي للعملاقات والقوانين والخصيائص الجوهرية والعبارضة عبل المواد وتبركيهاتها للوصول الى تشكيلة مادينة جنيندة ومعينة قادرة على اداء مهمة معروفة



الى معرفة الكيفية الموصلة الى تحقيق الإمكانية من خلال كميات محددة . انها مثلا المعرفة لصناعة منتوج معين او تطبيق عملية صناعية او اداء خدمة ا

مشروع وادارته .

إن التحدي الذي نو اجهه ليس تحديا تكنولوجيا ، بل هو تحد حضاري بكل ماتعنيه هذه الكلمة من إخصاب فكري

تلك الخامات .

ونضج ثقاق وقدرة على الفكر الإبداعي

سواء تجسدت هذه المعرفة في اختراع او رسم او نموذج صناعي او معلومات او مهارات تقنية أو الخدمات التي يقدمها الخبراء لتصميم او تشييد او صيانة

كمأ أن الثروات الطبيعية والطاقات البشرية تشكلان الاعمدة الاستاسية في البضاء الاقتصادي ، ولكن ذلك وحـده لايكفي ، بِـل يستـوجب ان تصــاحبـه حصيلة تكنولوجية قادرة على ان تؤدي دورها في المجتمع ، لذلك يجب الا يغيب عن البال أن وجود الملاكات الوطنيـة المستوعية لهذه التكثولوجيا هو الإساس والعماد . فيدون خبرات وطنية فاعلة وملتزمة ، وبدون خطط تنمويــة شاملة ، تبقى الشروات الطبيعية وخاصة الثروات المعدنية حكرا عبلي الاحتكارات العللية تحدد هي حاجات مصانعها مثلا ، كما يكون لها الأثر الإكبر في تحديد الاسعار التي ستستورد بها

الطليق وإرادة لتغيير الواقع ، في ضوء منهبج علمي ووفق رؤيبة مستقبلينة وتلاؤم مع التاريخ الثقافي لهذا الواقع .

تتضافر فينه الجهود المنسقية عبل المستنوى القطري والقبومي لوضيع استراتيجية تنصوية متكاملة تعالج مظاهر التخلف الإقتصادي والتقنى وتوفر عناصر التكامل العربي وليس التحدي الذي نواجهه نقصا في القوى البشرينة او قنصورا في الموارد الطبيعية ، لأن مشكلة رفع مستوى المعيشة نكمن في كيفية استخدام الموارد البشرية والطبيعية . واذا كانت القوى العاملة تنقصها الخبرة ، فان حل هذه المشكلة لن يتاتي إلا من خيلال استراتيجية للتنمية نوفر المناخ العلمى والتربية العامة وتستاثر بعقولها المهاجرة ، ولكن التحدي الحقيقي هو

فنحن بحاجة الىجهد علمي عربي اصيل

إن واقعنا العربي المتمثـل في بعض التخلف العلمي والتكشولوجي والتعليمي والثقاق وغيساب الرؤيسة المستقبلية المتكاملة المستندة على اسس علميمة مستهدفة التكامل والوحدة. يغرض علينا انطلاقة نحو العمل الجاد السريع على المستوى القطري والقومي ليتسنى اللحاق بركباب العالم المتقدم وتحقيق نهضة عربية علىية وتادية رسالة الامة العربية .

التصدي الثقاق الذي يسطور قدرات

الإنسان الى أقصى حد ويضع له عناصر

رؤية المستقبل



السيد خليل ابراهيم جاسم وكيل وزارة الداخلية

يوم ليس كغيره من الايسام .. هدوء وسكينة .. الشوارع خالية من الحاقلات والمارة .. لا ضوضاء .. لا اصوات عللية .. كل شيء هادىء باستثناء بعض السيسارات الثى تحمسل اوامسر عمسل ، وبلجات ، خصصت للسماح بالتجوال للذين لايهداون مع هدوء المينية .. وائت تتجول في شوارع بغداد تحس الالتزام التام للمواطنين .. هكذا نحن .. نقاتل وننتصر .. نبئى لنشيد مستقبلنا المسرق .. نمتنع عن التجموال لكي نساهم في انجاح عملية التعداد التي دابت وزارتنا التخطينط والداخلسة وجهات اخرى عديدة من أجل انجاحها وتقديم صورة العراق والتخطيط

الهدوء والسكينة لم تمنع حركة جهات عديدة .. ففي الوقت الذي كانت العوائل العبراقية تستقبل زوارها من العدادين في بيوتهم لضبط المعلومات كننت هناك اطراف عديدة تعمل منذ الصبياح البلكر لتسائد انجاح هذه

للمستقبهل الذي يحتهاج منها الى كهل

الحملة الكبيرة التي يشهدها القطر . خطوة اخرى نحو المستقبل المشرق تحتاج الى التخطيط العلمى والدقة في معرفة كل صغيرة وكبيـرة عن العراق والعراقيين

ممنوع التجوال .. من أجل انجاح الخنطوة الجبارة .. هكـذا ققت وزارة الداخليسة .. وقسال العسراقيسون نعم للتعداد ولكل منافينه خسير العبراق و ازدهاره على طريق التقدم .

لكننـا تجولنـا .. كان يـومنا كيـوم فعديد ممن تبركوا منبازلهم لمساندة عملية التعداد السكاني . تجولنا لا لنطرق ابواب عواكلنا

وانما لندخيل الإسواب المفتوحية . ولنتعرف على طبيعة الاعمال المستمرة

وزارة الداخلية جسنت جميم دواثرها ومؤسساتها ، كل افرادها كانوا ل خدمة الواجب .. هكذا هم .. يعملون ليل نهار ولم تبدأ خفاراتهم مع بداية الساعة الثانية صيلحا ذلك لإنهم ومنذ ايام يستعدون لتطبيق بيان وزارة الداخلية ولتقديم كل مساعدة يحتلجها العاملون في مجال التعداد .. رجال المرور لم يتركوا املكنهم في شوارع



الرائد امير الحلو نانب رئيس تحرير القادسية

بغداد ومحافظات القطر كافة .. سيارات شرطة النجدة تجوب الشوارع والطرق لتقديم كل عبون ومشبورة .. الدفياع المدنى .. رجال قوى الامن الداخلي . وكانت البداية معهم .. السيد خليل ابراهيم جاسم وكيل وزارة الداخلية كأن ايضنا من الساهرين مع بناقي افراد `

الوزارة .. حدثنا قائلا شهد القطر اضخم عملية للتعداد السكاني واكثرها دقة وتفصيلا من اجل عراق مزدهر ، عراق يمثل قاعدة صلبة

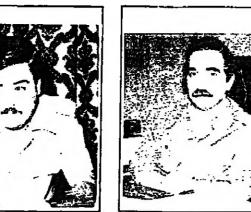
لقد ساهمت وزارة الداخلية في عملية التعداد بمختلف دو ائرها ذات الصلة .. وكنات صلتنا مباشرة وفعنالة بهذه العمليــة الحضاريــة التي نتـطلع من خلالها لمواصلة البناء لعراقنا الجديد عراق البعث بقيادة بانى مجد العراق والامة العربية الرئيس المناضل صدام

لقد استنفرت جميع اجهزة قوى الامن الداخيل الشيرطة .. الامن .. الجنسية .. الدفاع المدنى وكل الدوائر الاخرى التلبعة لهذه الوزارة وشاركت مشاركة فعالة في انجاح عملية التعداد من خلال تطبيق قبرار وزارة الداخلية الذي منع التجوال في انحاء العراق كافة من الساعة الشامنة صباحا حتى الخامسة عصرا ، ومساعدة العدادين في تنقلهم وتقديم الخسرمسات المختلفسة للمواطنين من خيلال دوريات النجيدة والبرور اذ ساهمت ينقل الاشخياص المرخى والمحتلجين الى الدواء وابداء

والتبرع بالدم للراقدين ف الستشفى والذين تتطلب حالتهم ذلك . ان هـذه الوزارة وهي مسؤولة عن ضبط الامن تعمل بشكل فاعل من أجل إترصين امن الجيهية الداخلية السنيد القبوى لقواتننا المسلحة البحللة التى تتصدى بكل بسالة لعدوان الزمرة الخمينية ولنزعتها العدوانية الشريرة

المساعدات لهم في حسالة احتيساجهم

والمتمثلة حتى بقتل الاطفال الابرياء . ان دور المواطن وتعاونه مع أجهزة وزارة الداخلية بات واضحا واننا في الوقت الذي نثنى عسلى دور المسواطن الكبريم فانتبا ننظر بتفاؤل الى نجاح عملية التعداد السكاني التي هي خطوة اخرى جديدة من اجل بناء عراق قوي



السيد سعد اليزاز مدير عام وكالة الانباء العراقية



الملازم الاول وليد حميد مدير قطاع الدفاع المدني/ الرصافة





عاملون لم تتوقف خدماتهم

الداخلية .. خدمات المرور والنجدة والدفاع المدني

■ التخطيط .. عمل دؤوب ومتابعة متواصلة

مركز الإتصالات



السيد عبدالقادر عبداللطيف





الدكتور احمد عبد ضيدان

المندوبين والمصورين لمتابعة هذا العمل

الكبير .. وقد تبايعنا حبركة العبدادين

والعدادات والتقطنا الحالات المتمسرة

التي رافقت عمليـة التعداد .. كمـا أن

فريقا اخر تابع العمل مباشرة من وزارة

التخطيط والجهاز المركزي للاحصاء ..

وقد بدانا من الساعية السائمية

مبلحا .. كما بثت وكبالة الانبياء

العراقية نشرة اخبار خيارجية ..

وتواصل العبل في الوكالة التي تـدير

عمليتين في أن واحد البث والاستلام ...



مسؤول قطاع ٩٠٢



للمشاركة ق اضحم عملية تعداد

■ عمل ناجح في المناطق ■

ووقفة جديدة مع القطاع (٢٠٢) حي

الوحيدة .. السيد محمد على أبـراهيم

المسؤول عن هذا القطاع حدثنا عن سير

.. هـذا القطاع يشمل حـوالي (١٢٠٠)

اسرة وقد سار العمل بشكل طبيعي منذ

الساعات الاولى ليدء عملية التعداد ول

نسجل اية حلة غير طبيعيــة لو حلة

اخفاق .. والكل يعمل بنشاط وحماس

من اجبل انجاح عملية التعداد التم

تعتبس انتظم عمليسة تعسدك للقسطر

🗷 ولادات مستعجله باجحة 🗷

مستشفيات القطر سبار العمل فيها

بشكيل طبيعى وهبادىء ، خضراء من

الاطباء والمرضات والغنيين .. وفي

مستشفى الغلوية للولادة كانت لنا وقفة

الدكتورة ازهار عبدالامير الجنابي

_منذ الصباح الباكر ولحد الان سجلنا

حواني عشرولادات ومن المتوقع ان يصل

العدد حتى تهاية الدوام الى • \$ ولادة .

وكادرنا يعمل كيقية الايام لان الحالة هنا

مختلفة والحمد لله . اغلب الولادات

اما طبيب العيادة الخارجية الدكتور

احمد عبد ضيدان فقد شاركنا الحديث

ــ اليّوم ، الازدهام قليل والحالات التي

مرت كانت ضرورية ولاتتحمل التاجيل

خاصة حالات الولادة ، وقد كأن دور

شيرطة النجدة كبييرا في ايصال بعض

الحالات الصريعة وهو دور انساني كبير

في مديريــة قاطع الدفياع المدنى /

الرصافة التقيضا الملازم الاول وليد

حميت لنستبطلع رايسه عن الحبوانث

السجيلة لدى الدفياع المنتى ليبوم

الحميد شد .. الأمبور طبيعيسة

دوريساتنا تتنقل في ارجاء المدينة ، لم

نسط الله حالة طاريَّة بالرغم من اننا

كثقنيا جهودنيا ووضعنيا كبل افراد

دورياتنا في حالة انذار عمل لهذا اليوم

الا ان الامور طبيعية نتيجة للوعي

المتقدم الذي بلغه المواطن العراقي ..

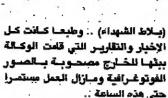
اضافة الى واجباتهم الاخرى ..

مقيمة قدمى حدثتنا قائلة

لهذا اليوم كانت طبيعية .

العمل فقال:

السيد محمد على أبراهيم



توقفت في الشوارع فان حركة الاتصالات كانت تعمل .. ولم يتوقف العمل فيها

العمل في الاتصالات لم يتوقف .. ريما يزداد في مثل هذه الظروف .. حاولتا تكثيف الجهود من أجل توفير خدمات الاتصال للمواطنين خاصية وأن المواطن ق مثل هذا الوقت يكون في منزله ويستغيل هذا للوقت للاتصيال .. وقد حاولنا تسامين انصال المواطنين مع الخارج وايضامع المحافظات وقدعملنا بواقع ٢٤ ساعة . فبعض العاملين بدأ الدوام منث مساء الجمعية واستمر في العمسل طوال تهسار السبت وستقبوم

صدور مستمر 🖪 جريدة (القادمية) صوت المقاتل العراقي كانت حاضرة في المساهمة .. لقد صدرت (القلاسية) حتى يوم الجمعنة وعمل كادرها التحريري والطباعي يوم

الحلو ناثب رئيس التحرير ؟

اما بقنسبة ليوم التعداد فأن حالنا

كتابة: مريم السناطي

■ صحف تعمل ووكالة انباء تواصل بث

لتفقد سير العمل وكيف سنتعرف على ـ السيد بهنام الياس بطرس مدير عام الشؤون الغنية في الجهاز المركزي

للاحصاء قال : جبري العمل منبذ الصبياح البياكير بشكل جيد ومنشظم .. لم نسجل ايــة حالة اخفاق في اية منطقة من مناطق يغداد او محافظات القطر .. الجميع هنا يعمل .. تقارير المحافظات تصلنا اولا بباول تؤكد سيلامة العمل ونجياح الخطوات الاو في .

■ واع .. اخبار وتقاريس مصورة 🖪

نترك وزارة التخطيـط التي تحولت



تصوير: جاسم العزاوي

عملنا لايقتصر اليوم على نكل أخسر اخبسار التعداد السكساني . هكـذا قسال الاستلذ سعد البيزاز مديير عام وكبالة الانباء العراقية _وانما اعطينا تفاصيل العمل الى كل ارجاء العالم .. فقـد بثت

الى خلية عمل وحركة دؤوب .. نبحث من جديد على مواقع العاملين .. ونتوقف مع مصادر الاخبيار والمعلوميات ، وكبالة الانبياء العراقيية تتابيع فرق عملها ، تشباط هذا اليـوم ليس في بغداد فقـط وانما في جميع محافظات القطر من شلال مندوبيهم

تقارير وافية لكل انحاء العالم .. كما

وبسالرغم من انشخبال عسند كيسير من العاملين في عملية التعداد وتغطيتها الوكالة ومنذ الساعات الاوى لبدء عملية التعداد السكاني . بسرعة فبان اقساء التصرير مبازالت تبواصل نقل اعتداء الإدانية الدولية اننا جندنا جميع العاملين في قسم للجريمة الايرانية الكبرى على مدرسة

حتى هذه الساعة .. الخارج 🔳

■ العاملون باصواتهم مع واذا كانت حركة السير والمواطنين قد

الداخلية والخارجية عبر اجهزة الهاتف السيد عبدالقياس عبيداللطيف مسؤول تبادل بغداد في مركز الاتصالات

بتعويضهم في الايام اللاحقة .

. 🛣 جريدة القادسية ..

التعداد ايضًا .. الذا ؟ _ نسأل ويرد على سؤاليًا الرائد امسر

- لان (القادسية) جبريدة عسكرية .. تخص القوات السلحة لذلك لبس لدبنا يوم عطلة لإن القاتل يعمل ويقاتل عل السواتر الاسامية كل الايام وفي كل للظروف .. وان مـومــوع السـوق لايشغلنا بقدر مايهمنا ان تصل الجريدة أيمسال الجريدة الى كبل القبطعيات

لايختلف عن حسال باقيسة الصحف الصادرة يوميـا .. تابعنـا بفرق عمـل ومايزال عدد كبير من مندوبينا يلتقطون الاخيس والصور من مواقع مختلفة

ومن الصدف الجميلة ان تلتقي بلحد

طلبتنا الدارسين في الخارج .. وقد جاء

يقضى عطلته ويشهد يبوم التعداد

الذي يواصل براسته في بلغاريا :

متصاعد نحو التقدم والرقي .

قال الطالب فخرى علاء الدين احمد

ان اجمل شيء هو ان تشهد حركة

وقلت مع نفسي لابد ينفخري من ان

تحضر هذا اليوم .. فهو ليس فقط

لتناشير الأسماء بل هـو نقلة نوعيــة

وحضارية في حياتنا نحن العراقين

سيما وقطرنا يواجبه اشرس هجمية ..

فجاء التعداد ضرية مميتلة لإعدائننا

الذين حلولوا خاستين ايقاف نمو الحياة

وسالت فخرى .. كيف تمت التهيئة

أحلقه شهدت سفياراتنا وملحقياتنا

التقاقية مزيدا من المحاضرات والشوات

حول اهمية التعداد العلم للسكان وكان

الرائعة في بلدنا الحبيب .

للتعداد خارج القطر ؟

الحيناة في وطنك وهي تتسامي بشكل

قد تم بسرعة متناهية .

and the control of th 🖪 في يوم التعداد العام للسكان 🖪 The contract was able to be the contract of the same of the contract of the co

هنذا ينوم اخسر من ايسام العسراق والعراقين فيه اصبح الاسم عزيزا على حساحته .. والانتماء للوطن محيـة .. الكل تواق لان يدرج اسمه في استمارة التعداد العام للسكان .. ومن ذا ياترى يرتضى ان يتجاوزه التعداد وهو الذى كان ينتظر طوال الفترة الماضية حيث الآب مع ابتائه .. والجد مع احفاده ..

وهكذا عشنا يوم ۱۷/۱۰/۱۷ .. خالدا في ضمائرنا جميعا .. ومفعما ببلك الحيوية ونبض حىرارة المشاعى تجاه عراق صدام حسين ..

وانطلقنا في شوارع بغداد الوادعة التي تغلفها الطمانينة .. وبين بيت واخر وجدنا انفسنا بين ناسنا المحبين

في بيت السيد ابراهيم حسين على النعيمي / مختبار قبال عن تعبدادات السئوات السليقة :

كنا نحن المختارين نضرج بمعينة موظف الاحوال المدنية ونندور على البيوت ويسال كم عندكم من الذكوروكم من الاناث ، وكان اكثرهم يخفي عددا من ابنانهم الذكور بسبب العسكرية .

سألته .. وهل تعرف السبب الأخر؟ ـ قال كانوا يقولون لانريد لابنائنا ان يخدموا حكومات رجعية استعمارية

الإن الوضع اختلف .. فالحكومية وطنية .. والقيادة منك ولك .. واذا ماتم نسيان احد . فانه يهرع بنفسه لتأشير

وكيف تعاونتم مع العدادين وسهلتم

احات _ اعطينا ماعنينا من اجبوبة لمعرفتنا بحال عوائل منطقتنيا وعقبت السيدة انمان حبواد وهي زوجة ابن المُحْتَارِ الْمُقَاتَلُ فِي جِبِهِمُ القُتَالُ فَقَالَتَ : ـ ان التعداد خطوة حضارية .. لاشعار القوى المعادية اننا شعب يحب

السلام والحياة .. ومهما مرت الحسرب

انها لاول مرة تشهد ف حياتها هذا الالتزام الرائع للمواطنين .. فعلمواطن أصبح بعرف جيدا ان القيادة امينة على

يعادل مائة بوجه الاعداء . اما الصغير _سامر فقد قال: انا سألت والدتى عن معنى التعداد فلجابت (حتى نرى نفوسنا كم اصبح عددها) . حتى الصغار لم يفتهم ان يسالوا عن الاطفال يبددون صمت الازقة والشوارع بمرحهم معنى هَذَا اليوم الوطني ..

> احمد محمد حسن الذي بادرناه بسؤال عن اول تعداد شهده فقال : ـ قبل سنة ٣٦ قام اهل بنسجيل تولدي خطا اي تم تصغيري ست سنـوات قصدا وهنا اعلنت غضبتي على والنتي

> وبعد مرور سنوات راجعت بنضى دائرة نفوسي وعدلت تولدي الى مــاكان عليه وعن عدد السكان مليعتقده قال : - ابويه .. يمكن اكثر عشرين مرة من السابق اما (سلفانة سليم) فقد تحدثت عن واقع عملها كعدادة فقالت:

> - نتيجية للوعى المتراسد لشعبتها البطل فقد استطعنا اكمال الاستمارات كسافسة وبشكسل منتبظم ودقيق وكسان التجاوب رائعها من شعب صدام همين .. فقد ادرك الجميــع ان مسالة التعنداد هي مهمتهم بالإسباس .. لهذا كنت تجد المواطنين قد هياوا قبل مجيئنا هويات الاصوال المدنية وشهادات

وتحدث عبدالكريم احمد (مقاتل)

ـ ان التعداد اسلوب علمي يـوفـر للدولة بيانات احصائية تعينها علىرسم البرامج التنموية والاقتصادية يشكل علمى ودقيق .

اما الحاجة (كتبة امين) فقد اكدت

البيوت تفتح ابوابها للعدادين والمستقبل المشرق بسنواتها فان شعبنا يتجند ويزداد عندا . وان كل فنزد من أيناء شعبننا استجابة رائعة من جانب المواطنين في تقديم المعلومات الدقيقة

تساهض يسسوده الامسان والاستقسرار

واخيرا اقول .. لقد شرعت دوريات

الشبرطة ودوريسات المسرور والاجهنزة

الامنية الاخرى منذ الصباح الباكروهي

تجوب الشوارع من اجل انجاح هنده

العطيسة الرائدة والهسادفسة الى رسم

البرامج الكفيلة برفع المستوى المعاشي

للمواطنين . وخشاما نشكر الاخوة

المواطنين على القرامهم وتعماونهم

🗷 رجال التخطيط يتجولون 🖪

نترك وزارة الداخلية ونشوجه الى

وزارة التخطيط .. السيث وزيسر

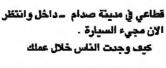
وروحهم الوطنية العالية .

وبرفقة العدادة سلفاتة سليم يخلثا بيتا اخر .. لنلتقي رب الاسرة السيد مصالحه ووجوده . وبينما كان الشطرع خاليا من اية حركة رصدنا وقوف امراة شابة بعباعتها وهي تحمل بينيها بعض الاوراق . توقفنا عندها .. سالتها : عدادة .. ام

انا مخطىء ؟ اجابت بايتسامة .. نعم وقالت فانقة محمد / منذ فترة ونحن نستعد لهذا اليوم الجليل والجميس في حياة العراقيسين اراك واقفة .. فكنف ستصلين الى قطاع تعدايك ..

التعداد بعيدة فقد تم تهيئة وسلط النقل لنا لنقلنا الى قطاعاتنا قانا مثالا

اجابت : رغم ان مناطق عملنا ضمن



ــقد ابالغ اذا قلت ان اروع شعب على هـدّه الارض هـو الشعب العـراقي من حيث الوعي والاستجساسية للمهمسات

وانطلقنا يسبقنا شوقنا الى رؤية الناس في هذا اليوم .. وحاولتا تجاوز الإشارة المرورية وفي اعتقادنا ان ليس هناك من زخم لرور السيارات فاوقنا

قال : مع هذا فلا بد للامتثال للاشارة . وسألته عن واجبسه في هذا اليـوم . ـ لقد اكملت تاشير ماعلي وعلائتي في

قلنا ليس هناك ازبحام .

بغداد تضج بالحياة رغم منع التجول

في يوم التعداد . و في موقف اخر .. اوقفنا ملازم المرور رعد الدليمي قبل أن يعرف من نحن وحين علم بمهمتنا .. سالناه عن مهمته

نحن لسنا فقط رجال مرور .. بـل لدينا مهمات لخرى . صحيح ان الشوارع

للسكان وعند باب احد البيوت وقفنا مع المواطن قاميم محمد جاسم الذي كبان الاستمارة وكان على ايضا تادية واجبي يقوم (برش) عتبة داره بللاء لقضاء قال محمد : ابرز ماقي التعبداد لهذا

العلم هو الدقة في تناول المعلومــات .. والسرعة في تهيئة الاستمارات .. ورغم اننا نعيش في ظل الحرب العدوانية المفروضية على قطرتا المناضل فان كل شيء

مقفرة وخالية من حركة السيارات الا ان

مهماتنا تنحصر في متابعة السيارات

وتقديم العون لصلحييها من المكلفين

بمهملت ضمن عملية التعداد العلم





وفي احد البيوت قالوا لنا سنقدم لكم غُمىق .. قبل تناول العصير .. ونظر كل منيا للاخير .. انيا وزمييل الصبور . فالعصير مالكثره .. فقد سيقنا منه حد الشبع في بيوت زرناها .. اما (غمىق) فلا ادي هل هي اكلة جديدة و بين الاستفهام والتعجب .. قدموا لنا (غسق) طفلة حلوة في

الشهرين من عمرها . قالوا بمزاح انهبا شهدت تحصيبرات يوم التعداد .. وهي تشهده بنفسها . بيتما قال احد افراد اسرتها/ فاروق عبدالكريم الطالب في اعدادية الصناعة

- اننا جميعا محظوظون اذ نعيش في عصر مزدهر كل شيء فيه منظم ودقيق والاكثر حظا من هم بعمر (غسق) فلنهم سيجدون حياتهم اكثر بهاء وحلاوة . وفي بيت اخسر ويصحبة العسدادة (عواطف حاتم عبدالكريم) حيث نـزلنا

صيوفا على دار السيد سيالم فرج علك

وزوجته نعيمة مهلهل دفتز وابنيهما علاء ومامون . قسال الوالد: لقد كسان العبداد ﴿ السابق يقف عند ياي الدار ويطلب منا المعلومات . اما الإن فإن العملية منظمة اكثنر حيث يجلس وسنطننا ويستقى

المعلومات بدقة

وليسوم التعسداد قيمسة معنسويسة ومادية .. معنوية لانها تعطيك مؤشرا على اردياد السكان من ابناء شعبك . ومسانية لانها تسهم يتوفير جملة من البيانات الإحصائية لتنظيم الحياة العراقية في مجالاتها كاقة.

سنوات اخرى سيصيح فيها العراق كما هو الان (ملك الزمان) .. وأهلا بالياقعين .. والإطفيال الذين سيتهنكرون يسوم التعسداد بعسد ان يصبحنوا شبنابنا يصهمون فابتناه الوطن .. وتلتقيهم ان شاء انه في يوم تعداد اخر مقبل .

هل نقول ودعنا .. الى ملعد عشم

كتابة: فؤاد العبودي تصوير: صياح عبدالرحمن رحيم حسن

■ أفق آخر ■

انهم يكرهون الاطفال

🗷 نازك الإعرجي 🖪

دائما يخشى العدو الاطفل وقد يبدو الامر غريبا ومثيرا للدهشة فما الذي يمكن ان يمثله الإطفال في ميزان المجابهة الفورية المباشرة ؟ وماذا يمكن أن تفعله مخلوقات صْعِيفة هشة تؤثر السلامة ، ويؤثرها لها الكبار النين بتصدون للمواجهة محافظين على الاطفال في ظل الامان و في أبعد مليمكن عن نار المواجهة ؟

ولكن الاعداء لايكفون عن خشيتهم من الاطفق وعن كراهيتهم لهم وقد يظلون محافظين على هامش هش من ادعاء ماهو عكس ذلك مادامت المواجهة بعيدة عن محك التجربة ؟ ولكن ما أن تحين فرصة اختسار الحقائق حتى تتضم ملامح الرعب الحقيقي الذي يسكن الإعداء ازاء الإطفال ..

ونحن نتحدث عن اعداء الامة ونستعرض تاريخ مواجهتنا الحافل على مو القرون نجد اطفالنا درغم ما اردناه دائماً لهم من بعد المسافة عن مواجهة العدو سنجدهم في أتون للولجهة في كل مرة يشند فيها الصراع وتتبين جنوره وحقائقه المجردة .

فحين اعلنْ عن هدف صاروخ الحقد الاخير وتبين انه مدرسة ، بلاط الشهداء ، لم يكن بمقدور الذاكرة إلا أن تستدعي اسم مدرسة ، بحر البقر ،ويا له من اقتران يقدمه الإعداء جليا من كل شائبة او ظل من إلتباس ، لم يكن هذا الاقتران محص صدفة

عقد ونصف من السنين او يزيد . او يفصل مايين مرتكبيهما بضعة الاف من الكيلومترات بين شرق وغرب .. فما بين هنين التاريخين وهنين الموقعين المجللين بدم الشهادة المبكرة ، وما قبل هذين التاريخين الى تاريخ يعود الاف السنين ، والى الأف اخرى تعتد نحو المستقبل، يظل اعداؤنا يكرهون فينا ، اول مايكرهون ، الاطفال ، ليس لانهم وريثو رسطة الجيل المقاتل فقط ، وليس لانهم ذاكرة المستقبل حسب وليس لانهم الفروع التي تنشر ظلال الشجرة ابعد فابعد كل جيل ، ليس ذلك وحده . بل ريما لان الاطفال يعتلون هاجس الجهول ايضا ، هلجس مولجهة من توع جديد ، هلجس مجابهة تخترل تجارب الماضي والصاضر اذ كيف يمكن للاعداء ان يتجاهلوا ان اطفقنا يتمرسون في نجرية المقلومة ويتعلمون حب وطنهم وامتهم وهم في قلب المواجهة وذاك الجندي الصهيوني الذي قطع يد الطفل الطسطيني وقلل معلقاً ، هذا من أجل ان لا يحمل السلاح ضدنا عندما يكبر ، كان يعرف تماما ان ذلك الطفل لابد حاملا السلاح ضده في المستقبل فاي يقين إذا هو برر وسيلة العدو فقد أعلى شانا ماننطوي عليه منذ طفولتنا ، يقين اذا كانت اداته الجريمة فان عظاءه لاشك البطولة ولا أقل منها في صلم الصيرورة . يقين أذا هو تسريل بلام منذ يواكيره فإنه لابد أن يتجز للمستقبل وعدا اكثر تقدما واغزر عطاء ، وليس امام الإعداء الاان يكونواني كل مرحلة من مراحل الصراع اكثر شراعة واشد حقدا . فنحن تتبدى لهم في كل مرحلة من مراحل الصراع اكثر مراسا واشد رغبة في المقاومة.

أن اطفال و بلاط الشبهداء وهم غرس سنين الحرب والمقاومة وكلهم ابناء مقاتلين تعلموا تهجى السلاح قبل تهجى الالف باء ، وعرفوا العدو معرفة مواجهة وعاشوا يوماً بيوم أجواء الحرب والقتال ، سمعوا بالشهادة ، وعانوا انتظار الآبُ الغائب ، وقرحوا بالإجازات وعرفوا معنى الهجوم وطعم النصر . فهل يخلفون ؟ قد يخلفون كما يخلف الاطفال ، ولكنهم غير كل الاطفال : يتحصنون كل يوم ضد الخوف والجبن

وحب الذات ، ويتعرفون على علم الشهامة وحب الاخرين وعشق الوطن . فكرت بأطفل د بلاط الشهداء ، وتذكرت اطفالا في اعمارهم او اكبر قليسلا كلنوا يحملون . الاربي جي ، عند الغرو الصهيوني لارض لبنان . لقد اعاق اطفال ، الار . عِي ، جِي ۽ تقدم القوات الغازية أياماً .. ولم يكن الإعداء يعرفون انهم يواجهون صبيانًا أول الامر روجين علم احد قادتهم بذلك علق قائلًا: هؤلاء اطفال الحرب ، فهل الحِقا يعيق عفدة من الاطفال جيش، اسرائيل ١١ و ١٠ اسم على

فكرت في اطفال و بلاط الشهداء ، لاشك انهم كانوا سيكونون كذلك لو كلنوا في قل ف المواجهة نفسه ، نعم ، فهم أطفال الحرب ورجالها ، ولهذا يكرههم العدو

ان حقد الإعداء بعيد عن اطفال العراق ، وسيطل كذلك مادام سياج البطولة يصده عنهم ولكن هذا الحقد الاسود يرجع صداه في بيت أخر من بيوت العرب حيث الإطفال في قبضة اعدائهم ورغم جميع امساليب القمع والكراهية والتنكيل التي يسلطونها على الشعب الفلسطيني نجد قلاتهم يشكون مـر الشكوى من الإطفـال فيريدون مِلا موارية ، لاشيء يقلقنا حقا اكثر من الاطفال الفلسطينيين ، ، الاطفال الفلسطينيون قنبلة موقوتة ، كلنت غولدا مائير حين تسال عن الاطفال الفلسطينيين ترد بغضب و لاتذكرونني بهم ، فانا لااكاد انساهم و

انهم يكرهون اطفائنا .. واظنهم يدركون الذا ...

ـدوى المغـ

■ فاروق سلوم ■

[بسين جسناحي فيؤادي/حسات سلادي

اعترف ، ابتداء أن الكتابة عن شعراء السبعينات آمـر ينطوي على حساسية خاصة هي حساسية متحققة اما بسبب الطروحات التي احاط السبعينيون نتلجهم الشعري بها ، او بسبب الاحكام المسبقة التي لاحقت الظاهرة نتلجاً ، ورؤى ، وشخوصنا . انها إحكام أطلقت مهنا وهنك ، نقدا أو مناقشة مقابل اعلان المغابرة ، وجديتها عند شعراء الحقبة السبعينية ، وتعميق شقة الاختلاف في الرؤية الشعرية المعلقة ، أو المضعرة ، بين الشعراء . والاجيال الأخرى . إن مبعث هذه الحساسية ، اصلا ، هو ان حوارا جادا وصريحا لم يقم الى اليـوم بين هـؤلاء الشعراء ، وبـين الآخرين من الشعراء والنقاد ، وأن المحاولات والكتابات التي جرت هنا وهناك كانت محاولات سريعة ، او أراء عجلي ، تنطوي على مبالفاتها أو تطرفها ، وقد لكت الى توقف الحوار . ان ثمة انطوائية بادية ، وهي خاصية ثقافية سائدة قد عملت على عدم استكمال عناصر الحوار المبتقى ، وهو حوار مهم ينبغي له أن ينجز . فلسبعينيون ما يرالون يواصلون الكتبابة ، وهم يـواصلون بحثهم الشعري في النّطريـة والتطبيق ، متواصلين مع الحمل الثقاق العراقي دون اي تردد . انهم في حضورهم الدؤوب يثيرون عوامل التفاعل الحي ، الفاعل ، نحو تأصيل القعل الحداثي ومنجزاته ، ويؤشرون مصغر الشعر والثقافة في مرحلة من أهم المراحل التلريخية التي تمر

والشاعر زاهر الجيزاني يستوقفني دائما ، فهو يواصل مشروعه الشعري باصرار خاص ، ويـؤصّل بحثـه بتأكيـد انجازه في حضور متواصل - اصدر الشاعر : ، تعالى ندهب الى البرية ، (١٩٧٨) . وه من اجل توضيح التباس القصد ، (١٩٨١) ، ومجموعة ، انكسري يا عربة الغزاة ، (١٩٨٦) ، ومخطوطة ء قداس بلغة الناي وقصائد اخرى ، معدة للطب منذ مدة ! _ أن بحث الشباعر الجيـزاني يتمثل في مقـاطِعَةُ الصغيرة او غنائياته التي تتوصط جست القصيدة ، وهي تؤرخ حالة ما ، أو موقفا ، لتسجل تفاعلات الشاعر اليومية ومعلجاته لهلجس الشعر ، ليس بلنجـاز ، القصيدة ، بـل بانجاز ، الرؤيـا ، ، تلك التي كانت مثـار الخلاف ، وملتقي الرمسور والدلالات: • هما همو الاكليسار/بعمد عمسر مضي يستجيلُ /صحن اتريةِ / اصصا رثةِ ـ فارشُ عند اقواسها راحتيه الذبول (ص٢) البرية - انفرجي يا امساريرَهُ ، واصَّحَكَىٰ بِـا عِيـونُـةُ/منـدْ عـامـين منهمـك في جـدار من الخوف/فاتهدم يا جنونة (ص١٢٨) القصد ــ اين تمضى غرالة الليل ؟ /جدد في مهب الرياح في مصبلحي / اتحدى اخضرار محارة العصر/فالمباح صباحي (ص٢٤) عربــة الغزاة ـ رايتي/لم تعدُّ رايةٌ/مهجٌ تفحني ـ على خطواتي ..

رايتي هذه ـرهن اغنيتي ومعاتي/المخطوطة . . وتمة عشرات المفاطع الصغيرة تحاول ان ترص علاقات العمل الشعري في وحدة ــ البحث ، وتنجرُ القصيدة كفعل ظاهر له دلالات لاحقة . وان إعادة الرؤيا RE-VISON عند

الجيراني لا تلفي مكانة هذه المقاطع ـ وهي غالبا تعبر عن قدرة الشاعر على أستدعاء الماضي في شكل المقطع العمودي او تقطيعاته او لغته ـ وتجعل هذه المقاطع وحدات موصلة الى الرؤيا الجديدة القصيدة : (يطفر من روحي طفل / اطفر في سنبلة قممًا ﴿ فِي صدر امراةٍ ثنيا ﴿ ص٥٠ ﴾ البريـــة . ملاًا ؟ لزاماً ان اراك بلا اقمار تنطفتين/امام اعراسي/يازهرة النفس (ص ٢٣) - «القصد، وغالبا يبدو الشاعر منهمكا في نحت لفته على انها التعبير المرئي ، هي مفردات قــابلة للكتفـِـة . واعدة الكتابة ، هي توثيق للعابر من القصيدة اولا ، لكنها لا تلقى هكذا ، كما لو انها لغة زائدة تقيض عن ذهنية مولعة بالابتكار . أنها صلة ، الأنا ، بقرؤيا ، وعلاقتها مع العام في تماهي العلام القائم مع • الأنبا • وهي مرتكـز البِحث والانفصالات والانجازات . انتبا نستنطيع ان نبصر عند الجيزاني معادلته الشعرية على نحو قريب :

اللغة/الرؤيا/الانا . فاللغة _ وسط _ MEDIUM . انه وسط موصل ١٤ هو بصري ، وقبائم ، وناقص ، ومشتت في تقصيل يومى دائم . وهي و لغة و مشروطة بشاعريتها وليس بوظيفتها ، انها وسطموصل إنن لرؤيا الشاعر ورؤيته في ان

« الطَقُلُ بِجِلسُ مِنْ مِنْلِمِه / ويرى ترابِ سلامِه / ويقيةٌ قوق الاسرة من كلامة ... الطقل يفتحُ بابه ، الابواب ، والنزلاء ، والمدنَّ . الشوارع يفتحُ الإشياء نحو البحريهبط في القرارة -قصيدة كابة الملك ، يقول الشاعر (إن الخبـرة تحولت ألى عادة ، وأصبحت غرفا بقاوم التجديد وبهذا نستطيع أن نفسر العادات البلاغية والشعرية السليقة كونها خبرات أو لنصاط من التعيير تـراكمت ثم تحولت الى اعـراف لا يمكن تجاوزها ثم تحولت الى قانون ـ يقول ان المعـرفة القديمة تقاوم المعرفة الجديدة _ من مقِل اللغة الشعرية [الطليعة الاسبية العندان ٢ ـ ١٩٨٧ . إنه ، إنن ، يستهيدف في ابتكار اللغة أ، واستعمالاته والرقيطية متراكما كميا من الارث اللغوي والاستعمالات الشعرية

رهنا ، يظهر جليا أحد أهم اختلافات الشعراء السيعينيين في النظر الى اللغة . فلقد قال الشعراء المحدثين من قبل باهمية التحديث في اللغة الشعرية الجديدة ، لكنها طلت لغة ترسم صورا وظلالا ، كما ظلت حبيسة التقفية وقوانين التفعيلة حتى بصورتها المطلقة في القصيدة الحرة . ويمكن القول ان الشعراء الان ، يطلبون يقوانين جنيدة لادراك اللغة ودورها ، قبل قوانين الكتابة ، انها قضية جوهرية تبلغ من

الشعول حدا يضع العديد من المؤسسات الاجتماعية . والتربوية ، والتعليمية والثقافية امام امكانيات جبيدة من

الحوار ، والبصيرة . والجيزاني حريص على فعل اللغة على هذا النحو ، لكنه حريص على مصلاره _ إرثه هو ، ثقافته لكي لا يبدو تغريبيا ، أو تجريبيا . ولا اظن أنه يفعل ذلك بشكل مقصود ، لكنه ، يعود الى ، قاموسه ، الإكثر التصاقا بثقافته الخاصة _ قبل ثقافته المندة . واعتقد ان انحياز السبعينيين الى مصادر عالمية تناولت قضايا الشعر وحواراته ، واعتمادهم تلك المسادر كاستانيد فكرينة

- ديوان : • إنكسري يا عربة الغزاة •

حملت العراق الأسير/على موجة او جوادا

وايبيولوجية لحيفًا لتبرير التجارب الحداثية ، هو ما تم على حساب تعبيرهم عن و مصادرهم و مصادر ثقافتهم الخاصة ، وهو أمر جعل الظن ينصرف الى انهم ، تغريبيون ، او ، متطرفون ، في ما ينزعون اليه ، وبخاصة إزاء اللغة . إن الجيزاني ، وهو دائم الحث والكتابة ، يمنحنا فرصا للاطلاع على نموذج في اللغة ، لا يكون فيه الابهام ـ لغويا ، انه إيغال في الرؤيسا - واختسلاف في الرؤيسة ، متكىء عسل بكساء

نفسه /كأصبع يلعبُ بالكمان/يلعبُ /حتى يدخـلُ الضعف على الزمان - قصيدة الى أمنية قديمة - عجبنا لعفصورة نتداول رقتها الادمية/علاا ؟/رايت الى الموت تعشب ألاته ومصابيحه/لابسا قوة السوسنة/من هناك تقدّم في وثن ومرايا/الحقيقة أم لفظها ؟..ومنة انه ام وردةً ؟/يا الهي .. لَمُلاَا القصيدةُ خَالَفَةً بِا الهي ؟ _قصيدة أغنية الآله مردوخ ء والرؤيا VISION هو النظر الى ما هنو غير معلن . منا لم تستطع اللغة إيصاله . انه الاستكناه الذي بنال الجوهر ، وهو الحدس للفضى الى الغائر من المعانى . انها إعادة سطوة الحلم على مفردات عادية ، واعادة نسج العالم عبر يصيرة مدركة لتضاعلات الاشياء وقيمها . إن هذا المفهوم يخفي مطالبة بتغيير نعط يناء العقل ، وهي صيحة عللية عبرت عنها فنون الكتابة والتيون البتابي . اخراج اللفة الى حيز مَخْتَكُ ، فَيُ التَّعْنِي إِلَيْ الْإِنْفِعِلْ ، ومِنْ نَسَفُ الاِشْنِياء ال اعادة تركيبها على نحو يُخدم تصريف العقل لأمور عامة ، من المُعَاهِيمَ وَالرَوْى أَنَّ الْعُرَارَاتَ الْيُومِيهُ • يَتَبِعَى/ أَنَّ أَحْرَضَ روح الطبيعة/ينبغي ان يغني الملك بلغات بسيعة - أو -اتسلاشي هسنسا/كسل يسوم الؤح للعسابسريسن . بساطلال روحي/حُدُوني/اني طلعة الكائنات -الندى فارغ .. فارغ /غير ضوع هزيل /رأيناه يبحث عن قطرات من قصائد قداس بلغة النساي ء . ولا يُخطىء الدارس ، أن يختسار من نصبوص الجيزاني ما هو قريب الى التعبير عن هذه السلطة التي تتمتع

بها ، رؤيا ، الشاعر في بناء القصيدة ، في الاسسال بلجام اللغة ، وتطويعها ، وفي الامساك بالمعنى لكي لا ينصرف !ق الصادى . والمتداول . ان المصادلة الصحبة هـده . لا تبدو

مؤرقة للشاعر ، إنها نظُّهُ ، وحدث ارادت ، بريد بيرت . تجتمع لكي تنجز مشروعه النستوي بزر يرد بنار دائد باساء پوصل الى قصيدة ، او قصيدة طويسة تفتار ي شي سيال والسكون .. وتأخذ من مادة الحياة حقائلًا من الرياض وشم يعودون عبر التاريخ من اسلطيرهم . والعنساق من حكاياتهم ، والحرائي من اخفاقاتهم والندائم من النسال. وحتى حين يتعامل الشاعر مع الاحداث في سفونتها مثل موضوعة الحرب . قان هذه التعسية نظار الناشدة المدينية

احْتِيـار المُفَاهِيم قبِـل لغتهـا . او الدلالات قبِـل رمـوزهـا ، والاشارات قبل اتجاهاتها . وهو يتنامل مع العام عبلي انه حدث يمس الإعماق ويلامس الجذور التنوييخ . والرسوز . ه ربعنا قلت في - للغيراق الامسير/فيداء انساءُالشبياءِ الذي ترتديه/للطريق التي اعتمت/الشجيرات فيه ـ بيهـ - ا ـ ـ . فوَّاد الثَّلج/مثل هـوى ترومـه/وهو يستنمي اكنُد اري بغداد/قوس ربيع ممرع . . او . ه هذا اند، سعمولا تكركبك النساء/بدمعةِ ويدين ـ (مقاطع بن قصيفد ،نكسري بـ درية ـ الغزاة) ويمكن النظر ال سيسوعة الجراسي " في الشراء انها نموذج للعلاقة بين جيل عن الشعراء وبين الاهمات الله العارض من الوقائع ." وبين الرؤيا الشعرية التي نتخذ س قضية الحفاظ على قدرة اللغة على كسر السائد في التعبير و في الوعى اتجاها لنكريس الابداع .

> هدا الفتى/هدات زوايعه وأسلم ناره للربح والرعد المبجل للرمار هدا اضطراب البحر ـ فلنمضمعة مستسلمين الى الرقادُ

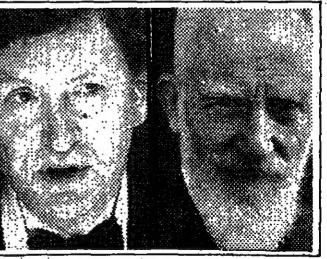
ثمة رؤيا خاصة دائما ، في رؤيا الساعر ، حيث تستحيل الاشياء الى مفردات خاصة تمتك حساسيتها من حساسية الشاعر ، وعكس ذلك فهي باطلة ، او مبلحة . انها مفردات مبلحة يجافيها الشعر ، وتخلو من المعنى لكنها عندما تصل بوتقة ، الانا ، عند الشاعر تنصهر في مادة الشعر ، تصبر اكثر قدرة على الوصول الى جوهزها ، والى دورها . وقد كنت غالبا انظر الى و انا و الشاعر عند الجُيزانيُ على انها الغردانية ، والقدرة على ترك اللمسة الخاصة للشاعر ، وهو في حالة إعلاة أبنكار . انها ليست ، أنا ، السطوة العابرة ، أو النرجسية الاستحواذية . إنها نوع من النرجسية الابداعية التي تشكل اليوم معيارا فنيا مهما في النظر الى الشعر ، والشاعر معا . وريما صارت مسلحة الفعيل المؤثير للشعر اليبوم اقل مصا نعتقد ، غير أن الشعر ينوء بالسنةبل ، أنه عنصر القاجاة ومادة الحدس . إنه معني بان يتعامَل مع مجهولات فيحولها الى مسادة واقعية ، والمستحيسلات الى سلسلة من المعكسات المنظورة . وهكذا يمكن النظر الى ، الانا ، عبر تجربة الشاعر على انها مصدر إعلاة الخلق ، او اعلاة صياغة ملاة الشعر . ويعكسها يسود النمط وتثلم حساسية الابداع . . وجومى معي معتلما شيارع لامع بالردّاد و في طلعة الليل - ثمة كلبُ يَدْنُ الويقفز وجنعها وحدد في الظلاه وفي سارع معسر أسارع بطنا معارض المعطازة المدور سرية . وانكفاه السماوات و العام ٠ حَوْلَ وَجُمَّطَكُونَ _ وَقَيْصُودَ مَعْلَاهِ كَافَاقَ } ﴿ ١٠٠ عَالَا عَالَا عَالَا عَالَا عَالَا عَالَا عَا

الشاعر زاهر الجيزاني يضعنا غالبا امام امكانيات متعددة لدراسته . انه يشري وجهة تنظرد بالنموذج ، ويطالعننا بالافكار فيما نحاول نحن أن ننجو من فكرة النمط. كتابة ووعياً . انه يقرّب المسافة نحو الحوار ، ويستدعي امكانلتنا الغانبة لكي نقيم طقس الحضور ا

من مفكرة الثقافة الأجنبية

الانسان والانسان الخارق

Name of the second seco



محلات بيع الكتب والمكتبات والتلفريون والمسرح في بريطانيأ ستغرق الى حد الاشعاع ابتداء من العام المقبل ١٩٨٨ في الاقل _وعلى مدى علمين

لاحقين باعما نتناول حياة السرحى السلش جورج بيرضارد شو العامة والضاصة . والفضيل في ذلك يعبود للانكليزي مليكل هواروييد (٥٢ عاميا) الذي كان قد وقع عقدا مع دار نشر شاتو ووننداس بقيمة ١٢٥ ألف جنيبه

> استرايني ـ وهو اعلى مبلغ يدفع في بريطانيا لقاء وضبع عمل غبر قصصي فقد كلف هو لرويد بوضع سيرة شاملة عن بيرتارد شو ولقد انتهى من وضع الجرء الأول من اصل ملحمة سيرته من ثلاثة اجراء والمؤلف النكور قديدا مشروعه العميلاق هذا منيذ اثنتي عشرة سنية قضاما في النحث والترجال ، وكانت قد تنافيت عل هذا العطاء تسع دور للنشي



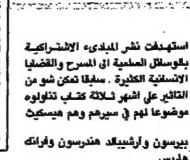
ولم تقتصر المنافسة على دفع الميلغ الاكبر حصب واتما تعبت ذلك الى تقبيم

البراهين على الكيفية التي تخطط بها دوائرها التسويقية والدعائية لاقتاع الجعهور الانكليزي واللرة اهتماسه والترويج للسيرة الجنيدة .

هذا ويتوقع الناشر شاتو أن تحقق مبيعات هذه السيرة ملايين الجنبهات ومن أجل تنفيذ الشروع على الم وجه ، قام هولريد ، وهو زوج الروائية المعروفة مارغريت درابل ، بجولات عالمية .. من تكسكس الى موسكو متعقبا كل مخطوط ومطبوع خاص بالسنرحي

اقدوعد هولرويد يتقديم الحقيقة كاملة عن برنارد شو الذي اعتنق كا، شيء أثسارة من القلسفة الغنابيسة التي

ه كذا من الأهل



وبروفسور في فن الغناء . لقد كره شو بل

انه لم يحتمل ان تكون علاقية والدته

حميمة) قع البروفسور ولهذا فإنه قد

تخلي عن الجانب الجنسي في مسرحية

« أوبرات هانسدل ،

تحفة كلاسكية

مطبوع جديد طال انتظار المعنين

بللوسيقي البه ظهر حديثا يعنوان

(اوبرات هاشدل ۱۷۰۴ ـ ۱۷۲۳) من

اغداد ونتون دين وجون ميرسل ناب

انه الجزء الاول من دراسة تشتمل على

جِيزِتُينِ لَكِنِ النَّقِيدِ مِن الإِن اكدوا ان

معدى هذا الكتاب (وثمنه ٥٥ جنيه)

قد أرسيا لسس لحد صروح للعرفة

(بيغمليون) .

في الحقيقة أن سير هؤلاء الكتاب عن شو هي کتب أعاد کښاېتها شبو نفسه (سرأ) بميغة الفائب !! انن تكمن مهمة هولرويد في الكشف عن ماضي شو الماساوي الذي حملول إخضاءه لكتمه ضعته اعملله المسرحية على نحو غمير مباشر ، ونسوق على سبيل المثال العلاقة التي تسريط بين (لايسرًا دوليتسل) وبروفسور (هيغنـز) في مسرحيـة (بيغماليون) التي صورت سينمائيا تحت عنوان (سينتي الجميلة) فهي مبنية _بناء على هولرويد _على العلاقة التي كسانت تسربسط بسين والدة شسو

المطبوع غني بمعلومات بكر مفرغة ضعن اطار بانورامي شامل . ويعتبر كل فصسل في الكشاب وحسدة مستقلة لكن جميعها تثافس البؤثرات التى اعبطت افكار الموسيقار شكلها النهائي المعير . صلب الكتاب يتصدى بالتحليل والدرس للاعمال الاويرالية السبعة عشر الاولى بضن ذلك سـرد القصص في تسليـط الضوء على تاريخ الحقية الزمنية التي انتعشت فيها مؤلفات هاندل وق تقديم صورة امنية عن موسيقار حقق نجلحات مذهلة واحدث ثورة في فن صناعة الاوبىرا لكقه عبلش سقولشة الاخيبرة المأساوية معذبا ونال منه الياس بعد ان فقد بصرة ، لاريب أن أميم هاندل سوف ببقى مقرونا بىالابداع الموسيقى على معيد الفن الاوبرالي بلتواعبه الجليل

والخفيف والهزلي

الموسيقية في عصرنا الحالي . الكاتب ونثون دين قد وضع العلم ١٩٥٩ مرجعا قيما عن هائدل وصف ق

حينه انه في مرتبة الاعمال الكلاسيكية الخالدة وهو بعنوان (موشحات هاندل الدينية) استغرق الاعداد لهذا المطبوع بجزئيه (الجنزء الثاني ينشي قريبا) عشرين عاما ، يوضح دين وناب الهدف من الكتاب في الجملة الاستهلالية الاولى منه التي تؤكد أن هاندل يقف في مصاف كل من مونتفاردي وموتــرارت وفير دي فهؤلاء الثلاثة هم كبار اساتذة الاوبرا

وغاب أنوي

اختار و جان انوى ، ان تكون محطته الأخيرة في عللنا هذا لوزان ، حيث توفي مؤخرا إثر نوبة قلبية عن ٧٧ عاماً . ويعتبر ، انوى ، احد اعظم مسرحيي القرن العشرين ، عش سنواته الأخيرة في سويسرا . اما اشهر مسرحياته على الاطلاق ضهما : (اشتيخون) ، و (بيكيت) ـ اللتي ثال عنها اطراء النقاد والصمهور معا دكمنا اشتهبر

بسيتاريوهاته السينمائية التي تـؤكد انسائيته ويـراعته الفنيـة : كتب أول نتاج مسرحى له وهو في التاسعة عشرة على أن نجماهه الاول قد تحقق عن

مسرحية ، الفاقم ، ١٩٣٧ ومن مسرحياتيه الاخرى (فيالس مصارعي الثيران) ١٩٥٢ (القبّرة) ١٩٥٣ التي تروي مضاصرات البطلة جسان دارك الروحيـة . هـذا وقـد أيـدى الرئيس

الفرنمي فرانسوا ميتران أسفه على رحيل هذا الكاتب الكبير بقوله : (لقد غاب كاتب عظيم ترك بحسات لا تمحى عـل المسرح الفرنمي) . قبل أنوي مرة : ﴿ انَّا لَكِتَبِ الْمُسْرِحِياتَ كَمَا يَصَنَّعَ صَائِعٍ

الكراسي كراسيية . فهذه تصنع كي يجلس النباس عليها .. كخلك شبأن المسرحيات . الدينبغي ان تكتب كي تمثل وتعد المثلين بالعمل والجمهور والشقيقة. بالتعة

لكن الى جانب فوائد العملية فإن العمل المسرحى _شان الكرمي _ينبغي أن يتم تصميمه بدوق ومهارة) . هذا ويصنف لتوي اعمله ضمن فثنين : مسرحيسات

سوداء قاتمة ومسرحيات وردية متفائلة وسلخرة ، ولعل أشهر أعماله القاتمة (انتيغون) التي تعتبر نسخة حديثة عن الماساة الأغريقية الكلاسيكية التي

> التي يجسدها البطل (انتيغون) ضد الواقع القباسي والاستشبراف العميلي للأمسور والمشكسلات الذي يسجسنده (كريون) . لقد عرضت هذه المسرحية بعد ان كتبها علم ١٩٤٤ على مسارح عللية مختلفة وجعلت من أنوي بـطلاً قوميا فرنسيا لأن للسرحية اعتبرت ضمن ادب المقاومة حيث يتحدى فيها السلطات الإلانية .

تتير موضوع المثالية ونقاوة الشباب

مسرحيات أنوي تتعامل مع أبطال اخسلاقيسين يتسواجسون في عسوالم لالخلافية . ابطاله وبطلاته يرفضون مجتمعات يعتقدون أنها مبتذلة فاسدة وهامشية . لقد لكد أنسوي مرة (أنسا كـوميدي أبغض البشر .. انتي محـاط بِعُقِدَارة .. العالم قدّر ومن السهل

ملاحظة ذلك) .

جي**ڻ قضي طفولته ومراهقته .. درس** القانون لفترة ثم عمل مع شركة للاعلانات قال انها اكسيته خبرة وعلمته الدقة والمهارة . هلم بالمسرح ولما يسرّل طالعاً . واحدى تكرياته العزيزة مشاهدته مسرحية جان غيرودو (سيغفريد) التي غيرت مقاهيمه عن المسرح . بالإضافة الى المسرحيات كتب عدداً من السيناريوهات اشهرها (مسيو فنسنت) ١٩٤٧ . أما التلفار فهو عدوه الأبغض .. ولم يحُف كرهه لهذا الجهار فوصفه ببأنه شيء منا يبين الطاعبون

ولد أنوي بمدينة بوردو علم ١٩١٠

🖪 تقدمها : نجوى أبو غزالة en la gran den en la colla coma como presenta en en en especial en en especial de la comparación del comparación de la comparación del comparación de la comparación del comparación de la comparación del comparación de la compara

صور نابضة من تايلاند

رشيقة خفيفة رقيقة وبارعة تغصح عن صورة حية نسابضة تغتنى بسائلون دواخيل وديعة لا تنم الى صلة بعيالنا والحبركية تبرسمهنا فبرقية الرقص العنيف القاسي الذي نعيش فيه حاليا . والموسيقي الثايلندية عن واقع المسرح التابلندي . جمهور مسرح سادلرز ويلز الاداء قدم مقتطفات من مسرحيات الانكليزي مبهورباداء سلحرهو في غلية قصيرة مقنعة جسد مضامينها ممثلون الرقة والمهارة . الملابس جدابة ، فهي استحضروا عوالم الآلهة والشياطين

انه عالم يمتلك قوة كهنوتية متفردة موشاة بخيوط الذهب والفضة ومطعمة وحضور أحد الألهة يوحى بقوى فعللة بـالآلوان الوهلجـة . غطاءات الراس خارقة للطبيعة . في اكثر المشاهد الودية مستدقة النهلية وكانها أشبه بنهايات تستعرض الفتيات جمال الصريس معابد ، الباغودة ، الصينية التايلندي المطرز ويرسمن باللون

والحركة ملامح تساريخ عسريق . تتخلل

مشناهد الاستعبراض نزالات تقليبية

أبطالها أشداء مسلحون ببالسيوف

والدروع الخشبية التي تنقيهم من

الأكتاف منحوتة على نحو يشبه افاريز المعايد !! أصابع الأيدي المسلحة بمسامير ذهبية قد تصل اطوالها قدما او أكثر تنحني بحركة خلفية وتلتف لترسم

في الهواء اشكالًا رُخْرِفِية متصركة

الضربات السريعة الخفيضة وجميعها لوحات أسرة يعزز من تاثيرها السحرى تستوعبها العين الفاحصة . الحركات انغام المزمار والرايلفون والطيل.



قيام العدادين بأملاء استمارات التعداد

وبدأت أذاعة وتلفزيون بغداد ببث

ببرامج خناصة عبير قنواتها المختلفة

أعندت لهنذا الينوم مننذ الصبياح

وأحتجبت الصحف المحلية عن الصدور

ليوم امس باستثناء صحيفة القادسية

التي أرسلت أعدادها اليجيهات القتال .

وتشمير الدلاشل الاولية لن عملية

التعداد ستنجز قبل الموعد المحدد لها

وهو الساعة الخامسة مساء من يـوم

■ وكما توجبه امس تسعبة الاف

ومائة عداد وعدادة بالمحافظة الثانية

بابل الى مناطق عملهم للمساهمة في

وتبوزع العدادون والعبدادات على

(٥٥٣) قطاعا منها (١٨٤) قطاعـا

حضریا و (۳۲۹) ریفیا فیما تم وضع

الف وملثة واسطة نقل لخندمة عملينة

وقبام المحافظ هاشم حسن المجيد

رئيس لجنة التعداد العام للسكان

بللحافظة يرافقه اعضاء لجنة التعداد

بسزيسارة عسد مسن المنساطق والدور

والقطاعات والتقى بمدرائها والعدادين

وأطلع على سير عملية التعداد وانجازها

وفي مصاقط اربيل زار (٧) الاف

و (۱٤٨) عدادا (۱۸) الفا و (۲۰۵)

دور ووحدة سكنية في عموم المحافظة في

اضخم عملية للتعداد السكاني شهدتها

ومن جهة اخرى زار المعافظ ابراهيم

زنكنه مديرية احصاء المحافظة واطلع

على سير العمل الجاري والاجواء المهيئة

■ وفي مصافيظة كبريسلاء شمارك

(2710) عداداً وعدادة ومدير قطاع في

للعاملين في اداء واجبهم .

بالدقة المطلوبة .

عملية التعداد العلم للسكان .

في مسلكن مواطئي المحافظة .

(۲۰۰) الف عدادة وعداد يستخدمون

اكثر من (١٠٠٠) سيارة لتمكنهم من

التنقل والوصول الى جميع المواطنين في

وفي محافظة السليم انية شورع

(٦٨٧٩ ، عدادا وعدادة منذ صباح

امس لتنفيذ عملية التعداد العام

وقسنت المحافظة الى (٢٣٤) قطاعا

تضم (۱٤٠٢٣٢) اسرة بموجب عملية

الحصر والترقيم التي جبرت في وقت

وألام محافظ السليم لنية جعفر

عبدالكريم البرزنجي رئيس لجنة

التعداد السكاني في المحافظة واعضاء

اللجنة بجولة زاروا خلالها مقرات مدراء

القطاعات ومساعنيهم واطلعوا على سير

عملية التعداد والمستلزمات التي تم

وأكد المحافظ خلال اللقاءات مع

مدراء القطاعات ومساعديهم على

ضرورة مراعاة الدقة بتدوين المعلومات

ومن جهة أخرى هيئات الإجهزة

المختصة بسللصاقيظة المستلزمات

قصاء زاخو وقطاعات اخسرى في مركسز

وعلى صعيد الخدمات توزع اعضاه

اللجان في مناطق متفرقة من المصافظة

وبندأت السيارات الصوضية بشوزيع

المياد للشرب في مناطق القرى والارياف

ويذكر أن عدد العدادين والعدادات

الدين تم تبديهيم (٢١٦٤) عبدادا

وعدادة موزعين على (١١٣) قاطعا

يتضَّمن (۲۰) قـاطعا بصركز مدينـة

■ وشهدت المناطق الحضرية

والريفية في محافظة ديالى حملة واسعة

لتنفيذ عملية التعداد العام للسكان

حيث توجه صباح امس (٧٤٩) مدير

قطاع و(٧٤٠٤) من العدادين ال

مناطق عملهم للمساهمة في انجاز هندا

العمل الذي يعتبر الحجير الاساس في

وتم توزيع المسافظة الى (٧٤٩)

قطاع و(٦١٧٠) مجالا منهم (٣٤٦٢)

عدادا للمناطق الحضرية موزعين على

(۲٤٤) قطاع تضم (۲۸۸۰) مجالا

و (٣٩٤٢) عدادا للمناطق الريفية

موزعين على (٥٠٥) قبطاع تضم

ومن جهنة اخسرى قنام المصافيظ

عبدالرحيم عبدالحميث يرافقه الرفيق

امين سر قيادة فرع نيال للحرب وعند

من المسؤولين بالحافظة بزيارة الى عدد

من الإحيساء السكنيسة في الوحدات

الادارية من المحافظة واطلع على سمير

ويتواصس اعضناء اللجشة العلبنا

للتعداد ورؤسناه اللجنان ومندراء

من فرض العقوبات على النظام الإيراني

لرفضه قبرار مجلس الأمن (٩٩٨)

مشيرة الى ان هذه الدول ما تزال تعارس

سياسة الربح والخسارة على حساب

المواقف المبشية وعل حساب مصالح

مجال التئمية الشاملة .

(٣٢٨٥) مجالا .

عطية التعداد

والمجمعات السكنية .

المطلوبة في أستمارة التعداد .

كل مكان من العراق .

للسكان في المحافظة.

توفيرها لكل قطاع .

🖺 في قرارين لمجلس قيادة الثورة

■ الغاء شرط احتراف الرراعة للمتعاقد على ايجار اراضي الاصلاح الزراعي

السماح بأدخال الذهب واعفائه من الرسم الكمركي وادخال العملات الاحنبية القابلة للتحويل

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بالغاء الشرط الخاص بلحتراف الزراعة فيمن يتم التّعاقد معهم على أيجار أراضي الأصلاح الزراعي . وفي ما يلي نص القرار : بسم الله الرحمن الرحيم

استغادا الى اشكام النقرة (١٠) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قررمجلس فيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٠ ما يلي :

ا سيلفى الشرط الخاص باحتراف الزراعة فيمن يتم التعاقد معهم على ايجار راضي الاصلاح الزراعي اينما ورد هذا الشوط في القوانين والقرارات والانظمة وانتعليمات على ان يرجح الفلاح الذي محترف الزراعة عند التنافس على أيجار تلك

٢ - ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية وتتولى الجهات المختصة تنفيذه .

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة 🖼 فرز مجنس قر ـ دُ النورة السماح للعراقي المقيم وغير المقيم وللاجنبي الخسال الذهب المُشغول وغير المُشغول الى العراق دون تحديد الورن واعفياتُه من الرسم الكمركي شريطة ان يجري التصريح عنه عند ادخاله الى العراق وعرضه على الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة التوعية وعدم السماح بلخراج الذهب الىخارج العراق

فيما عدا الذعب المشغول لاغراض الاستعمال الشخصي وق حدود الاوزان المسموح ■ كما قرر نجلس قيادة الثورة السماح للعراقي بادخال العملات الإجنبية القابلة للتحرير أن العراق وفتح حسابات بها لدى المصارف العراقية .. وفي سا يلي نص

بسم انه الرحمن الرحيم

استناء ال احكام الثقرة (1) من الملاة الثانية والاربعين من المستور قررمجلس قيادة النورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٠/١٠/١٠ ما يلي :

١ - يسمح للعراقي المقيم وغير المقيم وللاجنبي الخال الذهب المشغول وغير المتسفول الى العراق دون تحديد الوزن ويعفى من الرسم الكمركي شريطة ان يجري التصريح عنه عند ادخاله الى العراق وعرضه على الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية لتحديث عيار الذهب ووسمته . ويسمح بعد ذلك بالتصيرف بالذهب المشغول وغير الشغول داخل العراق .

٢ ـ لا يسمح بأشراج الذهب ال خارج العراق فيما عدا الذهب المشغول لإغراض الاستعمال الشخصي وفي حدود الاوزان المسموح بها بموجب قانون تنظيم حركة الذهبُ من والى العراق رقم ٧٨ لسنة ١٩٨٣ .

٣ - يسمح للعراقي بادخال العملات الاجنبية القابلة للتحويل الى العراق وفتح حسابات بها لدى المصارف العراقية ويسمح له بشراء البضـائع من (السـوق الحرة) دون تحديد المبلغ ودون شرط جوارَ السفر على أن يصرح بالعمَلة الإجنبية عند ادخالها الى العراق .

ة _يعتبر هذا القرار معدلٍا ومكملا للقانون رقم (٧٨) لسنة ١٩٨٣ ولا يعمل بأي نص قانوني او قرار يتعارض مع احكامه .

ه _ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية . صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة 🖪 في برقية للرئيس القائد 🔳

جبهة التحرير الأرتيزية تجدن تضامنها مع الشعب العراقي في حربه العادلة

شجبت جبهة التحرير الارتيرية الجريمة النكراء التي ارتكبها حكام ايران التي

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذه الجريمة تجسد الطلبع الهمجي الذي يتسم بـه نظام حُميني العميـل . وقالت الجبهـة ان الجريمة النكراء دليل أخر على أن هذا النظام ضد الإنسانية والحياة والطبيعة . وجددت الجبهة تضامن الشعب الارتيري مع ألشعب العراقي في حربه العادلة **ضد اشرار ایران** .

مكرمة الرئيس القائد توزع على عدد من العاملين المتميزين في امانة بغداد

وزعت مكرمة السند الرئيس القائد صدام حسن على عدد من العاملين في امانة مغداد تثمينا لجهودهم المتميزة لتنفيذ عدد من المشاريع

واكد امين بغداد على ان تكون هذه واشار السيد خاك عبداللنعم رشيد المكرمة حافزا للبطل والعطاء وتفجسع امين بغداد خلال حفل تسليم المكرمة الطلقات من أجل البناء والتقدم . بالجهود المخلصة والدؤوبة والعمل وحضر الحفل وكبل الامانة وعدد من المتواصل وانجياز العمل بيوقت قصير وبخبرة فنية عراقية .

السيد طارق عزيز يستقبل ياسر عرفات

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مكتب حركات التحرر في مجلس قيادة وجبرى خيلال المقيابلة بحث أخبر ثطورات العدوان الايراني على العراق الثورة وابو جهاد نائب القبائد العمام لقوات الثورة الفلسطينية وضوري والاوضاع على الساحة الغربية بشكل

> وحضر المقابلة الرفيق سعدون شاكر عضو القيادة القطرية لحنزي البعث العبربي الاشتبراكي ونسائب مسبؤول

القطاعات بالمحافظة زياراتهم للمواطنين استماعيل الويس وكيل وزارة لضمان ومتابعة سير عملية التعداد الضارجية ، وصدير مكتب المضطمة في والإجابة على استفساراتهم بخصوص ملء استمارة التعداد .

🗷 في بيان للجبهة الوطنية والقومية التقدمية 🖿

مطالعة مجلس الأمن الدولي بتحمل مسؤ ولياته بتنفيذ كامل بنود القرار (٥٩٨)

اهدت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية إن قرار عجلس الامن الدولي رقم (٩٩٨) في العشرين من تمور الماضي يجسد القلق الدولي ورغبة جميع دول العالم ومنظماته وشعوبه في وغمع حد لهذه الحرب العدوانية التي بداها حكام طهران على لعراقٍ في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ .

> واشارت السكرتارية العامة للجبهة ن بيان اصدرته امس حول قرار مجلس الأمن (٥٩٨) إلى أن هنذا القبرار استقطب اهتمام وتنابيد الانسانية جمعاء وذلك لتوارنه وشموليته في تناول جفيع الشاكل المتعلقة بالنزاع ونتائجها موكدة الرامية هذا القرار وضرورة فرض العقوبات على الطرف الرافض له

وقال السار أن النظام الإيراني جسد استهتاره بالأسرة الدولية وننزوعه الاخترافي ومعادات لمنطق السعلام والعنزل بن خلال مواصلة جيزائمه الإرهاب الديوية ضد شعبنا وقصفه غناطة النسكنية والتي كان اخرها عمله وحسر بسي الذي هسر ضمسع العسالم

الانساني والتمثل بقصف مدرسة بلاط الشهداء وتمزيق احلام وحياة اكثر من . ثلاثين طفلا بريثا .

واشارت السكرتارية العامه للجبهة ي بيانها الى ان هذه الجرائم تتزامن مع الواقف غير السؤولة والخلاعة للنظام الايسرائي من قرار مجلس الأمن الدولي

(٥٩٨) ومصلولاته الالتقباف عليه وتجرئة بنوده مؤكدة أن مثل هذه للواقف المراوغة المكشوفة تتطلب موقفا دولينا منسبؤولا لردع هنذا النبظلم المتعطش للدماء والإحرام

وعبرت السكرتارية العامة للجبهة عن اسفيا الشديد غواقف بعض الدول

وطالبت الدول الإعضماء في مجلس الامن الدوق وبشكل خاص الدول دائمة العضوية فيه بتحمل مسؤولياتها يعدم اتلحة الفرصة امام النظام الإسراني في التصادي في عدوانيه كما طالبت الامية العربية انظمة وجماهير وقوى واحزابا

وطنية وتقدمية ومنظمات مهنية وجماهيرية وانسانية بالعمل الجاد الكرامة والسيادة العربية ضد الهمجية أو المواطنين.

الإيرانية الشعوبية .

بدأت امس في العراق اضخم عملية تعداد للسكان بوقتها المحند في الساعة الثامنة ■ وفي مصافظة البصرة الساسلة

ولزم المواطنون متمازلهم وعطلت انطلق احد عشر الفا واربعون عدادا الى دوائر ومؤسسات الدولة تجاويامع قرار دور البواطئين منتذ عبياح امس منع التجول الذي اصبح ساريا في جميع لاستكميل للرأحيل الاخييرة من جميع انحاء العراق في الساعة الثامنة صيلحا المعلومات الاحصائية الدقيقة والشاملة لتسهيل انجاح عملية التعداد العسم التى تضمنتها استعبارة التعداد وانتشر في انصاء العراق لكثر من السكائي لهذا العلم .

وتفقد المبيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة مدينة المنن رئيس لجنة التعداد السكائي يسرافقه عدد من المسبؤولين عبددا من القبطاعيات الاحصائية في المحافظة والبالغة ستملته وشلاثة وثمانين قطاعا في المراكز الحضرية والريفية مطلعا على الجهود التي بذلها الكلفون بالتعداد . وقد هيأت لجنة التعداد السكاني

العام في البصرة كافة مستلزمات التعداد حُدمة للمواطنين . وبدات في محاقظة النجف اعس عملية التعداد العام للسكان حيث توزع

العدادون منذ المساعات الاولى للقيام

بعملهم في عموم الحافظة . وتفقد المحافظ ثلبت فهد على مقرات القطاعلت والمسرفين عىلى سير عمليسة التعداد واطلع على ضراحىل عطيسة التعداد التي وقرت المستلزمات كافة . وق مصافقة ميسان انطاق

(٤٧٠٠) عداد وعدادة للبدء بعملية وقلم السيد تليه عبدالكريم مصافظ ميسان يزيلوات تفقعية للاطلاع على سير الاعمىال الجاريــة في مراكــز العــدادين وميادين عملهم في صركسز المحافيظة والمناطق المختلفة بالبحافظة واطلع على

المطلوبة لتقديم افضل الخدمات الصحية والعاسة للمواطنين خلال الإجراءات المتخذة لضع عملية التعداد ساعات منع التجول فيما زاولت المخليز وانتقال العدادين في ١٨٤) قطاعات . وبدأت عطية التعداد العام منها ٢٠٢ في الريف و٨٢ بالحضر . للسكان في عموم مصافظة دهـوك التي ■ وبدئت صباح اليوم في مصافظة اشرف عليها المحافظ نسامق السورجي صلاح الدين عملية التعداد العلم رئيس اللجنة المسرفة على عملية للسكان التي شارك فيها (٧) الاف عداد التعداد الذي تفقد عددا من القطاعات في وعدادة و (٧٥) مدير قطاع مو زعين على (٥٥٠) قطاعا وساهمت فيها اكثر من مجمعات المنصورية وخانتك في قضاء سميل وعندا من الجمعيات السكنية في

(٥٠٠) واسطة نقل وقنامت الدوائر المعنية بتقديم افضل ضدماتها للمواطنين منذ الساعات الاولى للتعداد في مركز المحافظة والإقضية والنواحي. ■ وتوجه امس في مركز مدينة الموصل المضافظة الاولى نيشوى (٦) الإف عداد ليتوزعوا على (١٠١) قطاع أ اصْحُم عملية تعداد يشهدها العِرَاق كما توزع اكثر مزيّل منزيّل عداد على الاقضية والتنواح والتنواح المُصافِظة اصْباقتة الْيُ ﴿ أُجُبُّكُ عُداد

كاحتياط في مركزين في الجانبين الايمن كبير من وسائط التقل . وقبد اشرفت اللجنية العليبا ق المحافظة برئاسة وكيل المحافظ والرفاق امتاء سر وأعضاء قيادتي فرعي نينوى والسومسل لحسزب البسعث العسريسي

الاشتراكي في عند من القطاعات على سير

هذه العملية . وق محافظة القاسية جـرت عملية التعداد العام للسكان منذ صباح امس حيث خلت الشوارع في مدن المحافظة من المارة ووسائط النقل واقفلت الاسبواق والمصلات البجارية في صين انتشر العدادون بلجراء اوسع عملية تعداد يشهدها العراق وقام السيد كاظم بطئ ظأهر محافظ القفسينة رئيس لجننة التعداد في المحافظة يرافقه الرفيق امين سر قيادة فرع القادسية للحزب بجولة

شملت مدينة للديوانية ومبركز قضباء الحمزة ونلحية الشافعية للوقوف على عمل العدادين في عدد من دور المواطنين ولجان التدقيق في مقراتها بالدارس .

وشارك في عملية التعداد ، ٦ ، الاف عداد و . ٣٧٥ ، مدير قاطع من الموظفين والموظفات لانجاز هنده العملية

■ و في محافظة التاميم توجه (٧) الاف عدادة وعداد الى مستكن المواطشين في

المناطق الحضرية والريغية بللحافظة

🗷 مكتب تنظيم بغداد للحرب 🖀

أقامة مجلس الفاتحة

على ارواح شهداء

مدرسة بلاط الشهداء

اقلم مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث

العربى الإشتراكي مجلس الفاتحة على ارواح أطفق العراق شهداء مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية وحضر مجلس الْفُلِيَّحَةَ الذِّي أَقِيمَ فِي مَقَر سُعِيَّةِ الدورة للحزب .. الرفيق سعدي مهدي صلاح

عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب وعند من السندة ألوزراء والرفاق اعضاء المكتب والفعال في مؤازرة العراق الدافع عن 🏂 والفروع وتنظيماتها وجماهير غفيره من

التي قسمت الى (٤٣٥) قطاعاً . وتفقد السيد متذر نصعف حاسح مصافيظ التأميم والرفيق تائب امين سر الفرع سبر العمل في مقرات قطاعيات مدينية كركوك البالغ عددها (٥٠) قطاعا وحضر السيد المحافظ جانيا من عمليات

العام للسكان يصحينه السيند رئيس

الجهاز المركزي للاحصاء وحدات مدينة

صدام والكاظمية والإعظمية والمنصور

للاطلاع على سبر تنفيدُ عملية التعداد .

■ كما قام السيد الوزير بزيارة عدد من

المواطنين في مضارلهم اثضاء شواجد

العدادين للوقوف على طبيعة لجراء ملء

الاستمارة وتدوين المعلومات المطلوبة .

العالية بنجاح عملية التعداد لما تبوفر

لها من امكانيات كبيرة على مختلف

الاصعدة التي تستهدف أسباسا ينباء

عراق منطور مزدهر .. داعيا المواطنين

ألى اعطاء البيانيات الدقيقية التي في

ضوئها سيتم رسم الخطط التنموية

وحيا الملاكات المكلفة بأنجاز العملية

ودعاهم الى مضاعفة الجهود وبذل المزيد

وأعبرب السيد الوزيسر عن ثقتسه

قطرنا يشهد اضخم عملية تعداد سكاني اتسمت بالدقة والنجاح

وزار السيد سامال مجيد فرج وزير وق يقداد بدات منذ الساعة الثامنة التخطيط رئيس اللجنة العليا للتعداد من صبياح امس عملية التعيداد العام

> وأنتشرفي منساطق ولحيساء وأزقسة بغداد اكثر من ، ٣٠ ، الف عدادة وعداد مستخدمين أكثر عن الف سيارة لتسهيل مهمتهم في الوصول الى كل مواطن يسكن ضمن حدود امانة بغداد .

وقسمت أملتة بغداد الىتسع وحدات هي الكبرخ والرصافية والإعظميية والكاظمية ومدينة صدام والدورة ويغداد الجديدة والكرادة الشرقية والمنصورتضم (٥٨٨) قطاعا .

واقلا مندوبو - واع ، الذين رافقوا العسدادات والعدادين اثنساء قيسامهم بمهامهم ان عملية التعداد تجري بنجاح تلم جراء التعاون والتجاوب الذي ابداه المواطنون مع المشرفين على العملية من خالال توفيرهم جميع البيانات والمعلومات التي تقطلبها استمارة

من العناية والاهتمام بالدقة والشمولية التعداد العام للسكان ، ت/ س/٢ ،



والقريع عملية التعداد العام التي جرت أس مجموعة من الطرائف والعرانت ومن أكثر الطرائف الملفتة للنظر في شوارع بغداد الخالية من المارة بسبب منع لتجول هي أن أشارات المرور الضوئية كانت تعمل بشكل اعتيادي بالرغم من خلو الشوارع من السيارات .

ولوحظ أن السيارات المكلفة بواجب التعداد وتغطية احداشه تلتزم بهذه الإشارات الضوئية .. بينما واصل رجال المرور اداء واجباتهم في مفارق الشوارع

وقد عكفت العوائل البغدابية في منازلها بانتظار العدادات والعدادين النين كانوا الزوار الوحيدين المسموح لهم بالزيارات . ■ ولم يتمكن الاطفال من البقاء خلف ابواب دورهم .. فاختباروا اللعب املم

وفي مدينة الرميادي اصرت السيدة هناء عواد المعلمة في مندرسة السموال الإبتدائية على المساهمة في عملية التعداد السكاني رغم اعفائها لأنها في الشهر الأخير

واضطرت السيدة هناءامس الى الانقطاع عن واجبها لانها وضعت طفلها قبل سأعات قليلة من بدء التعداد . ■ وفي السماوة صادفت لحدى لجان التعداد مشاكل فنية جـرى معالجتهـا في

وقته .. ومن هذه الحالات ان احد المواطنين المتزوجين وله ثلاثة اطفال .. في وقت تشير هوية الاحوال المنية الخاصة به الى ان عمره خمس سنوات فقط وهو خطا تعت معالجته بسهولة .

■ اظهرت عملية التعداد العام التي جرت أمس وجود سيدة تبلغ من العمر ١١٥

والسيدة هي دلال حمد ظاهر من سكنة منطقة (الصوفية) بالرمادي والتي كانت قد ولدت عام ١٨٧٧ ومازالت تحمل دفتر نفوس قديم جرى اصداره أيام الملك فيصل الاول الذي تولى عرش العراق من ١٩٢١ الى ١٩٣٣ .

وكانت هذه المعمرة تسكن مدينة هيت وانتقلت الى الرمادي قبل ٥٢ علما . ■ ولدت السيدة فضيلة عليوي جياد تواما في الساعات الاولى من يوم التعداد

وقد تمت الولادة في مستشفى كربلاء الحسيني .. وأطلق الوالدان على طفليهما

الذكر حيدر والانثى زينا . ■ شارك المراسلون الصحفيون العرب والاجانب أمس في تغطية نشاطات يـوم

وكانت اللجنة العليا للتعداد العام قد أصدرت تراخيص خاصة تسمح للعراسلين العرب والإجائب بالنجول والمركة بحرية خلال ساعات منع التجول لتنفيذ مهامهم

وقد لجرى هؤلاء المراسلون لقاءات مع عند من العاملين في التعداد والمواطئين تناولت تفاصيل عملية التعداد واستماراتها . ساهم مندويو وكالة الانباء العراقية امس في انقلا حياة مريضة كلنت بانتظار

فقد شاهد المندويون لللكفون بتغطية يوم التعداد العام اثنين من المواطنين يحملان قنينتي دم ويحلولان ايصالهما من مصرف الدم ال مستشفى الكندي لإجراء ونقلت سيارة واع المواطنين وهما من المقاتلين واوصلتهما الى مستشفى الكندي



والرفاق امين سرواعضياء قيادة فيرع كريلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي بجولة في أنحاء المحافظة للاشراف على تنفيذ عملية التعداد . ■ وتوجه سبعة الاف و (۸۳) عدادة

(۲۱۲۱) قطاعا حضریا و (۲۲۲۱) قطاعا ريفيا للمساهمة في عملية التعداد الكبرى التي بسهدها العراق .

وزودت القبطاعيات بساكشير مين خمسمائة واسطة نقل للمساهمة في عملية التعداد العام للسكان . وزار المحافظ السيند عدنسان غيدان عندا من القطاعات في مركــز المعافـظة

للاشراف على عملية التعداد بينما توزعت اعضاء لجنة التعداد المركزية على الوحدات الإدارية في انتحاء ■ وفي محافظة واسط انطلق خمسة

الإف ومائة عبداد وعدادة الى المساطق المضرية والريفية لملء استمارات التعداد العلم للسكان . وزار المصافظ السيند يحيى الجاف والرفيق امين سر قيبادة فبرع واسبط

للحرب عددا من المناطق الحضرية والريفية ف مركز المعاقطة ونلحية العملية من خلال ادلاء تلك الاسر بللعلومات الدقيقة للعدادين . ■ وتـوجـه امس (۳۱۱۹) عـدادا

وعدادة في محافظة المثنى لاجراء عملية التعداد العام للسكان الى (٤٣٥) منطقة ريفية وحضرية اضافة الى تهيثة (۵۰۰) سيارة لنقبل العبداديين وتفقد المحافظ السيد كناظم نعمة

سلمان رئيس لجنة التعداد ق المحافظة والرفيق امين سر قيادة فسرع المثنى للحرّب واعضاء اللجنة عددا من اقضية ونواحى المحافظة للاشراف على علمية

واشار المحافظ في لقائه مع العاملين بالتعداد الى اهمية تـوخى الدقـة في البيسانسات والمعلومسات المطلوبسة في

يبق امامها سوى منزل واحد هو منزلها

وتسابعت العسدادة (ام سيف) من

سكنية الاعظميية مهمتها بحضور

صحفيي وكسالة الإنساء العسراقيية ..

وبيدات اول الامر بتندوين المعلوميات

الخاصة بالحاجة (والدنها) ثم انجزت

ملء استمارة عبائلتها .. وكيانت اخر

الذي كانت على وشك ان تدخله ..

🖪 وهي تساهم بنسية ٨٠٪ من عملية التعداد 🖿

المراة العراقية تضيف انجازا جديدا الى سجل انجازاتها الوطنية والاجتماعية " شَجِلت الْسُراة العَراقية أمس انجازا حديداً في سُجِلَ انجَازاتُهَا الوطُّنية

التعداد العام وهي تهم بـدخول احـد سللائة من عملية التعداد حين كان المنازل لانجاز مهمتها بعلء استمارة التعداد .. وفوجيء مندوبو (واع) العنصر النسوي يشكل النسبة العظمي بأن هذه السيدة انجزت مهامها .. ولم

من القائمين بالتعداد . وكنانت المراة العنصر البيارزبين المكلفين بسالتعداد .. وفي الرد على استفسارات المواطنين بالهاتف .. وحتى بين الزملاء الصحفين الذين كانبوا في

مهمة تغطية احداث يوم التعداد لوكالة الانباء العراقية والصحف اليومية ومن المساهد الطريفة المتعلقة بالعنصر النسوي .. شاهد مندوبو واع

ولادات جديدة مع بداية يوم التعداد

بداية يوم التعداد العام للسكان . فقد ارتفعت الزغاريد في صقة الولادة بمدينة الطب في الساعة السليعة صباحا معلنة ميلاد الطفل ،على خلاد محمد، ضمن خمسة ذكور وثلاث اناث استضافتهم

صالة مستشفى الهلال الاحمر سنة ذكور وثلاث اناث . و في مستشفّى كركوك ولد ذكر وانثيّين بينما ولد خمسه ذكور وانثى في المستشفى العلم بمنيئة السليمانية فيما شهدت مستشفى كربلاء ولادة توام نكر وانثى ضمن

■ وفي محافظة صلاح الدين ولد اربعة نكور وتسع انات فيما ولدت الطفلة وجدان في الساعة الواحدة من صباح اليوم في مدينة السماوة . ■ شهدت مبينة البصرة الصامدة صباح امس تسع ولادات جديدة اطلت على الحياة في الساعات الاولى ليوم التعداد العام . ويقول مراسل (واع) في البصرة ان ستامن

🖪 بعد رفع حظر التجوال لانجاز عملية التعداد 🖿

الحركة تعود الى طبيعتها الساعة الخامسة مساء

علات الحركة في العراق الى طبيعتها في الساعة الخامسة مساء بعد ان رفع حظر التجوال الذي ظل ساريا منذ الساعة الثامنة صبلحا لانجاز عملية التعداد العلم

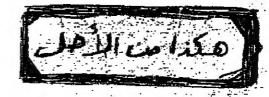
و أستؤنفت حركة الطيران في مطار صدام الدولى بوجه الطائرات بعد ان ظل مغلقا طيلة فترة حظر التجوال وستصل اول طائرة عراقية من لندن الى المطار في الساعة السلاسة واربعون نقيقة بينما ستغادر اول طائرة عراقية الى القاهرة في الساعـة

وعلات حاقلات المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد عملها الاعتيادي بعد أن عملت منذ الساعة الخامسة وحتى العاشرة من صباح امس بواقع حافلة واحدة لكل خط صاهمت بنقل العدادين والعدادات الى مواقع عملهم ،

وعادت القطارات الى حسركتها الاعتبادية من بغداد الى الموصل والبصسرة

وبلغت الاتصالات الهاتفية الدولية خلال فترة حظر التجوال الواردة الى العراق ٣٧٤٣٠ نداء بينما بلغت المكالمات الصادرة من العراق للعالم الخارجي ١٣١٥٠. نداء .. وسجلت المكللات الهاتفية الوطنية من يغداد الى المحافظات ١٧٣٦٠ نداء والواردة من المحافظات الى بغداد ١١٨٧٠ نداء .. وبلغت المكالمات الهاتفية من المقاتلين في الجبهة الى اهاليهم في مصافظة بغداد ٧٩٠٠. نبداء بينما سجلت الاستعلامات ٢٠١٠، ١٨٠٦، نداء للاستفسار عن ارقام هواتف

ويذكر أن عملية التعداد العلم للسكان السابقة جبرت في العراق بود الاثنين الموافق ١٧/١٠/١٧ ويدات في الساعة السلاسة صباحاً حتى الساعة السلاسة مساء وحظر التجوال في انحاء العراق من الساعة الرابعة صباحا وحنى الساعه



وعدادا ومديس قطاع ومساعديهم في عصوم محافظة الانبار موزعين على

الاحرار واطلعا من خلال الزيارة لعبد من الاسر على النجاح الكبير الذي حققته

والعدادات لهذه المناطق .

عملية التعداد العام للسكان . وقنام المصافيظ غنازي محمد عنى

احدى السيبدات المكلفيات بسواجب

الاستمارة ضمن مهمتها . (واع) شهدت مستشفيات بغداد والمحافظات العراقية العديد من حالات الولادة مع

صالة الولادة بللستشفى في هذا اليوم . وفي صالة الولادة بمستشفى الكرخ ولد عشرة نكور واربع اناث بينما ولد في

اربع عشرة ولادة لست اناث وثمانية ذكور .

هذه الولادات كانت للذكور والثلاث الباقية للاناث فيما يؤمل ان ترزق خمس عوائل اخرى بعواليدها الجديدة .

العاشرة والنصف مساء

جماهير قطرنا المناضلة تواصل ادانتها للجريمة النكراء للنظام الايراني وتطالب بالثأر لارواح الشهداء

في عموم محافظات القطر تواصل جماهير شعبنا المناضلة شجبها وادانتها للجريمة البشعة التي اقترفها النظام الإيراني الصهيوني الحاقد باطلاقه صاروخ ارض أرض على مدرسة بلاط الشهداء ومطالبتها بالثار لأرواح شهدائنا الابرار الإبتدائية

واشار الشبيخ محمد عمر القره داغي

رثيس لجنة التوعية الدينية بالمغظة

في كلمة القاها في الجماهير التي تجمعت

أمام مقر قيادة فرع السليمانية للحزب ..

الى أن هذه الجريمة ستظل وصمة عار في

جبين الخمينيين اعبداء الاسلام

وحيا المسيرة مصافظ السليمانية

السيند جعفر عبدالكريم البنزنجي

والرفاق نائب اسين سر واعضاء ضرع

■ وطافت شوارع مدينة الديوانية

مسيرة طلابية وشبابية كبرى عبرت عن

الاستنكار الشديد لحريمة النظام

الخميني بقصف بغداد مديئة السلام

واكنت المسيرة ان هذه الإعمال تعير

وكان في استقبال جموع الطلبة

والشباب التي احتشدت امام مبني

المحافظة محافظ القادسية السيد كاظم

بطين ظاهر والرفيق امين سر قيادة فرع

■ وعبرت جماهير المصافطة الاولى

نينوى عن غضيها العارم واستنكارها

الشديد للجريمة البشعة التى اقترفها

الشظام الإيىراني الصهيبوني المجبرم

باطلاقة صاروحا على المناطق السكنية

القيم الرقمية الثراد ترتيبها مخزونة

مع عبارة DATA في الخطوات ,260

لنخاول فهم عمل البرنامج التالي

لنلاحظ بعد تشفيل البرنامج كيف

عن الحقد الدفين الذي يكنه حكام طهران

المجرمين ضد شعب العراق .

القانسية للحزب .

وقتل اطفال مدرسة ببلاط الشهداء . .

والانسانية .

السليمانية للحزب .

🕿 وشهدت مدينية صيدام في بغيدار مسيرات هاشدة عبرت خلالها الجماهير عن غضيها العارم للجريمة النكراء التي اقترفتها الطغمة الخمينية ضد براعم العراق وأمله المشرق .

واستنكر ألاف من المواطنين النين رفعوا صور السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعارات وصبور الشهداء .. الجبريمة البشعنة للخمينيين الاشبرار التي استهدفت اغتيال ويسمية اطفال

واشبارت كلمة قيبادة غبرع صبدام للحرب الى أن هذه الجريمة البشعية عبيرت عن الحقد الذي يضمره حكام طهران للعراق الشامخ وابنائه

وجندت الجماهير وقوفها والتقافها حول القيادة التأريخية الفذة لقلاء السيرة الظافرة السيد الرئيس الناضل صدام حسين .. واستعدادها المطلق للتوجه الى جبهات القتال والمساهمة في شرف الدفاع عن سيادة الوطن وتراب

■ وعمت مستينة الرمسادي مسيسرة جملهيريـــة غاضبــة عبرت عن شجب واستنكار ابناء المصافقة للجبريسة الوحشية التي اقترفها النظام الإيراني بوم امس الأول باطلاقه احد الصواريخ على مدرسة ببلاط الشهداء، .

وجندت الجمامير في اهازيجها ومتافاتها عن اعتزازها ووفائها لقائد النصر وبسأني مجند العسراق السيت الرئيس صدام حسين والتفاقها حبول قيللته الشجباعة حتى تحقيق النصر الحاسم على المعتبدين الخمينيين

واكنت كلمة فرع الانبار للحيزب ان جريعة العدو الإسراس ضد اطفال العراق تعبير عن حقده الدفين على العراق والامة العربية. وحيا المسرة السيد محافيظ الإنبار

عنتان غيبدان والرفاق نسائب امين سر واعضاء قيادة قرع الإنبار للحرب ■ وخرجت جماهير محافظة الصليمانية ق مسيرة حاشدة معلنة سخطها وغضيها على الجريمة الخمينية البشعة التى استهدفت مدرسة جلاط الشهداء،

في اطار تلبية رغبات متليمي الزاوية

نقيم اليوم بريامج ترتيب الارقام بشكل

تصاعدي ـ من البرنامج نستخدم عبارة

dimکحجر مصفوفة ثم نقوم بقراءة

عدد الرقام الراد ترتبها تصاغبيا كما في

الخطوة 30 . في الخطوات من --70

100 نقوم يطبع القائمة الاصلية للارقام

قبل القيام بترتيبها من الخطوات التالعة

نقوم بمقاربة الارقام مع بعضها لايجاد

اصغر قيمة من اجل الابتداء بها وهكذا

نجدان الارقام سوف تترتب بشكل

تصاعدي ومن اجل طبع القائمة

الجديدة من الارقام المرتبة سلاحظ

الخطوات 240-m210

الامنية في بغداد مبدينة السيلام وجدد أبناء المافظة في مسيرة جماهيرية طافت مدينة اللوصيل .. عهد الحب والوفأء لقائد المسرة الظافرة السيد الرئيس صدام حسين مؤكدة استعدادها

الدائم للتضحية والقداء بقاعا عن

العراق العطيم وشارك في تحية المسيرة

كما دعت الجماهير في تظاهرات

أستنكار طافت في مدينة كركوك وقصيات

الاقضية والنواخي بللحافظة اليتلقين

حكام أيران أعداء الانسانيية دروسا

جديدة تبرهن على قدرة العراق وشعبه

الابي في ردع المعتدين والحاق الهزيمة

قيادة فرع التأميم للحزب

تظهر النتائج حيث نظهر قلامتان الاولى

أما القائمة الثلنية فتمثل القائمة التى

FUR THE TOP

APAD ALLI

FOR 141 10 PRINT K(1)

ORIGINAL LIST OF NO.:

RE ORDERD LIST OF NO.:

726 891 1488 1505 1806

3 7 18 29

فيها الارقام مرتبة بشكل تصاعدي .

لاحظ عزيزي الهاوي النتائج

للقيم الرقمية قبل الترتيب

REM TO REARRANGE 41 11-1 of

PRINT TURBULANT LIST OF NO. "

FOR THE LIGHT FROM THE TIME AND INTERCHANCE

UAIA 20.595,78,1505,001,29,7,10.191,36,7051

78 1505 891 29 7 18

36 46 68

78

191 212

7051

726 1886 289 401 1488 710

بلاط الشهداء .

وكيل المحافظ والرفاق نسائبا اميني سر واعضاء قيادتي فرعي نينوى والموصل # ودعت جماهير محافظة التاميم ال القصاص من المجرمين الخميتيين لجريمتهم المنكرة ضد اطفال مدرسة

اطفال العراق الإبرياء .

الجريمة لن تزيد ابناء العراق وجيشه الباسل الا اصبرار على مواصلة البذل والعطاء حتى تجقيق النصر الحاسم العدو الإيراني .

الجريمة البشعة التى ارتكبها السظام على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية

عبدالرحيم عبدالحميد والرفيق امين سى

الصيدليات الخافرة

فى مدينة بغداد وضواحيها والتى

تبدأ خفاراتها من الساعبة ــ. ٧ مساء وحتى ـ. ١٢ عند منتصف 🗟

نصلاء : منبئة صدام ـ شبارع

النجاح ححى العامل ـقرب جامع

🔳 أمــا الصيدليــات التي تبدأ

خفاراتها من الساعة ـ.٧ مساء

وحتى ـ.٧ من صباح اليوم التالي

الرفعة -حى العامل - ٧ نيسان

سماكة ـ مدينة صدام ـ شنرع صدام حسين ـ قبرب المشازن

الشدن - البناب الشبرقني

البستان - مدينة الحرية - منطقة

اشبيلية - المنصور - شارع ١٤

■ الصيدليات الحافرة

في المحافظات 🔳

🕿 محافظة نينوى 🖿

🗷 محافظة مبسان 🖀

- صيدلية عيدالواحد

🖀 محافظة النجف 🖀

. صيدلية ابن سينا

_ صيدلية الأمين

الليل ھي نــ

دائرة الهاتف

محلة نجيب باشا

نادي الكرخ الرياضي

تعيثة البنزين

العشرة الميشرة .

العراقية

السعدون

المستان

العامل

 وق مصافيظة دهـوك شجيت الجماهير ويشدة العمل الاجرامي الجديد الذي اقدم عليه النظام الايراني الحكك باطلاقه مساروخ ارض ـ ارض على مدرسة بلاط الشهداعقاصدا الاطفال

وكان في استقبال التظاهرة المصافظ ضرع بينالى للحسرب والمستؤولون في

الجماهير الفلاحية تعبر عن شجبها للجريمة

والدوائر الرسمية في مصافظة صبلاح الدين التهانى الى رئيس واعضاء فبرع الاتصاد المحل للجمعينات الفيلاحينة التعاونية بالحافظة احتفاء بالناسية . وزار عبدد من أعضاء الجمعيبات الفلاحية التعاونية عوائل المقاتلين من

■ و أحتفاء بالمناسبة افتتح السيد كاظم نعمية سلمان محيافظ المثنى يحضبور الرفياق أمين سر واعضياء قيادة فبرع المثنى للحزب طريق المجد ابيو شريش

مديرية طرق المحافظة .

لرئيس واعضاء الاتحاد بالناسبة وقام رئيس واعضاء بزيارة لعواثل المقاتلون دفاعا عن تربة الوطن الغالي محافظة دهوك بعيد الفلاح الثالث

عبرت الجماهير الفلاحية خلال هتافاتها عن شجيها واستنكارها للعمل الاجرامي

المسلجة الباسلة

الجماهيرية . كما اقيمت في الاقضية والشواحي ندوات وتجمعات فالاحية القيت فيها

■ خَلالَ احتفالاتها نعيد القلاح العراقي ■

العام للجمعيات الفلاحية التعاونية عددا من المتميزين والمبدعين من الفلاحين في المجال الانتلجي والمشاركين في معركة العز والشرف معركة قادسية صدام المجيدة لمناسبة الذكرى الثالثة لعيد الفالاح العراقي

> واقيم احتفيال بالنياسية حضره السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري وخالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية .. قدمت خلاله فعاليات ونشاطات فنية وقصائد وانباشيد وطنينة تغنت بحب المبيد الرئيس القائند صندام حسين

■ وزار ابراهيم زنكنة محافظ اربيل قر الاتحاد المحل للجمعيات الفلاحية التعاونية لتقديم التهامي بهذه

وحيتاللاحم البطولية للجيش العراقي

كما زار فرع الاتصاد حميد محمد سعيسد الامسن العسام لادارة الزراعية والإصلاح الزراعي لنطفة كريستيان للحكم الذاتي وممثلو المنظمات الجماهيرية والشعبية لنعنيم التهائي ونظم فرع الاتحاد بالحافظة شدوة سوسعة للجمناهير الفيلاحينة كترست لشبرح دور القلاح في المرحلة الراهنة واهمية تصعيد مساهمات الجماهير بما يعزز انتصارات معركة قادسية صدام

المجيدة على العدو الإيراني

■ وفي محافظة السليمانية قيام السيد المصأفظ جعفر عبدالكريم البرزنجي والرفاق امين سر واعضناء خيلاة فنرع السليمانية للحنزب ورؤساء واعضباء المنظمات الجماهيرية بزيارة للاتحاد المحلى للجمعيات الفلاحية التعاونية في المحسافظة وقدموا التهسلني للملاكسات الفلاحية بهذه المناسبة

البشعة بقصف مدرسة بلاط الشهداء

كلمسات عبسرت عن الحب والاعتسرار بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرنيس الجبان الذي اقترفه النظلم الإيراني الصهيوني الباغي بقصف الإحياء السكنية المناضل صدام حسين وبانتصارات وقتل الاطفال والنساء الابرياء جاء ذلك خلال احتفالاتهم بالذكرى الثالثه لعيد الفلاح جندد الميامين في معركة قانسيــة صدام

وقنامت مجموعية من الفيلاحيين بحملات للعمل الشعبي لزراعة الاراضي الزراعية للفلاحين من مفاتل ابناء تواتنا

ذيقار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذيقار للحزب ورؤساء المضظمات والاتحادات والدوائر في المحافظة فبرع التصاونية في ذيقار وقدموا التهائر

الزراعي بطول ١٣ كيلومترا نفذته

المقاتلين من الفلاحين وقدموا الهدايا لهم اعتزازا بالجهود الكبيرة التى يبثلها ■ واحتفلت الجماهير الفيلاحية في حيث اقنام الاتحاد المصلى للجميعنات الفلاحية التعاونية حفل استقبال للمهنئين وكان في مقدمتهم السيد نامق السورجى محافظ دهوك والرفاق اعضاء قيبادة فبرع دهبوك للحبزب ورؤسناء الدوائس المتركنزينة والمنتظمات

في مقبره حضره السبيد المحافيظ منذر نصيف جاسم والرفاق أمين سرواعضاء قيادة فرع التأميم للحزب .

■ وقدم رؤساء المنظمات الجماهيرية

الفلاحين وقدموا التهاني والهدايا لهم

■ وزار السيد طه ياسين حسين محافظ الاتصاد المحل للجمعينات الفلاحينة

وبهذه المناسبة فقد كرم الاتحاد

وطقبت الجماهير في عنافاتها خلال

🛢 وأدانت جماهير محافظة أربيل في تجمع جماهيري حاشيد اقيم امام مقر قيادة فرع أربيل لحزب البعث العربى لاشتبراكي الجسريمية النكبراء التي اقترفتها الطغمة الحلكمة في ايران ضد

العبراق الابى في ظل الرايسة الخضائسة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حتى تحقيق النصر النهسائي والسؤزر عسلى وطالبت الجماهير التي حملت صور

الشهيداء الإيسرار .. شعبوب العبقم والمنظمات والهيثات الدولية بالقضرب بشدة على أيـدي المجرمـين الخمينيين النين اثبتوا بجريمتهم الشنعاء التي استهدفت مدرسة بسلاط الشهيداء الابتدائية .. تجـردهم من كـل القيم والإعراف الانسانية .

الإيبرانى باطلاقته صاروخ ارض ارض واكنت في تظاهرة كبيرة احتشدت امام مقر قيادة فرع ديالى للحزب ان جريمـة الخمينيين التي راح ضحيتها عدد من اطفسال العراق اكندت استهتار الشظام الإيسرانى بكسل قيم الديسن الاسسلامي الحنيف والمبادىء الإنسانية .

والنساء والشيوخ .

المسيسرة الكبسرى التي طاقت لليسوم شوارع دهوك بسائزال اقسى العقبوبات ببالنظام الإيبرانى الذي عبر بسأعمىاله اللانسانية عن حقده الدفين على شعب العبراق العظيم واستقبس المسيسرة المحافظ نامق رقيب السورجي والرفيق أمين سر قيادة فرع دهوك للحزب .

واكنت في هتافاتها واهازيجها ان هذه واكدت استعدادها الدائم لتقديم أغلى التضحيات دفاعا عن عزة وكرامة

على العدو الإيراني الحاقد . وكنان في استقبال الجمناهير التي احتشدت امام قيادة فزع التاميم للحزب الرفيق نائب امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب ومصافظ الشاميم منذر نصيف جاسم والرفاق امين سرواعضاء

■ واستنكرت جماهـــر محافظة بعالى





🖿 الشروق والغروب 🖿

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق الساعة ٦٠٦ صيلما أما غروبها

فسيكون في الساعة ٢٩ . ٥ مساء

■ وقام السيد تابه عبدالكريم محافظ

ميسسان والرفاق اعضساء قيادة الفرع

للحزب بزيارة الاتحاد اللحلى للجمعنات

الفلاحية لتقديم التهائى وباقات الورد

الى رئيس وأعضاء الاتحاد احتفاء بهذه

كما قامت مجموعة من الملاكسات

الفلاحية سزراعية الاراضي الزراعية

التابعة للفلاحين من مقاتل ابناء قواتنا

المسلحة تثمينا لجهودهم الكبيرة التي

🗷 وفي مصافظة واسط حضر السيد

المحافظ يحيى الجاف والرفاق امين سر

واعضاء قيادة فرع واسط للحزب

ورؤساء الدواشر المنظمات المهنية

والشعبية امس حفل الاستقبال الذي

اقامه الاتحاد المحلى للجمعيات الفلاحية

التعاونية بمحافظة واسط بمناسية عيد

الفلاح وقدموا التهائي للمسلاكيات

■ واقسام الاتحساد المحسلي للجمعيسات

الفلاحية في محافظة ديالي حفلا بالمناسبة

حضره السيد عبىدالرحيم عبدالحميىد

مصافظ ديالي وعدد من المسؤولين

وتخلل الحفيل انهاشييد وطنيية

واهاريج شعبية وقصائد ودبكات عرسة

حيت المناسبة وعبرت عن عظيم حيها

وامتنانها لباني نهضة العراق الجديد

ومحقق انتصاراته السيد الرئيس القائد

صدام حسين وجننت العهد لسيبادته

على مواصلة البنذل والعبطاء لزيبادة

■ وفي مصافظة التاميم اقام اتصاد

الجمعيات الفلاحية التعاونية أحتفالا

الإنتاج وتحسين النوعية .

الفلاحية بهذه المناسية .

يقدمونها دفاعا عن تربة الوطن

من الساعة ـ. ١٠ صباحا حتى ١٠٣٠ ظهرا ومن الساعة ـ.٣ بعد الظهر حتى ـ.٦

اما بالنسبة لدوام الاسواق ايام الجمع فسيكون من الساعة ـ. ١٠ صباحا حتى



لإداعة والتلفريو

ـ. ٨ رسالة القاهرة المعورة ١٠,١٥ جريدة مهرجان بابل الدولي رزق ومحمود عبدالعزيز

ـ. ٤ الموسوعة الثقافية ٣٠.٧ البرنامج الفارسي الموجه

١,١٥ مع المتميزين ١,٣٠ منتدي الشعر ٣٠٣٠ أرض الحضارات

٠٤٠ من المريد الى المريد -, ٦ اذاعة مهرجان بابل ١٢٠٥ برنامج ، صدى الألحان ،



٦,١٥ افلام كارتون زينب ـ بغداد الجديدة ـ قرب ـ,٧ الجريدة التلفزيونية عنبىر ـ شسارع الامسلم الأعطام ـ عبدالجميد - المصبور - قبرب المراة ـ حى البنوك ـ قرب محطة

-. ٩ تلفزيون مهرجان بابل الدو أي

.. ٩ اغنيتي المفضلة ١٠,١٠ الصحة والتغنية

١٠,٤٥ منوعات غنائية ١١,٢٥ التنمية والمستقبل



١٠,٣٠ حلقية من المسلسيل العبربي ، البشاير ، تمثيل مديحة كامل وأمينة ١١٠١٥ سهرة مع الفيلم الأجنبي القناة الثانية

٨٠٣٠ الحقيبة الأخبارية المصورة

■ صوت الجماهير

١٢,٣٠ برنامج ، قصص تحت لهيب

٣٠٤٥ من اغاني محمد عبدالوهاب وأم ٥,٥ صوت الجزيرة والخليج العربي ٩١,٠ الانسان غاية الثورة ووميلتها

V140141



١٠,٣٠ موسوعة حضارة العراق

خطأ

التظارات ماهي الا مساعدة للعين لفرض الحصول على رؤية واضحة

هناك خطأ شائع هو أن النظارات الطبية واستعمالها بصورة مستمرة يؤدي الى زيادة ضعف العين اذ يؤكـد الاطباء أن النظارات ليست لها علاقية بالضعف الذي يحدث في النظر أو الزيادة في خطأ الإنكسار . وأن

4771..

YTETY

الاطارات والأنابيب حسب الحجوم المعروضة

اقية 🍙	الجوية العر	الخطوط	مکاتب حجر 🗖 مکاتب حجر		همك 🖪	ــــــ 🖪 هواتف ن		l in section	وانف الشكاوي 🖪	I	
11170.	فلوجة	PPPTFAA	مطار صدام الدو ل	27V447-	حركة القطارات	177	ً الأسعاف الفوري	VIS AM	المرابة القنبر	والمواصفية الم	
3.1371	ذ <u>ى</u> قار	AAV 1	السعدون	0774141	مستشفى الكرخ للولادة		النحدة النحدة	VATINAL	٨٨٧٠ . فيالة الرعة التية	TIN CEREBE	
77-78	الموصيل	1777713	الاعظمية	V190111	مستشقى ابن النفيس		الحريق	- KVE-MA	. ١٩٠٠ منطلة المعاط	MA-etadical alia	
777117	يائيل	0171Y-:-	المنصور	1317790	مستشقى الهلال الاحمر		الدفاع المدني	YYa-AAA	٢٧٠ - مثالة الدورة -	م عوال الكشينية الممر	
***	أرييل	* AAYA£ T Y	فندق المنصور ميليا		مستشفى صدام الركزي للاطفا		الكهرباء	WT AA	وروز واله العادرية و	تنطقه بيتاء انكار علامة	
TIVEA	- التأميم	TIVTEO	البصرة		مدينة الطب ١٢٨٦١١	AAAAYY	ALL S	AAAAAA	٢مة مركدالة الرفقد	MA JUNEAU	
*****	كريلاء	ATTETA	. صلاح الدين	4777191	مستشفى الكرخ الحمهوري	AATT11	" مطار صدام الدو ي	- With	* ju \ \ \\ \	AAN COULDED	

كل صباح

 (\mathbf{v})

نصر جدید

پوم امس اضیف نصر جدید لعبراقنا المقتدر الصامدان فقد تكلئت حملة التعداد السكاني بنجاح منقطع النظير .

والمتتبع لمجريات الحملة لاحظ حالة الوعي والمسؤولية التي لازمت كل ابناء القطر .. بدءا من الالتزام بمنع التجبول واستقبال الاسر للعداد لاكثر من مردّ قبل يوم التعداد وفي يومه

ان نجاح العصلية يعكس بالضرورة مصداقية المواطن وحماسته لهذه العملية التي تضع مؤشرات لافاق جديدة لمسيرة قطرت عناهض في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه وتوجيهاته السديدة .

وهذا الحدث الذي يتكرر كل عشرة اعوام تقريباً . ياتي في ظروف حربنا الدفاعية ومضولنا العام الثامن من الصمود والاقتدار العالي والثقة بان النصر والسلام غايتنا .. نعم .. انه نصر جديد يضاف لسفر القادسية الجديدة . واستمرار لعطية البناء والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والتربوية .

وهو ايضا فعالية جماهيرية واسعة كانت ثمرتها النتبائيج الإيجابية المتحققة منها ..

وسيذكر التاريخ .. ان شعبنا العراقي وهو يؤدي واجب الدفاع عن سيادته وكرامته قد خاض عملية التعداد السكاني ببروح عالية من المسؤولية والادراك والوطنية لايمانيه العميق بسأن النصر سيكون لنا دانما .

🖪 فارس شباکر 🖪

ق خدمتك 🗷 🥳 خدمتك 🛣 ق خدمتك 🖀 ق خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في جدمتك 🖀 و خدمتك 🛎 و خدمتك 🖀 و خدمتك 🖀

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر: ٢٦. ١ المفرب ٢٩. ٥ الظهر ۱۱٬۵۲۰ العشاء : ۲٫٤٩ العصم : ٣٠٣ فحر الإثنان : ٤٠٣٧

تمديد دوام الأسواق المركرية تقرر تعديد الدوام الرسمي في جميع الإسواق المركزية في بغداد وجميع المحافظات

🗷 القارسية 🖪 عرض كميات من أطارات

قامت المنشاة العامة للصناعات المطاطية في مصافظة القلاسية بعرض كميات كبيرة من إطارات وانابيب الدراجات ألهوائية وذلك عن طريق الشركة العامة التحاربة العراقية ووكلائها في عصوم محافظات القطر . وفي ماياتي اسعار

وأنابيب الدراجات الهوائية

٥٠٠ فلسا	۱,٦٠٠ دينار	1.0474
٠ د ځ فلسا	۱۰۵۰۰ دینار	1,0/17.
٠٠٠ فلس	۱,۲۵۰ دینار	1.0×72-
۳۱۰ فلوس	• ٩٥ فلسا	1 A/T×T -

TTVTOT

شكاوي المواطئين في وزارة الداخلية

۸۸۲۹۹۷۰ میاشر YYERYEE I · I TYAA _ WILL ٥٤٢٢٣٣ ميانس الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩,٢٣٢)

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

الاحد ١٨ تشرين الاول ١٩٨٧ م ـ ٢٥ صفر ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٠٨

نعلن عن تأجير الحوانيت المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية الدور فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة لجنة البيع والإيجار الثانية خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية بلدية الدور في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

مدير بلديات المحافظة رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

مساحته	موقعه	رقمه	نوع العقار	ت	
"דק"	الدور/الشرقية	1/1	مطعم	٠١.	
٣٥٥ '	الدور/الشرقية	1/1	حانسوت	٠٢.	
۸۲م۲	الدور/الشرقية	٣/١	حانسوت	٠٣.	
۸۲۾'	الدور/الشرقية	٤/١	حانسوت	. ٤	
۸۲۹	الدور/الشرقية	0/1	حانـــوت	. 0	
٥٣٥	الدور/الشرقية	7/1	حانسوت	٦.	
بره را۳م	الدور/الشرقية	· v/1	حانسوت	٠٧.	
٣١, ١٣٩	الدور /الشرفية	۸/۱	حانسوت ماما ما	٠.٨	
٥, ٣١م	الدور/الشرقية		حانسوت	. 9	
٥, ٣١م	الدور/الشرقية	1./1	حانسوت	.14	
٥ , ٣١م	الدور/الشرقية	11/1	حانسوت	.11	
٥٣٥	الدور/الشرقية	17/1	حانوت	.17	
١٦٥٦م نادي نقابة المعلمين	الدور/الشرقية	14/1	نادي نقابة المعلمين	- 14	
7774	الدور/الشرقية	-	مقهسي	.12	
۲۲,3۲م۲	الدور/الشرقية	10/1	حانسوت	.10	
٥,٣١م	الدور/الشرقية	17/1	حانــوت	.17	
٥,٣١م	الدور/الشرقية	17/1	حانــوت	.17	
٥,٣١م	الدور/الشرقية	14/1	حانسوت	.14	
٥,٣١م'	الدور/الشرقية	19/1	حانوت	.19	
۸, ۱۵, ۴	الدور/الشرقية	4./1	حانسوت	. * *	
77,70	الدور/الشرقية	41/1	حانسوت	. 71	
٢٥٥م	الدور/الشرقية	14/1	حانـــوت	. 27	
77,70	الدور الشرقية	YT/1	حانسوت	. 22	
717,70	الدور الشرقية	45/1	حانسوت	. 7 2	
7,714	الدور/الشرقية	40/1	حانسوت	.40	
07,719	الدور/الشرقية	1/57	حانسوت	.77	
٢٥, ١١م	الدور/الشرقية	44/1	حانسوت	. **	
٥٢, ٢١م٢	الدور/الشرقية	14/1	حانسوت	۸۲.	
7, ٦١۾ َ	الدور/الشرقية	19/1	حانسوت	. 44	
7, 11م	الدور/الشرقية	4./1	حانسوت	. * •	
۱۸,۳۷م	الدور/الشرقية	21/1	حانسوت	.41	
۱۷م۲	الدور/الشرقية	44/1	حانــوت	.44	
14,714	الدور/الشرقية	44/1	حانسوت	.44	
۱۳,۸۱م۲	الدور/الشرقية	45/1	حانسوت	.45	
۱۳٫۸۱مٔ۲	الدور/الشرقية	40/1	حانسوت	.40	
۲۵,۳۳, ٤٠	الدور/الشرقية	41/1	حانسوت	.٣7	
۱٤٫۸۷	الدور/الشرقية	۳۷/۱	- حانـــوت	.44	
۲۰,۳۲۴	الدور/الشرقية	۳۸/۱	حانـــوت حانـــوت	۸۳۸	
•	الدور/الشرقية	44/1	وت حانــوت	٠٣٩	
۶,۳۳۹ م ^۲ ۲. ۳۸ م			•		
۸۶,۸۳ _۹ ٬		۱ /۳۹مکرر د/ ده	حانسوت مانسوت	٠٤٠	
۲۳, ٤٠	الدور/الشرقية	٤٠/١	حانــوت	۱3.	
۱۳,۸۱م	الدور/الشرقية	۱/۰۶مکرر	حانــوت ن	. ٤٢	
۲۱,۱۵	الدور/الشرقية	٤٤/١	حانسوت	. 28	

			THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	and well for the
۲۰,۳۳	/ه٤ الدور/الشرقية	1	حانسوت	. £ £
۴۲۳, ۲۰	/٤٦ الدور/الشرقية	•- •-	حانسوت	. 20
74,074	/٤٧ الدور/الشرقية	1	حانسوت	. 27
740,11	/٤٨ الدور/الشرقية	Υ.	حانسوت	.٤٧
۸۸, ۲۵	/23 الدور/الشرقية	4	ر- حانسوت	. ٤٨
70,11	/٥٠ الدور/الشرقية		حانسوت	- £9
- 70, 11	/ ١٥ الدور/الشرقية		حانسوت	.0.
1240,11	/٢٥ الدور/الشرقية		حانسوت	.01
٨٨, ٥٣٩	/٥٣ الدور/الشرقية		حانسوت	.04
۸۸, ۲۵	/٤٥ الدور/الشرقية		حانسوت	.04
۸۸, ۲۵۰	/ه الدور/الشرقية		حانسوت	.02
۸۸, ۱۹۲۰	/٥٦ الدور/الشرقية		حانسوت	.00
۸۸, ۲۵, ۲۵	/٧٥ الدور/الشرقية		حانــوت	.07
۸۸, ۳۵۰	/٨٥ الدور/الشرقية		حانسوت	.04
۸۸, ۲۵۰	/٥٩ الدور/الشرقية	1	حانسوت	۸۵.
۸۸, ۲۵, ۸۸	/ ٦٠ الدور/الشرقية	1	حانسوت	.09
۸۸, ۲۵	/ ٦١ الدور/الشرقية	. ·	حانسوت	.7.
۸۸, ۲۰	/٦٢ الدور/الشرقية		حانسوت	.71
۸۸, ۲۵, ۲۵	٦٢/ الدور/الشرقية		حانسوت	.77
۸۸, ۳۵	ا/٢٤ الدور/الشرقية		حانسوت	.75
۸۸, ۲۵	١/٥٠ الدور/الشرقية		حانسوت	.78
۸۸, ۳۵، ۴۵	١٦/١ الدور/الشرقية		حانسوت	.70
۸۸, ۳۵۹	١٧/١ الدور/الشرقية		حانسوت	.77
	١/٨٦ الدور/الشرقية		حانسوت	,37
7278, 20	١/٢ الدور/الشرقية		حانسوت	٠٦٨
۲۹,۲۹ م	٢/٢ الدور/الشرقية		حانسوت	.74
٥٢, ٢٩م	٣/٢ الدور/الشرقية		حانسوت	.٧٠
M	171			

£/Y

V/Y

11/4

14/4

14/4

12/4

10/4

17/4

17/4

14/4

19/4

4./4

41/4

YY/Y

24/4

YE/Y

YO/Y

77/7

YV/Y

YA/Y

44/Y

4./4

41/4

44/4

27/1

45/1

40/1

77/7

44/1

44/1

2./4

21/4

1279, 40

۰۵,۲۳م

'ATT, 0.

٠,٨٧ ، ٢٩

۲۵۲۰,۸۷

۲۵۲۰,۸۷

۲۹۳۰,۸۷

۷۸، ۲۹۰

۸۷, ۲۰م

۸۷, ۳۰م۲

۸۷, ۲۰۲۰

٧٨, ٢٠٠

۸۷, ۲۹۹

۷۸,۰۳۹

۸۷, ۲۰م۲

٧٨, ٢٠٠

۲۵۲۰,۸۷

۲۵۳۰,۸۷

۸۷, ۲۰م

۸۷, ۲۰م

٧٨,٠٣٩

۲۹۳۰,۸۷

۲۹۳۰,۸۷

۲۰,۸۷

۲۵۲۰,۸۷

٧٨, ١٣٠

۸۷, ۲۰م

۸۷, ۲۰م۲

۸۷, ۲۹۰

۲۰,۸۷

۸۷, ۲۹۰

۸۷, ۲۰م

۸۷, ۲۰م

٠٠٢م

7.

ידידידק"

٢٥٢٩

18 m

الدور/الشرقية

الدور/الشرقية

الدور/الشرقية الدور/الشرقية

الدور/الشرقية --الدور/الشرقية

الدور/الشرقية

حانسوت

حانــوت

حانسوت

فرنصمون

فرنصمون

معمل ثلج

قرن صمون

. ٧1

٠٧٤

۸۷.

.٧٩

٠٨٠

۱۸.

. 81

.44

. 12

.40

۲۸.

. ۸٧

٠٨٩

.4.

.91

.94

.94

.95

.90

.97

47

.91

.99

.1.1

.1.4

.1 . 2

.1.0

.1.7

.1.7

.1.4

.1.9

.11.

-111

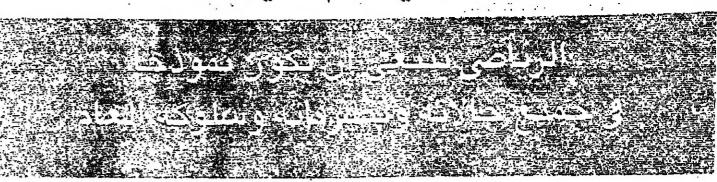
.111

دعوة فرق متقدمة

لبطولة صدام الدولية بالجمباز

🗷 في اللقاء الرياضي الموسع 🗷

عدي صدام حسين:





أكد المعيد عدي صدام حسسين رئيس اللجنة الإوليبية الوطنية العراقية ان الانسان الرياضي ينبغي ان يكون نمونجا في جميع حالاته وتصرفاته وسلوكه العام . وقال في اللقاء الرياضي الموسع الذي مِلْلِدِيءَ النبيلة وادًا لم تتفاعل جميع نظمته اللجنسة الاولمبية يبوم الاربعاء

القطة من منافسات البطولة

اسفرت سباقات الاسبوع السابع لدوري انديه العطر بالشطرنج التي جرت اعس

الاول في بغداد وواسط وبابل واربيل عن فوز نادي الشباب على الحلة بنقطتين

ونصف مقابل نقطة ونصف ونادي الفتوة على السليمانية ، ٥،٣٠٥، ١، واربيل

والكويت والقعسيتين على الجنوب والموصل ووسام المجد ١٦٠٠ ، لكل منهم

وتستانف ادوار الاسبوع الثامن وقبل الاخيريوم الجمعة للقبل في بعداد والموصل

ويذكر ان فريق اربيل يتصدر النوري حاليا برصيد ٢٠ تقطة يليه الشياب

من المنشاة العامة للنسبيج القطني في الديوانية

٢ يتحمل الشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان .

١_ ترفع المواد خلال اسبوع من اكتساب البيع الدرجة القطعية

« اعلان »

تعلن المنشاة العامة للنسيج القطني في الديوانية عن بيع العوادم المتخلفة عن

الانتاج بواسطة المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف

٩/ ١٩/ /١٩٨٧ في مقر المنشأة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين

مستصحبين معهم التامينات القانونية وشهادة صادرة عن احدى فروع الهيئة العامة

للضرائب السجل لديها يؤكد كونه غير مدين عن ضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية

٥٠١٧، ثم الجنوب ١٧٠٥، ١١٠.

و وقق الشروط ادناه .

أبرعوادم القطن والعوليتسر

م عوادم الخيوط البيضاء واللوثة

٢_ عوادم الإقمشة المختلفة

ع ـ اسه مخلفات احرى

الجهنات المعنينة بحبركنة الشبياب والرياضة تفاعلا مثمرا. تتبطور نحسو الافضيل اذا لم تهتيد

متينا لبناء صرح الحركة الرياضية .

واشياد السيد عدي صدام حسين بالتعاون والتنسيق القائم بين اللجنة الاولبية ومختلف الوزارات والمؤسسات والمنظمات الجماهيرية مؤكدا ان هذا التعاون يشكيل اساسيا

وثالثها اتلحة فرصة اكبر لدرب المتحب

بمشباهدة ومتنابعة المستبوينات التى

يقدمها اللاعنون الشباب ممن يأمل لهم

وجرى خلال لللقاء استعراض شامل

قيادة الثورة الموقر الذي اناط بقلجنة مسؤولية اضافية بعد الغناء وزارة الشباب كما تناول الاجتماع مناقشة

تجرية العمل الديمقراطية في حقل الساضة وتقسم عملسة الانتضاسات اضافة الى مناقشة العمل الرياضي عبلي الإصعدة المطية والعربية والدولية .

هذا وقد شارك في الاجتماع السادة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والسادة رئيس الهيئة العليا لمثليات اللجنة

الكلية والسادة رؤساء واعضاء المكاتب

ونواب وسكرتيرو الاتحادات الرياضية والسادة رؤساء الاندية وسكرتيروها في جميع انحاء القطر ولاعبو المنتخبات الوطنية رجالا ونساء ولجميع الدرجات والالعاب والمدربون لختلف الدرجات ورجال الصحافة .

لطبيعة عمل اللجنة الاولبية وتمت مناقشة سوضوع ايجلد صيغة عمل جديدة بين المؤسسات الرياضية والجهات المعنية لتنفيذ قرار مجلس

الاولمبية ورؤساء واعضاء المثليات في المحافظات كافة والسادة عميد واسلتذة كلية التربية الرياضية وبعض طلاب الاستشارية في اللجنة الاولمبية ورؤساء

الكويت (المجموعة د) .

وكان منتخبنا قد فاز مياراته في اليوم

الاول للبطولة على الامسارات العربيسة

بثلاثية اشبواط ضد شبوط واحبد

استعاد مادك تابسون ، الرحل الحديدي ،

يد فاعليته مساء امس الاول في مركز مؤتمرات

🚁 اتلانتیك بستى ، نیوجیرسى ، بعد ان تفوق تماما

و بقوة على مواطنه تايريل بيجز حيث اوقف التكم

* المياراة قبل ثانية واحدة من نهاسة الجبولة

🍍 السابعة الصعبة في المباراة التي لعبها تايسون

🍍 للاحتفاظ باللقب الموحد لبطولة العالم لوزن

وقد سقط بیجز ارضا من لکمة خطافیة وجهها

🖈 تأيسون بيسراه وعد الحكم تسعة قبل ان ينهض

🧚 بيجز ويستانف المباراة .. الا انه سقط مرة اخرى

ي واحدة من نهاية الجولة ، ولم يقم الحكم بالعد

🚁 لبيجر الذي كان يبدو واقعا تصاما تحت تاثير

🖈 الضربة القاضية . وقد اصدر القضاة قرارهم بان

🔻 الحكم اوقف اللعب وهو مغيسميله الإمريكيلون

* الضربة القاضية الغنية ولكنها في الحقيقة كانت

محكمة البداءة

العدد ٢٤ / ق ع /٨٦/٨٦

، اعلان ،

وكيلهم المخامي سليمان خالد القيسى

المدعى عليهم/ عليه وننزيهة وكبريمة

. بناء على الاعلان عن بينع العضار

تصلصل ١٠/١٥٤ عطيفية رقم الايواب

التاريخ ٨/١٠/٨ ١٩٨٧/

بنات سعيد لحمد .

ً من لكمة خطافية ثانية من تايمسون قبل ثنانية

اليوم .. يطولة الحبش بالرماية الاولمنية تبدأ في الساعية العاشيرة من صباح اليوم بميدان الرمي في : أبو غريب ، بطولة الجيش السنوية بالرماية الاولمية لفرق الفيلق والقيادات وتستمر لغاية التسسع والعشيرين من الشهير

بطولة القطر بالسياحة الاولمبية تجري غدا

بقيم الاتحاد العرافى المركزي للسياحة في الساعة الخامسة من عصر غد بمسبح القادسية الاولمبى بطولة القطر بالسباهة

وتشارك في منافسات البطولة التي ستستمر ثلاثة ايام فرق انتدينة : الرشيند والبحيري والشبرطة والطلبة . ويــوَّمـل ان تسفر السياقيات عن تحقيق عدد من الارقام الجديدة .

دورتان تدريستان بكرة السلة

بقيم الاتحاد العراقى المركزي لكرة السلة دورتين تدريبيتين لمحافظات المنطقتين الشميقية والجنوبية . ففي محافظة التاميم تقام بقاعة

نكى واحد حزيران دورة المنطقة الشمسالية للفتسرة من ٢١_٢٢ تشبرين الاول الجاري بمشاركة مندربين من مصافئظات دهبوك والسليمانية وارسيل وصلاح الديز والتاميم وسينوى بينما تقام دورة المنطفة الجنوبية في مصافظة القادسية بقاعة نغدي الرافدين وبمشساركة مدربين مز مصافظات القطر وميسان والقائسية وواسط وذي قسار والمشنسي والنسيسف

وسيمنح النلجحون فيها شهادة

■ بطولة اسيا بالكرة الطائرة ■

تدريب من الدرجة الثقثة

خاصة وان فرقنا مقبلة على المشاركة في عدد من البطولات .

فوانين التحكيم الجديدة والخاصة بقنساء على المحكمات اللائي شاركن في

واشبار الى ان الاتحاد قبرر توزيع

تقرر في اللجنة الاولمبية تشكيل لجنة الاستشاري في اللجنة والدكتور صبري

لإلعاب القوى والمهنندسة نبيزك محمد نوري وعبدالرزاق الطائي وبشار هشام

الركض في مسلاعب الشعب والرشيسد مجيد بظنه امين سر الاتصاد المركنزي والكشاقة والمراكنز التدريبية التي اقترحها اتصاد العاب القوى بصادة التارتان الجديدة .

وطريقةعمل المدريين .

الدورة التحكيمية الدولية وعلى اعضناء

الاتصادين العراقي والعبربي ووضع

انظمة خباصة للبطولات والمسابقات

محمد لدراسة موضوع اكساء مجالات

(9)

مصدر مسؤول في نادي الرشيدي

لهذه الاسياب نشارك في بطولة الاندية العربية بالفريق «ب»

صرح مصدر مسؤول في نادي الرشيد والمتمثلة في تقديم موعد البطولة دون الرياضي ان المشاركة في يطولة الاشدية. العربية بكرة القدم ستقتصر على فريق الرشيد مي، واشار للصدر الى أن منك ب التحاد الكرة الكويتي ، وثانيها حرص ثلاثة اسباب تقف وراء اقتصار مشاركة _ "النادي على انجاح مطولة دوري اندية النبادي بالفريق أبء اولها مفلجناة اللحنة المنظمة للبطولة للغرق المشاركة

الماضي: أن الحركة الرياضية لايمكن أن

اشعارنا السبق الامس الذي كان مشار استغراب الفرق المعنية والمسؤولين في القطر لغرق الدرجة الاولى لأن المشاركة بالفريق الاول سنعراق مسيرة الدوري

الانضماد لصقوف المنتخب الوطني وهم ً قيد الاحتكاك الان مع استمرار مباريات دوري القطر بالشطرنج مباريات التنس

طوكيو اعلن الاتحد اليبايلني للتنس امس الاول ان اليابان ستنطم دورة الصعود للمنطقة الاسيبوية في اطار دورة سيشول للالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ .

في اولمبياد سيئول

وسيتحدد مكان ومنوعد هنذه الدورة فيمسا بعند غسير انسه من المحتمل ان تقام خلال شهر مایس

الرابع غدا .

حسب الأرصدة المتوفرة فعلا يوم المزاد

حسب الارصدة المتوفرة فعلا يوم المزاد

حسب الإرصدة المتوفرة فعلا يوم المزاد

و/ المدير العام

بطولة العالم بالشطرنج انتهى الدور الثبالث في يطولة الغالم للشطرنج بين السوفيتين

جاري كاسباروف - حامل اللقب -ونىاتونى كىاربىوف ، متحديــه ، والذي اقيم امس الاول في اشبيلية بالتعادل بناء على اقتراح من وقد اقترح ببطل العالم الذي كان يلعب بالقطع السوداء ذلك في

التقلة التساسعة والعشبرين وقد وافق ماربوف على الفور . وبذلك اصبحت النثيجة ١/٢ لصنائح كاريبوف وسيقنام الدور

فوران وخسارة لمنتخبناً .. وسنقابل كورياً الجنوبية .. اليوم



الغريق النبو زيلندي

فاز منتخبنا الوطنى بالكرة الطائرة و(۱۵-۱۳) . عطى منتخب الاردن الشقيق بشالاشة اشبواط ضد لا شيء في ثبالث مباراة له أمس ضمن بطولة أسيا الجارية حاليا في

بيئما خسر مباراته الثانية امس الاول امام تايوان بثلاثة اشواط ضد لا شيء (۱۵ ـ ۹ ـ ۱۵ ـ ۱۵ ـ ۱۵ ـ و (۱۵ ـ ۹) ، وسيلعب مبارأته الرابعية والاخيرة في المجموعة البوم مع منتخب كوريا الجنوبية وهي مباراة ليست سهلة على

ضربة قاضية حقيقية وحميلة

وقد تصرف مايك تابسون كيطل ، وقد استقر في وسط الحلية ولم يكف عن ملاحقة بيجرٌ ، وحاول

بيجز في اسلوب يشبه اسلوب محمد على كلاي ان يستغل قامته وطول نراعه ويسوجه لكمساته من

بعيد ، وقد تمكن بيجز بذلك من الفوز بالجولات

الاولى . ولكن تايسون الذي كان يتحرك كبولدو زر

وهو يوجه بيسراه لكمات مباشرة وخطافية لجسد

ووجه بيجز فازبكل الجولات التالية محطما بيجز

تسليسوان عسك فليمسأولك (٢٠ معنفسر ونيْرْلِنْدُه عَلَى اليهن بنفس النتيجّة والصين السُّعَبِّيَّة عُلَى الهند (٣ ـ صفر) واستراليا على البيبعودية

قرر الاتحاد العراقي المركزي للجمباز

اقامة بطولة صدام الدولية في الفترة من

١٠ الى ١٦ نيسان المقبل ودعوة فرق من المغرب والسوفييت والصين والنرويج

اعلن ذلك السيد عيدالقدوس عماش

امين سر الاتحاد وقبال ان مضافسيات

واضاف ان الاتحاد ناقش في اجتماعه

الاخير الامور المتعلقة بعمل المدربين

وخاصة مدربي فرق الناشثات وتقرر

دعبوة كبافية اللاعيبات اليحضبور

لأجتماع الذي سيعقد في الساعلة

السابعة من مساء اليوم في كلية التربية

ويحضره الخبير السوفيتي واعضاء

الاتحاد كافة اضافة ال مدريات الفرق

أعداد لاعبى ولاعبات

المنتخب الوطنى

كمنا ننقش الإتحناد اعتداد لاعبى

ولاعبات المنتخب الوطئى للمشاركات

الداخلية والخارجية المقبلة بالإضبافة

الى مضاقشة ضواقص المركيز التندريبي

وتقرر مفاتحة الامانية العامية للحنة

الاولمبية حول هذه النواقص لتهيئتها

من السادة الدكتور باسل عبدالمهدي

الامين العام المساعد للجنث الاولمبية

واثبير محمد صبيري عضبو المكتب

اية حال مصا يجعل احتصالات صعود

منتخبنا الى دور الثمانية تبدو ضعيفة

واسفرت مباريبات امس عن فبور

والمرشيح هما كوريا وتايوان .

البطولة ستقتصر على الرجال فقط .

للمشاركة فيها .

وكنانت مياراة الإفتتناح قند انتهت بفور الكويت على نيو زيلنده (٣ ـ صفر كما فارت البحرين على اليمن بالنتيجة ذاتها . وكوريا الجنوبية على تسايوان (٣-٣) في مباراة قوية استغرقت 27ر٢ مساعنة وانتهت اشبواطهنا (1-10) (1218) (1210) (14-1) (14-1).

فوز الاهلي على كوتوكو

فاز الغادي الاهل المصري على اشانتي كوتوكو . غانــا . .١- صفر، ق مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في استلا القاهرة الدولي ضمن اطار الدور قبل النهائي لبطولة كاس افريقيا الثالثة والعشرين للاندية ابطال الدوري وبرغم مؤازرة حوالى مائة الف سي وقبيل انتهاء المباراة بدقيقتين

متفرج للنادي الاهلي الا أن الفريق لم _ إحتسب الحكم ضربة جيّاء لمسالح يتمكن من تهديد مرمى خصمه بصورة مسالقُمْ لَهُ بَعْدُ أن لمست الكرد بد احد بمستوى ممتاز من الناحية الغنية وبوجه خطدفاعه

> وقد احرز الفريق المصرى هدفه الاول في الدقيقة ٢٠ وسجله النجم محمود الخطيب من قلايفة بيسراه سكنت الزاوية اليسرى لحارس مرمى الفريق الغانى وبعد هنذا الهدف نشبط لاعبو كوتوكو وتحولوا من تكتيكهم الدفاعي الى الهجوم واثاروا الذعر في دفاع الاهلى بهجماتهم المرتدة الخطيرة .

جدية وبرغم خسارة فريق كوتوكو تعظفعي فوتوكو داخل منعاقة الجزاء بهدفين للاشيء الا ان لاعبيه ظهروا بوتصدى طاهر ابو زيد لهارواحرز منها الهدف الثاني لفريقه ولولا اصبرار لاعيى الاهبل عبل اختراق الدفاع الغاني المتكتل من العمق بدلا من التسديد من خيارج منطقة

الجزاء واللعب على الجناهين .. لامكنهم ان يكيدوا خصمهم هزيمة ثقيلة وبهذه النتيجة يمكن للاعبى اشانتي

كوتوكو أن يفكروا من الإن في مساراة العودة وهم مطمئنون الي حد ما .

عبدالحسين هادى سلمان فمن يعتبر

فقد منى دفتر الخدمه العسكرية

الصادر من تجنيد المسيب بأسم محمد .

جاسم موسى فمن يعتر عليه تسليمه الى

فقد مئى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الكفل باسم قاسم

غبداللثعم حميد فمن يعتر عليه تسليعه

فقندت منى الهنويسة الصنادرة من

جامعة الموصل كلية الادارة والاقتصاد

باسم معتز عبدالحسين فرحان الرجاء

فقندت منى الهويسة المسادرة عز

الجامعة المستنصرية كلبة الفقه

باسم تصيف محسن فنن بعثر عليها

فقيدت مني الهنويسة الصيادرة عر

جامعة بغداد كلية الادارة والاستصاد

ممن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها

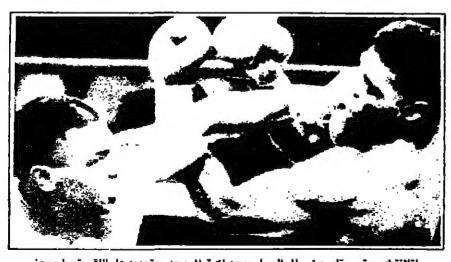
عليه تسليمه الىجهة الاصدار

جهة الإصدار

الى جهة الإصدار .

يسلمها لجهة الاصدار

************** تايسون يهزم بيكس ويحتفظ بلقبه العالى □ في نزال عنيف □



اتلانتيك سيتى ـ تايسون ـ الى اليسار يوجه لكمة الى وجه متحديه على اللقب تيريل بيجز. الصورة بالراديو خاصة بواع

وحلمه بان يكون البطل . وهده هي المباراة الشائية والشلائين شامك تايسون وقد فازبها جميعا ومنها ٢٨ مباراة انهاها فاثرا بالضربة القاضية اما بيجر الذي اعيد الى حلبة الاوزان الثقيلة التقليدية فقد فلز في ١٥ مباراة وهزم مرة واحدة طوال الست عشرة مباراة التى لعيها ولكنها

المُشترى الأخم . علما ان العقار المذكور فقد منى دفتر الخدمة العسكرية مشغول في الوقت الحاضر وعليه اعلنا لصادر من تجنيد الشامية باسم

> محكمة الاحوال الشخصية في السدة (اعلان)

الى/ المدعى عليه/ هاشم راهي لايذ اصدرت هذه المحكمية جكما غيبابيا بتاريخ ١٠/٧/١٠/٧ يقضي بالتفريق بيتك وبين زوجتك المدعية حمده مطرود سنيد واعتبار هذا التغريق طلاقا بانا بينونة صغيرى وواقعا بتباريخ ٩٨٧/١٠/٧ ولمجهولية مصل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف الحلية ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة

فقدت منى الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين الزراعيين باسم اوات حسين محمود فعن يعثر عليها تسليمها الرجهة

القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم

فقدانات

على مدخل وهول ومرافق وحمام ومطبخ في الطابق الارضي وغــرفــة واحــدة في الطابق العلوي وانه خالي ودرجة البناء بالنسبة للدار جيدة وبالنسبة للمشتمل متوسط ومساحة العقار ٢٠١م وهي ملك صرف هلتف ٩٠ ٢٢٧٠) ...

> محكمة بداءة الناصرية العدد ١٠١٠/ب٩/١٨١ التاريخ ١٢/١٠/١٢ الدعية/ نجاة محمد محيسن المدعى عليه/ جعيلة ابـراهيم خضير/

تعلن محكمة بداءة الناصرية عن سعها العقار تسلسل ٢٤/٤٣/ مقاطعة ٤٤ الزاوية في الناصرية حيث أن مبلغ المُنم في المزايدة الأولى كان مبلغ تسعة عشر الف بينبار فقد وضبع في المزاد العلني للعقار اعلاه للدة تلاثة ايام من ثلنى يوم النشر في الصحف واذا صادف النوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي بليبه موعدا للبييع مستصحبيا معيه

الدرجة القطعية . التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ لضير

هزيمة يبدو النهوض منها شديد الصعوبة .

العفار غباره عزدار مغرز منه مشتمل

للمزايدة مستصحبين معهم التأمينات المدعون/ لطيفة حمد سعيد وهبتم واسنامة وفراس اولاد سعيند احمد

طارعة مسققة ومدخل وهبول وغرفية

القانونية ينسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (تسعون الف دينار) بشيك مصدق هذا ان لم يكن المزايد من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام 477 و أن العرض الذي لاسراد عليه خسلال الجمسة دقائق الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا

٢/٣٤ للدار المرقمة ٢٣ رقاق ٢٠ محلة ٤٠٩ عطيفية ولعدم حصول راغي نشراء لشراء العقار سوى المرايد عبدالمطلب محمد جواد محمود حيث ضم على العقار بمبلغ تصانية وستون الف دينار ولعدم بلوغ الضَّمَ تَسَعِهُ • ﴿ الْ من القيمة المعرد والبلغة تسعون الف دينار وعليه تقرر تمديد الزايدة لدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشرق الصحيفة فعلي الراغب بالشراء المشتمل فهو برقد بواب ۱/۲۳ ويشتمل

لاحكام قانون التنفيذ ..

يصورة غير رسمية الدار تشتعل على استقبىال وطعلم وغرف نبوم عند ٢ ومطبخ وحمام ومرافق وكذلك مرافق في الداخل وحديقة خلفية في الطابق الارضي واربع عرف مع مرافق وطارمة مكشوفة في الطابق العلوان والدار مشفولة من قبل المدعى ويرسون بلخلاء الدار اما

الشبركناء ويقحصل المشتري رسبوم التسجيل العقاري والدلالية وعند انتهاء للدة القانونية سوف يحال باسم

كمال كامل علجل

أياست افراح محمد موسى فمرا يخبر عميها سلمها لجهة الاصدار حكذا من الأحل كيقدمها اليوم صباح عبدالحميد صابح

١ ـ من الحيوانيات ـ من.

٢ ـ من الحيواتات (معكوسة) ــ

٣ _سجن _ من الحيوانات _ من

ا ـ جندهنا في رميال ـ واستع

7 ـشكل هندسي ــمن اقسام الكلام

(معكوسة) ـمن الحيوانات

_من الحيوانات (معكومية)

٧ ـمن الحيولنات (معكومة)

- حرف انكليزي (معكوسة)

٨ _ من الحيوانات _ مازح ولاطف

٩ _متقطيهة _ صقى (معكوسة)

تَّا مِن الْحِينِ الْحَيْنِ الْحَيْنِ مُعْلِدًا مُعْلِدًا

(صعبكوسية) اثن الطيبور

١١ - من الحيوانات - جدما في

فوازيرها _من اقسام البندقية

۱۲ ـشاعر عربی معاصر ــ اسحب

١٣ _من الحيوانات (معكومة)

السيف من غمده

ـ من الحيوانات ...

ه _مب _من الميوانات

الحيوانات دمن الحيوانات

من الحيوانات ـ اداة نصب

الحيوانات (معكوسة)

_ من الصيبوائيات _ من

الحيسوائسات ـ من الحيسوانسات

٢ _من الحيوانات (معكوسة) _

٣ ـ تـوع مـن الحــجــر ـ مــن

الحيـواتات (معكـوسة) ـ فـار

٤ ـ من اعتضاء الجسم

(معكومية) _لياس (معكومية)

ه _ من الحيوانات (معكوسة) _

٧ ـ حيظ ـ من الحيوانيات ـ من

٨ _ من الحيوانات _ الاميم الاول

أ المساح المتعسر - من الرهسور

(معكنوسة) من الحيوانيات –

١١ ـ صناحت الإسلاك ـ سن

١٦ ـ من انتواع الحبيوب

(التسيمة محلية) حرف - مدر

١٣ ـ مـن الحبيـوانــات ـ مـن

-

الحيوانات ءمن الحيوانات

٦ _من الحيوانات آلة طرب

تطرية وتعظه نصرية - -

۱۰ _شبهر شعمی _ .

ضيق ـ من الحيوانات

الميوانات

دولة افريقية (معكوسة)

(معكوسة)

(معكوسة)

الإمراض

_للتأوه_محمل

🖪 امام الستار 🖪

من يحب النقد؟

📰 نازك الإعرجي

منذ علم تقريبا ودائرة السينما والمسرح تطرح للنقاش نقلجها المسرحى والسينمائي بحضور القضائين والصحفيـين والنقباد .. ورغم ان صيغـة الوقفة النقيية هذه وتوقيتها لاتنم عن الرغبة في أبجاد التفاعل الحقيقي والمؤشر فعبلا في عملية الإنتاج ، نظرا لكونها نتم بعد نهاية انتاج الغيلم وفي الأيام الاخيرة من عرض المسرحية _ تقول : رغم نلك فإن الصيغة نفسها _على علاتها ، وهي كثيرة _بدات تتعثر وتصطدم بالعقبات الإساسية ذاتها التى تقف ـ وهي تقف دائماً ـ في وجه تطور وتبلور موقف اقل ذاتية واكثر تورطا في الهم العام لدى الفتان مؤلفا او بخرجا او مصمما او ممثلا .

لقد حلول الفنانون . في بداية التجرية ، ، الغص على جراح النقد ، والظهور بعظهر اكثر مرونة تجاه تشخوصات زملائهم الفنانين او النقاد او الصحفيين ، ولكن هذه الحالة سيرعان مناتكشفت عن الإشكالات الإساسية التي ظلت تحكم الساحة الفنية والقائمة على اساس الذاتيـة المفرطة والدغـاع الدائم عنها في مواجهة النوايأ التي يفترض دائما انها سيئة وملغومة باغراض لا علاقة لها بالنقد والتشخيص . حتى عصفت رياح النطير هذه اخيرا بنجربة النقد والنقد الذاتى رغم قصورها وسجلت أخر تجربتين انكسارا خطيرا فيها اودى بالجلسة وفرق المجتمعين وذهب كل في طريقه منطوية على ذاته مدافعة عنها ضد اية محاولة للتخريب ناتيها من الخارج دون تفعص او اختيار للثوايا او للوظيفة المفترضة للنقد

ولم تكن تجربة جلسات النقاش تلك سـوى حقل استنبات 1 تمور به السلحة الفنية من إشكالات على مىعدى العلاقة بين ذات الفثان وعموميــة عطانه . فالقفنان _ غالبا _ يعامل عاطاءه باعتباره أداءه الشخصى ولذلك يكون شديد الحساسية ازاء فقد هذا الاداء الذي يتحول في نظره الى نقد ، لشخصه ، او انتقاصا من كمال ذاته ، ولذلك فهو يميل ، بل يفضل ، وقد يسعى ايضاً الى استدرار المبيح ، فلذا امتنحته حقا كان مديحات او باطلا ، قانت ناقد ممتاز ورائع ، اميا اذا ، شخصت ، اداءه ونيظرت اليه نيظرة موضوعية مجردة عن ذاتبه هو ، فانت حينـذاك مشكوك في نوايك ، ولابد ان تكون وراعك ، اسباب ، تدفعك الى الانتقاص منه ، لأنك في رأيه وحسب رؤيته لعلاقة دان بشخصيته كانسان لا كفتان تسعى الى الانتقاص منه شخصيا كما أو كلت التكامن والاجتارا طبقه او دوقه او لوزيم البست في الغنطي التيد،

ان النقد سواء صدر عن ناقد او عن فتان هو مرأة تعن الفِتان عل رؤية ابداعه عل سطحها ليرى بعن ، أخرى ، غير عينه المنجازة الى ذاته . ويأمكيان كل فنان ان يشكك بنقاء مراة النقد ويرفض النطاع فيها . ونكن النتيجة ستكون اسوا بكثير من الاكتفاء بمرايا الذات التي لاتعكس سوى الزايا ، الموجودة منها ، وغير الموجودة في اغلب الاحيان .

> التقت الجمهورية الغنبان سعدون العبيدي في قاعة (حقى الشبلي) في مبنى

> دائرة السينما والمسرح .. حيث يجري

تسارين مسرحيته الجديدة (الاميارة

والشرجس) وهي مسرحيسة للاطقبال

اعدها عن نص عبالي الفنان (فـاضل

الصبائ وهي من انتاج الغرقة للقومية

للتمثيل وستعرض مطلع الشهر القادم

على خشية المسرح الوطنى سالت عن

سبب اهتمامه الشديد بحركة المشل ؟

ـ اعتقد أن حركة المثل مسالة ضرورية

لنشاء وتصناعت الحندث المسترحيء

فللسرحية بدون حسركة تبدو جامدة

ومملة ، الا ان حركة المثل هذه يجب ان

تكون نابعة من الحوار . ولايمكن رسم

حركة اعتباطية لمثل ما يون الاعتماد

على ردود الفعل وايجاد السبب المناسب

واهتمامي الشديد بحركة للمثل نابع

من الضرورة التي تحتمها السبرحية

نفسها ، حيث انها مسترحية تقدم

للاطفال بالدرجة الاساس فيجب في هذه

الحالة أن نعتمد على الحركة في ايصال

الفكرة تتلخص في طلب الاميرة

شموس الذي يبدو مستحيــلا .. وهو

الحصول على الشتاء ورد النرجس الذي

ينفتح في فصل الربيع فتعلن في البلد

انها ستعطى ذهبا لن ياتيها ببورد

النرجس . وهنا تستغل المرأة القاسية

الصبية نرجس ابنيه زوجها المتبوق

وتنامرهنا بتنفيذ المهمنة المستحيلة

والذهاب الى الغابة للحصول عبلى ورد

البرجس باي وسيلة ، وينمو الصراع

وتتنظاف عناص الضح المثمثلة في

الفصبول الإريعية لمساعدة الصبيبة

الفكر بيسر لذهن الطفل .

ماهي فكرة المسرحية ؟

لهذه الحركة ..

ملحمة كلكامش على خشبة المسرح العراقي

🖪 حسب الله يحيي 🖫

تعد ملحمة كلكامش ، من اقدم الملاحم الادبية التي عرفتها البشرية ، ويعود تاريخ اكتشاف الواحها الطينية الى القرن السابع ق . م ، حيث عثر على قسم من تلك الالواح في مكتبة الملك الاشوري (اشور بانبيال) في نينوي قبل تدميرها على يد الحاكم البابل - شقيق اشور بانيبال - قبل ١٨ قرنا ، والتي وصف المؤرخون الدمار الذي اصابها بانه (لم يبق فيها حجر على حجر).

■ د . سعدي يونس : کلکامش ■

منذ ثلاثة اعوام والفنان العراقي د. سعدي يونس ، يقدم

(ملحمة كلكامش) على خشبة المسرح ــ معـدا ومخـرجــا

وممثلا _وقد عرض عمله في باريس ومهرجان قرطاج في تونس

. والمهرجان الدولي للموسيقي والشباب في المضرب ، وفي

الكويت .. واعد عرضه المسرحي بلغتين منفصلتين هما ً:

وعرضه الاخير في منتدى المسرح _بغداد ١٩٨٧/٩/٢٥ .

فهل استطاع د . سعدي يونس ان يوفق في عمله ؟

العراق تقترن باسمه في السبعينات .

وقد تسنى في مشاهدة عرضه هذا في تونس علم ١٩٨٥ ،

لايمكن ان نعزل مسرحية (كلكامش) عن سائر اعمال د .

سعدي يونس المسرحية ، فقد كان في سلتر عروضه يجرب في

الزمان والمكان ، وتكل عروض مسرح المقهى والشارع في

لكن (كلكامش) تتجاوز الرقعة الجغرافية والتاريخية ،

لتتحول الى رسالة تعبر عن معطيـات حضارة الرافـدين ..

لتواجه وتقارن مع سائر الملاحم التي عرفتها الحضارات في

العصور القديمة أن : (جلجامش الذي لم يترك ابنا طليقاً

العربية والفرنسية

وعتر على الواح اخرى في مدن وبلدان اخـرى كظسطين وتركيا (١) .. تكمل هذه الملحصة التي لم يعرف مؤلفها او مؤلفوها من السومريين الذين يونوها بالخط المسماري .. وسيقوا فيهاكل الملاحم التي عرفتها حضارات العالم .

وملحمة كلكامش مقصيدة شعرية مدونة باللغة المسارية البابلية ، تستعرض شخصية الملك السومري (كلكامش) الذي تميز بقوت واستبداده وجماله ونكائبه وتحضره . وتعرض لحياة خصمه القوى (انكيدو) الذي انتقل الى حياة التحضر باغواء من امراة فاتنة ، وصار صديق كلكامش الاثير الى نفسه وعقله .. حتى اذا مات ترك غصة في حياة كلكامش الاثير الى نفسه وعقله .. حتى اذا مات ترك غصبة في حياة كلكامش مما جعله يبحث عن الخلود لالنفسه وانما لشعبه كـذلك ، وخاض من جـراء ذلك شتى المصاعب والاهـوال .. وعندما عثر على نبات الخلود ، استولت عليه الحية و اكلته .. فعاد كلكامش .. مستسلما الى قدر الموت الذي بلاحق كل

وأمام هذه الخطوط العامية للحمة كلكيامش ، لابد ان نتلمس الصراع الذي يكمن فيها لكي تكون مادة جادة تتبوا

١ ـ هناك صراع بين كلكامش الحاكم المستيد وشعبه . ٣- انتقال هذا الصراع الى كلكامش مع بنفسه ، وملينبغي ان يكون عليه الحاكم العقبل ، القوي .

٣- صراع كلكامش من أجل أدامة الحياة ضد الموت . 4- مسراعه منع عندة قبوى لقحقيق ارادتنه في البحث عن ٥- مواجهته اغواء عشتار ، بالفضيلة التي تميز بها .

١- تحول الصراع بينه وبين انكيدو الى موقع خير . ٧- وجود عنصر الاصرار ومولجهة المصاعب ، من اجل تحقيق هدف نبيل هو الابقاء على نفسه وشعبه من الفناء . هــذه العنــاصر مجتمعــة ، نبهت عــددا من الغنــانــين المسرحيين في العراق الى الاستفادة من هذه الملحمة وتحويلها

الى عرض مسرحي . ويمكن أن نستدل على تأثير ملحمة كلكامش في أحد مشاهد مسرحية (الخرابة) ليوسف العاني التي عرضت في بغداد عام

وكذلك العرض المسرحى الذي قدمه عسلاح القصب بعثوان (كيف فيسرت معنى الخلود عند كلكامش من خلال لوحات عرض مسرح المُلَّحِتَّقُ السَّيِّبِي) عبام ١٩٧٧ ، وعير سلسلة العروض التي قدمُهُ سَأَمِي عَبْدُ الْحُمْيَدُ لَهُذَهِ اللَّحِمَّةِ في اكاديمية الفنون الجميلة والفرقة القومية التمثيل علم

وكذلك العرض اللاحق الذي قدمه د. عقيل مهدى يوسف في الاكاديفية بعنوان (الصبي كلكامش) .. واخيرا العرض المنفرد للدكتور سعدي يونس (ت ــ۱) ۱۹۸۷ بغداد . كما أنتبه الى القيمة الدرامية لكلكامش المسرحي اللبناني شكيب خوري ، وقدم لها ف كتابه الصادر باللغة الغرنسية

بعنوان (مسرح العيث العربي) (٢) وظهرت الملحمة في عرض مسرحى شهنته العاصمة الهنغارية (بودابست) علم ١٩٧٥ بلخراج : كارمير كارولي .. باسم (جلجامش) : رسالة الالواح الطينية) . (٣) .



الذي دعته اليه الالهة (عشتار) كلها امتدادات طويلة يمكن ان تفسر ضمن رموز معاصرة تشمل كافة الميلدين : السياسيـة والاقتصادية والاجتماعية ، وكتلك الميدان الوجودي المتعلق

وقد توجه الفنان د. سعدي يونس الى تعثل الإسطورة في نصها دون التوغل في معطياتها الزمزية ودلالاتها المعاصرة فهو لم يشغل نفسه في التأويل والتفسير ، واتما الى قراءَة الملحمة على خشبة المسرح ، من خلال (١٤) شخصية ، انتقل بمفرده الى كل واحدة منها عن طريق استخدام الاقتعة ،

لقد حفظ الملحمة ، ووزع حوارها على الشخصينات (الاقنعة) وحاول ان يخلق عبر ذلك حقة الشد والانتباه لدى بعض المواقف الى قدر من الإبهار والفخامة والى وجود الجوقة

وان كانت الملحمة من الفخامة والاتساع بحيث يبدو التعبير الفردي في غلية للحنودية امامها .. ولكن الخبرة العالية والجهد المضنى والشاق الذي استغرق ساعة ونصف الساعة " من العرض المتوتر والمشدود والمتنقل من حالة الى اخرى .. يجعل من هذا العمل ، تجربة متفردة ، غنيـة ، تؤكـد قوة التشخيص في الاداء ، والقدرة العبيقة على الانتقال .. والانتباه الى ثلاثية الغنان المجزأة الى : المعد والمخرج والممثل المحمة خلادة ، تثير الجدل والإلهام لامد طال امده في القدم :

وهي امور مجتمعة تجعل من هذا العرض الذي قدمه د٪ سعدي يونس ، جهدا خلاقا ، جديرا بالمساهدة المتاتية ،

١ ـ ملحية الكِلالش مقاضيل عبدالواحد عناية محيلة مخالة الفكر ــ الدينة المرابع المراب ٢-جلجامش اول ثائر ضد الظلم في الكون / مجلة (الدستور) نمج



٣- جلجامش : رسالة الألواح الطينية ـ يوسف العباني 🖟 جريدة الجمهورية في ٢٢/٧/٧٢ وكذلك ملحق جريدة الجمهورية في ٢٤ ك ٢ ١٩٨٦ (من جديد حدول مسرحية كلكامش) لاحمد النعمان .

1971/ط٢/ص ١٤٠ هـ المصدر السابق ص١٤٣



وتغيير نبرات الصوت .

£ ملحمة كلكامش ـ طه بـنقر ـ وزارة الإعـلام . بغـداد

المتفرج .. وقد افلح في هذا الجهد الكسير بقدر تعلق الاسر بالعطاء الفردي والإمكانات الغنية المحدودة التي تحتاج أأ

ومبيطول امتداده الى ازمنة لاحقة .

اغراد الحدو وتشعير عرثء

ومافتىء يضطهد (يكدر) الناس بمظلله ليل نهار ، على انه راعى (اوروك) السور والجمى هو راعيهم ولكنه يضطهدهم ، وهو قوي وجميل وحكيم ان جلجامش لم يترك عذراء لجبها) .(١) ان هذه الصفات التي يحملها كلكامش بحلجة الى ماييررها د. سعدي پونس ، بمرونته ، استطاع ان يعبر ويقتصد " حين تنقلب الى صفات ايجابية في معارسته بعد حصوله على النبات الذي يكسب صلحيه الخلود : (ان هذا النبات نبات عجيب يستطيع المرء ان يطيل بــه حيلته لاحملنه معي الى (اوروك) الحمي والسور واشبرك معي الناس لياكلوه) (٥) هذا الانقلاب في ذهنية كلكامش ، يصاحب تحول خصمه

> الى الحياة الرّراعية المنية المرافقة لحياة كلكامش المتحضر . وهذه المتغيرات في الملحمة تظهر بينيا بالانتقال من عبادة القمر الى عبادة الشمس ، ورفض كلكبانش ، حياة الخصب

(انكيدو) الى صديق له . والانتقال من الحياة الرعوبة لانكيدو



للمرة الاولى .. دائماً

ترجمة : ذكرى الجبوري

فقط الى افضل مضرج مسرحى بعىد سرحية (التوامان) فكان لنا معها هذا ماهو دورك في المسحية؟

و كلو اثر دي كارمز ، وهي المرة الاول التي اسهم فيها بمهرجان افنيون . وهي الاولى ليضاً التي اعمل بها مع الكوميدي _ فرانسيرْ التي تمثل بدورها للمرة الاولى أيضنا اعمسال نيسر التي تعرض هي الاخي للسرة الاولى ضمن المهرجان ، ، يتنهد ثم يستدرك قائلا :

بيرتار مورا رجل سعيد وقلق مهدوم في الوقت نفسه ، وقد اثار النجاح الكبير

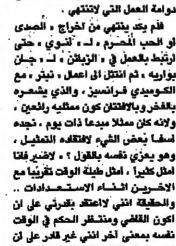
كيف يتحول المرء من ممثل موهوب الذي حققه مؤخرا حفيظة الحساد والجدير بالذكر انه عمل معشلا طيلة مَايِقَارِبِ عَشْرِينَ عَاماً . لكنه تُوقفُ عَن التمثيل منذ شلاتة اعوام أو أربعة للانتقال الى الجانب الإخر من صف انوار مقدمة المسرح . لقد أمسى بعد ستواته الطويلة على

وان لم تكن أنواره فيهـا رائعة .. لقـد عاني الكثير ، واكثر ملكان يثير فيه الرعب والعله ، هو فراغ صالة المسرح من جمهورها .. وهو يحتفظ بذكريات طيبة عن رحلته مع التمثيل لكن الغلبة كانت للمعاناة ،حتى اضطريوماً لزيارة ، جاكلين لورمية ، وهي المنتجة الاكثر حيوية في باريس ۽ . استقبلته جــاکلين اثناء تمثيلهنا لمسرحينة وتسايسير للسيدات ، لـ ، فيدو ، وهنا كانت ضرية الصظ عندما لتفقت معه على اجراج



ممارسته الاخراج لثلاثة مواسم فقط؟ إنه د بيرنبار مورا ، مخبرج فبرنسيا المنشود ومتلقى اكبر عدد من عروض منتجى المسرح ، ولأن الفتسرة التي امضاها في الاخراج قصيرة بالنسبة للنجاح الكبير الذي حققه فأن كل عمل قلم به حتى الان هو الاول بالنسبة له ، وهـو يتحدث عن نلك بصـوت هادىء عنب قائلا : « انها المرة الاولى التي اخرج فيها اعمالا ، لبنتر ، على مسرح

، وهذا كثير على رجل واحد ، .

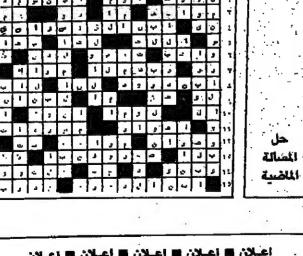


والحقيقة انثى لااعتقد بقدرتي على ان اكون القاضي ومنشظر الحكم في الوقت نفسه بمعنى آخر انني غير قادر على ان اكون في الصقة وعلى خشبة السرح في الوقت ذاته ، هذا لو تسنيح لي فرصية تمثيل شخصية متناسبة وسنى ... وعلى الرغم من انشغاله الشعيد ، يجند مورا الوقت الكناق بمطلعنة نصوص مسرحية جديدة ينتقى منها مايروقه ويتاق وميوله فقد انتهى مؤخرا

من لحَرَاج د الغَيبة ، لــ د لو في بيلون ، التى لبتـداهــا ف خضم انبشفسله بالإمتعدادات لمهرجان ، القيشون ، وينتظر ان يباشر اخراج مسرحية ءليوم لحد في الريف ۽ لت تنورغتيف ۽ مِنع بداية العام القادم .

ارتبط بالعمل في و الزبائن و لـ و جان يواريه ، ثم انتثل الى اعمال ، ثيثر ، مع الكوميدي فبرانميز ، والذي يشعبره بالغضر وبالافتتان كون ممثليه رائعين ، ولانه كان معثلا مبدعا ذات يوم ، نجده أسفأ بعض الشيء لافتقاده التمثيل ، وهو يعزى تفسه بالقول ؟ . لاشير فاتا أمثل كثيراً ، أمثل طيلة الوقت تقريباً مع الإضريين اثنياء الاستعدادات ..

واعقبها نجاح أخر السرحية ، اثنان في كفية الميسوان ، من تعليسل ، تسيكسول غارمتها ، و ، جاك ويدير ، منذ ذلك اليوم وحتى الآن ، وكل مايقنمه ، بينونيار موراً ، موعود بالنجياح، فهو يعيش في دوامة العمل التي لاتنتهي .



اعلان 🗷 اعلان 🗈 اعلان 🖀 اعلان 🗈 اعلان

محكمة البداءة ، اعلان ،

حسين ٣- اسماعيــل ورفعــة ولدي أبراهيم حسين .

١١/ ٩٨٥ حكما غيابيما يقضى بــازالة شيوع العقار تسلسل ٧٢١/ الشيوخ ق 📆 الكناطمية والمرقمة 27/27 وان هنده المحكمة قد ارسلت الى المدعى عليهم يًّا لَمُنْكُورِينَ اعْلَاهُ صورةً مِنْ قَرَارُ الحكم ورقتى تبليغ قضائية فاعيدت غبر مبلغة ومشروح عليها من قبل المبلغ ﴿ القَصَائي بِأَنْ الْمُدعَى عَلِيهِمُ الْمُدْكُورِينَ إلى مجهولو محل الإقلمة وعليه قررت هذه 📆 المحكسة تبليفكم بيواسيطة المبحق المطية وعليكم حق الاعتراض والتميين حسب الاصول . وعلى الحكم المذكور خلال المدة القانونية

بيرنار مورا:

سعدون العبيدي يرسم لوحة (الاميروالنرجس) المسكينة فيتبرع فصل الشناء بالتراجع

ومن هم فريق العمل ؟ -سيمثل في المسرحية كل من الفتانين طه سنالم ، هناء محمد ، مي جمال . داليا العقيدي ، منيحة مجيـد وربيع الشمـري وسينقذ البيكـور د . فاغــل القزاز وكتب الموسيقي للمسرحية الفنان (جميل جرجيس) التقينا المثلة الناشئية (داليا العقيدي) التي شاهدناها تتالق ق

الحبيث السريع .

فصل الشتاء !!

تنظرين لهذه التجرية ؟

علمتنى اشياء كثيرة .

۔ الصبیۃ (نرجس) وہی انسانۃ

فقيرة عاشت مع زوجة ابيها بعد وفاته

وهي تقوم باعمال البيت وكل الخدمات

وهي محبور اساس في العمل حيث

تكلفها زوجة ابيها الشريرة بالذهاب الى

الغابة للحصول على (ورد النرجس) في

انت مثلت في المسرح مع الكبار لاول

لقد وجدت التمثيل للاطفال في غامة

الصعومة . اصعب من التمثيل للكبار ،

وهي تصريسة جميلة اعتىز بهيا لانهيا

فمن المخرج تعلمت العديد من فثون

مرة والان تمثلين في مسرح الاطفال كيق

سعدون العبيدي

قبل رفع الستار :

ليحل محله فصل الربيع كي يتفتح ورد النرجس وهي فكرة جميلة وبسيطة وتشد المشاهد سواء كان طفلا ام كبيرا هل حاولت ان تؤثر في النص سليا او

المحلية منها تمر في مراحل الحذف والإضافة قبل البدء بتنفيذها فسؤلف النص او معده يجتمع غير مردّ مع المخرج ليتناقشا معاحول طريقة بناء الحوار والشخصيات والتبركيف الفنى العام ، ومن خالل النقاش وتبادل وجهات النظريتم التغيير في بعض الجنوانب ، فمشلا تنصلاف بنعض الحوارات الطويلة والمكررة ، او يتم حدف شخصية ما لايؤثر وجودها على سير احداث المسرحيية . وكـذك يتم تركيب بعض الحوارات بالطريقة التي

وقد كان المعد الاستاذ (فاضل صبار) مرنا في تعامله معي . وقد اجتمعنا غير مرة وتناقشنا كثيرا وتبهلالنا وجهات النيظر حول التعديل العيام في بعض المساهد والحبوارات ، ووصلنا ال نتيجــة جيدة . وهـناه مسالة اجـدهــا طبيعية جدا في مجاني التناليف

ـ اكثر النصوص المسرحية ، لاسيما

المسرح ـ وقد ساعيني كثيرا في تأديــة تجعل المسرحية اكثر عمقا . دوري .. كننك استفنت من الفنانين الذين مثلت معهم . وهي تجربة ستظل عالقة في ذهني ..

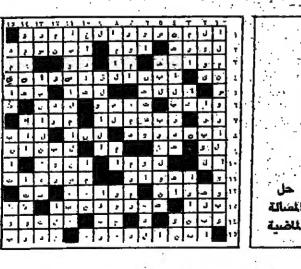
وتخدمني في عمل على صعيد المستقبل . اجري اللقاء : قحطان جاسم



الخشية بالاكتفاء على الرغم من أن

المسرحيات التي عمل فيها كانت جيدة

المسرحية التي بين يديها . حققت



■الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنوان التاني : بغداد / صرافية / ص . ب (٤٩١) رَاوِيةً

ويعكسه فسوف يكتسب الحكم الدرجة دار العدالة في الكاظمية والقطعية بمرور الدة القانونية

المدعى/ عياس عيدالوهاب محمد رضا محمد المنجم المدعى عليهم/ ١- لميعة وصبيحة بنتي عبدالجيد محمد صالح ٧_ابراهيم غلام

أصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٧/

اقىلەت المدعيـة ادبية عـل شاهـين

القاضي الاول

الدعسوى البدائيسة المسيقعسة ١٧٦/إنَّ ب/١٩٨٧ عبل امين السجنل المنى فأن المقدانية طلبة فيها تبييل نقبها وجعله الطائى بىدلا من معيىدي علييه قبررت المحكمية نشر ذلك في احسدي الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشيرة ايام من ﴿ تأريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب إ

• فقدان هوية **،**

■ فقدت منى الهوينية الصبادرة عن ﴿

جامعة بغداد/ كلية الإدارة والاقتصادة

بأسم ايمان سعدون شهاب فمن يعشر

عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

■ العواصم : واع : تواصل النظمات والإتحادات والشخصيات السياسية

فقد اعلن الامين العام لحزب الاستقلال الغربي السييد محمد بـوسته وقـوف

وقال بوسته لقد فوجئنا وفجعنا بتعرض مدرسة ابتدائية في بغداد للقصف

ووصفت قيام النظام الإيراني بقصف المدن العراقية بالمدعية والصواريخ على

مدارس الاطفال بانه عمل لاانساني وجريمة بشعة وطالب في تصريح نشرته جريدة

ألعام الناطقة بلسان الحرب الرأي العام العالمي للعمل بجد من أجل انهاء الحرب

وفي القاهرة استنكر اتحاد الصحفين الافارقة الجريمة الايرانية البشعة . وقال

ودعا السيد صلاح جلال المجتمع الدولي الى ، وضع حد للهستيرية العدوانية الإيرانية ، باتخاذ اجراءات عملية رادعة ضد النظام الايراني وتعنته في مواصلة

وحيا رئيس اتحاد الصحفين الافارقة صمود الشعب العراقى في دفاعه البطولي

وقال النكتور محمد عبداته رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشعب

واضاف في حديث مماثل ، أن هذه الإعمال الوحشية لنظام طهران ، التي تصبيت

في سقوط ضحايا وسفك دماء الاطفال الإبرياء ، تستوجب تدخيل جميع الهيشات

وقال السيد فهمي ناشد شائب رئيس الاتحاد الدولي المصامين ، أن العجوان

الايراني على بلاط الشهداء يعد تطورا خطيرا في مصلسل الحرب العراقية الإيرانية

وأضاف ، أن العدوان الإيراني على المدنين الابرياء ، وقتل الاطفل في مدارسهم ،

ودعا للجتمع الدولي والهيئات والمنظمات الدولية الى انتخاذ اجراءات فاعلة ،

تجير حكام أيران على الامتثال لتنفيذ القرار رقم ١٩٨٠، الذي يمثل ارادة المجتمع

وفي تونس استنكرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم العدوان الايراني

يمثل عملا لالخلاقيا ، يتناق مع كل مبادىء الانسان وحقوقه الدولية . والاتفاقات

المصري ، « أن الاعتداء الاثيم الذي تعرضت له بلاط الشهداء ، في بغداد ، يعد عملا

عن أرضه ، في الوقت الذي يتعسك فيه يمياديء السلام والحوار من منطلق اللوة

السيد صلاح جلال رئيس الاتحاد ، إن هذا الاعتداء ، الذي راح ضحيت اطفال أبرياء يعتبر من الإعمال التي تتناق والقوانين الدولية والمبادىء الإنسانية ، ويعبر

والفكرية والتقافية في الوطن العربي والعلم شجيها واستنكارهاالشبيبين للجريمة

لكبرى التي اقترفها النظلم الإيراني الدموي ضد اطفل العراق .

عن النزعة العدوانية للتظام الحكم في طهران ،

لَجَلِ النَّزَّاعِ مع ليزان عن طريق المقاوضات حقدا للتماء ،

حيانًا ، وبعيدًا كل البعد عن الإنسانية والاسلام . .

والإغراف التي استقر عليها المجتمع الدولي ،

الدول في السلام وحملية امن المنطقة ،

الاخير الذي راح ضحيته اطفال ايرياء .

منو من د المدي

الحزب وتضامته مع الشعب العراقي في تصديه البطو في للعدوان الايراني

■ المنظمات والشخصيات العربية والاجنبية تدين الجريمة الكبرى لحكام ايران ■

عمل حدان ارتكدته طهران

- حكام ايران أكدوا حقدهم المشترك مع الصهيونية على المستقبل العربي

■ مجلس الامن والامم المتحدة مدعوان لمعاقبة هتلر ايران ■

وقال في برقية استنكار بعث بها الى رئيس الجلس التنفيذي لليبويسكو ايفان عِارِجِينَ وَالْمُدِيرِ الْعَامِ الْيُونُسِكُو أَحَمَدُ مَخْتَارُ أَمْدِو ، أَنْ قَيَامُ النَّقَامُ الأيراني بُقْتَل عُشْرَات الأطفِل العراقين الأبرياء في مدارسهم ، هو عنوان غير مبرر اثار استنكار العلم لجمع ، ويليل على همجية حكام ايران واحقادهم

الوطئي الطبيطيني و فتح ، أن قيام حكام ايران بضرب مدارس الاطفال يفضح من جنيد طبيعتهم العدوانية واصرارهم على مواصلة العدوان وقال العبيد صلاح خلف ، أن هذه الجريمة الفارسية لايمكن أن تمر دون عقاب ،

لاستهتار حكام طهران يكل القيم الانسانية ، معه ، لانه عدو مزدوج يدعى الاسلام ويصافح الصهيونية.

واوضع السيد صلاح خلف ، أن الجراثم التي يرتكبها حكام ايران ، والتمثلة بقصف الإحياء المعكنية تدلل على مدى ماوصل النه العجز الايراني على المواجهة العسكرية ، وعلى مليكته الحكام الغرس من حقد وكراهية للامة العربية ،

وأكد رؤساء هذه الاتحادات وهي للراة ، والمعلمين ، والطلبة ، والهندسين ، والعمال ، والحقوقيين ، والكتاب والصحفيين ، والاطباء ، والمنيادلة ، والجلس الإعلى للشباب والرياضة ، خلال اجتماعهم في الكويت ان قصف بلاط الشهداء ، عمل

جبان ومناف لكل المهاديء الانسانية والاخلاقية . وأدائث لجنة الدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين في سوريا فرع اسبانيا الجريمة الكبرى التي ارتكِيها نبطام خميني والتحلف منع الكيان الصهيـوني ،

واستنكر المجلس الاعلى للشباب والرياضة في منظمة التحرير الفلسطينية بشدة الجريمة الأيرانية الكبرى بقصفه ، بلاط الشهداء ، ،

وقال السبد عمر حسين الامين العام للقجلس ، أن جريمة حكام أيران ثدل على اقلاصَهم وهمجيتهم ، يعد ان احبط العراق احلامهم الشريرة ، وقال السيد ابو احمد مسؤول جبهة التحرير الظسطينية في تونس ، إن المطلوب

جبين الانسانية ، وان يشحذوا هممهم ، ويكونوا بمستوى المسؤولية والتحديات التي تجايه الامة العربية ، واضف ان العدوان الايراني على شعب واطفال العراق يترافق مع الصنوان الصهيوني على شعب واطفل فلسطين داخل الارض المحتلة ، مما يؤكد ان النظام

الايراني والكيان الصهيوني لمهم ذات الاهداف والاطماع . وادائت بعثة الجامعـة العربيـة في فيينا الاعتـداء الوحشي الذي تعرضت له المناطق السكنية في بغداد : "

وادان التحالف الوطني لتحرير سوريا فرعي النمسا واسبانيا العمل الإجرامي

- العجر والياس عن مواجهة جند العراق وراء حريمة قتل الاطفال ■
- ◙ حُميني يعاني الهستيريا لفشله في ثلم وحدة الشعب العراقي ■

ودعا الرأي العلم العللي والضمير الإنساني الى ، أن يقوم بواجبه في كبح جماح

هذا العدوان الالم ووقف الحرب العراقية الايرانية التي فجرتها ليران وتصرعل وأكد المعيد صلاح خُلف ، ابو اياد ۽ عضو اللجنة المركزية السركة التصرير

مؤكدا غبرورة القيام بعمل فعال عبل الصعيدين العبربي والعللي ، لوضيع هد

ودعا القادة العرب الى اتخلا موقف حازم من هذا النظام، وقطع جميع العلاقات

واستنكرت الاتحادات الشعبية والمهنية الظسطينية في الكويت العدوان الايراني على مدرسة بلاط الشهداء في بغداد

وَٱلْوَقْفُ الْخَيانِي لَعْرِبِ الْجِنْسِيةِ ضَد العراقِ والإمة العربية

من العرب ان يحددوا موقفهم الواضح من جريمة النظام الإيراني ، التي يندي لها

واشار رئيس البعثة النكتور ، خالد عبدات ، الى النداءات المتواصلة للجامعة العربية التي أكدت على اهمية وضرورة العمل العربي والدوني المشترك لايقاف سعير

للنظام الإيرائي . ولكدا ان لجوء نظام طهران لهذا العمل الوحشي يكشف طبيعـة هذا النـظلم

اللااسلامية ، والمعلامة لكل القيم وقواعد القلاون الدولي • واستنكر الاتحاد العام لطلبة الاربن في اسبانيا بشدة الجريمة الكبرى للنظام الإيراني غند اطفال العراق .

وأكد الاتحاد استعداد الطلبة الاردنيين الدارسين في الساحة الاسبانية لتلبية أ نداء الواجب القومي في مواجهة العدو الإيراني المتحالف مع الصهيونية وعبر الطلبة العراقيون والعرب الدارسون في الدرسة العبراقية في مبدريد عن سخطهم وادانتهم للجريمة البشعة التي ارتكبها نظام خميني . وعاهد هؤلاء الطلبة في تجمع نظمته ادارة المدرسة السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل اعـز

التضحيات من أجل انتصار العراق ودحر العدوان الشعوبي الايراني المتحالف مع

وإدان البروفسور ، محمد خطيب اوغلو ، استلا الفقة في كلية الإلهيات ، عضو الهيئة التأسيسية لجمعية الصداقة العراقية التركية بشدة ، ضرب الاطفل الابرياء بصاروخ ابراني حاقد ، ومحاولة اغتيال المستقبل من خلال استهداف الطلبة امل

_وإشيار البروضيور التركي الى ان العقيدة الاسلامية السمحاء تهدف بالدرجسة الاولى الى تحقيق الحب والسلام بين جميع الشعوب .

واكد بان التصرف الايراني لايمكن وصفه الا محاولة جديدة من أجل انهاء الإسلام ، من خلال الاساءة اليه وتشويه سمعته بين اعداء الاسلام وعبر عن المه الشخصي لهذا الحادث الكبير ودعا المسلمين ، وعلى الإخص قادتهم الى العمل الجدي من أجل انهاء هذه الحرب .

وقال انني اتوسل بهذه المناسبة الى الله العلى القدير بان يشمل شهداء العراق

وأكد الشاعر والكاتب التركي كمال شكر كوالكي بان ، الصاروخ الإيراني الذي استهدف اطفال بغداد مؤشر واضح وصريح على حقد حكام طهران الإعمى ضد الطفولة وضد كل حالة حضارية ، سواء في العراق او اية منطقة اخرى في العالم ، وذكر الشاعر التركي ، أن حكام طهران عصدوا وبكل أصبرار الى قتل الاطفيال والشيوخ والنساء ، بعد أن فشلوا في المواجهة مع الجندي العراقي ، الذي يلقنهم الدروس منذ اكثر من سبع سنوات

وعبرت جمعية الصداقة الإيطالية العربية عن المها العميق للهجوم الاجرامي الإيرائي ضد مدرسة (بلاط الشهداء) الابتدائية وأكنت الجمعية في رسالة لها تضامنها الكامل مع الشعب العراقي في تصديه

وطَالِبَ الجِمعية بتطبيق قـرار مجلس الامن الدولي المرقم ، ٩٨٥ و الداعي الى نهاية فورية للحرب العراقية ـ الإيرانية . وأدان الكاتب الصحفي النمساوي ، يوهان بلفاني ، العمل الإصرامي الذي

ارتكبه النظام الايراسي وقال ، أن الجريمة الاخيرة التي أرتكبها نظام خميني ضد الاطفال الابرياء ، دليل على عجزه في تحقيق اي نصر عسكري على جبهات القتال ، وأكد أن حكام طهران وخميني بالذات قد كشفوا بعملهم الإجرامي انحدارهم

اللااخلاقي وحقدهم ضد العراق ، وعدم اكتراثهم لابسط قواعد القانون الدولي ،

📺 معلومات موثوقة 🗃

المانيا الاتحادية ساحة لمسريات السلاح الصهيوني الايراني

■ بساريس : نقل الكيسان الصبهيوني مكتب الشاريسات الاسلحة من العساميما القرنسية إلى الماتيا الاتحادية .

وقاقت مجلة ، اكسبريس ، يـوم أمس الاول ، أن أدارة أوريا التبايعة لوزارة الدفاع الاسرائيلية سيتم تقلها الى إحدى ضواحي العاصعة الالملاية الاتصادية وذلك بعد ثلاثين عاما من وجودها في باريس ه. واضبافت وانهم أو الاورج في أليعت الحقيقية الكلفية يشراء المعدات

ومما يذكر ان نظام حميني نقل مكتب مشتريات سالحه من لندن الى فرانكاورت

وبناء على نص بنود الاتفاق الاستراتيجي الايراني للصهيوني الذي ابرم فيبون نهاية تموز اللاضي ، فان تنسيقا مشتركا سيتم بين الكتبين ، يقصد ضمان تـوفع اسلحة وقطع غيار ، من خلال وساطة الكتب الصهيوني بشكل مباشر .

🗷 استجابة لوساطة كارتر 🗷 . ـ

حافظ آسد يقرح عن جواسيس للصهايية ■ القاهرة/واع : ذكرت مجلة (اكتوبر) المصرية امس أن رئيس النظام السوري. حافظ اسد اصدر أوامره بالأفراج عن حبسة يهود سوريين كانوا يقضون عقوية بالسجيُّ لقيامهم بالتجسس لصالح الكيان الصهيوتي . واوضحت المجلة ان الافراج عن هؤلاء الجواسيس استجابة لوساطة قلم بها

الرثيس الامريكي السايق جيمي كارتر كانوا يقضون عقوبات بالسجن المؤبد لعلاقاتهم بالتكان الصهيوتي .

🗯 المغرب تدعو الى موقف قومي 🖷

عَقِّهِ بكِلْ مِشَاعَرِهَا وامكانياتُهَا إِلَى حِانبِ الكويت ٱلشَّقِيقَ فِي بَغَاعَهُ عَنْ ٱرضَهَ وَصالَمة

واضاف أن الهجمات الصاروخية التي تشن على سفن الكويت داخل مياهم وقال م اننا ندين بشدة هذا التطور الجديد من جانب ايران الذي يزيد من خطورة

وفي توسِّي حدد الرئيس التوسي الحبيب بو رقيبة وقوف بالده مع اقطار الخليج الغربي التي تتعرض التعنوان والتهديد الإيراني . - وَنَكُرْتِ الْمُصَادِرِ الرَّسِمِيةَ هِنَّا أَنْ الرَّبِيسَ بِـ وَرَقِيبِةِ طَلْبِ مِنْ رَبِّيسَ ورَّراءه رُينَ العليدين بن عل أيلاغ الحكومة الكويتية مشاعر الاحوة والتضافن ازاء التهديدات التي تتعرض لها من قبل النظام الإيرائي

اجتماع عقدم مع رئيس وزرائه بحضور عند من السؤولين. وفي القامرة ذكر البيد عبد اللطيف القيلالي وزير خارجية المغرب أن الوضيع في الخليج بِقَعْ الخطورة وحد القادة العرب على أن يكونوا على مستوى الاحداث في

" وَقَالَ آذَهُ يَامِلُ أَنْ يَتَجُدُ مَجِلْسَ الأَمْنَ الْعُولِي القراراتُ المُعَاسِبَةُ لُولِكُ المحرب الايرافية العراقية .

🗷 صحيفة منهيونية تؤكد :

 عنان اواغ : مقلت صحفة معاريف الصهدونية معاومات ادل بها ضابطان أمريكيان كؤكد مجيدا قيام الكيان الصهيوني ببيع اسلحة ومعدات عسكرية ال

واشتافت المحصفة في عددها الصادر في العاشر من الشهر الجاري أن الضايطين المريكيين . وهما الكنيين الفيسي ، والكابين توقك ، قد أكدا معلومات حول قيام بسؤولي إيرانيين بمفاوضات كلفوا يهامع سلطات تل اييب ، للحصول على أسلجة

وقلت معاريف أن موظفا امريكيا كبيرا ابلغ ايفتص وتوفك بأن الجيش الإيراني المروف تحاجته ال الطع غيار السلحة امريكية النشية يحصل عليها من خلال

تنفيذ غارات عنتفة

العسكرية .. وستتخذ مارا بها في بلكوييسرغ ، لحد لحياء ينون ، لأن المانيا الاتحادية وليس فرنسا هي التي تتم فيها للشنريات العسكرية الإسرائيلية في

وقالت المجلة ان حافظ اسد كان قد قام في غلم ١٩٧٤ ياطلاق سراح (٢٣) مورياً

مصر وتونس تتضامنان مع الكويت

■ العواصم العربية /وكالات/اكنت مصر وقوفها الى جقب الكويت في الدفاع عن سيلته في اعقاب الهجوم الصاروخي الذي تعرضت له ساقلة نفط كـويتية أمس

. وقال الدكتور عصمت عيد الجيد وزير الخارجية للصري للصحابين ، ان مصر

الاقليميَّة ، تعد اعتداء على سيادة توكَّة عَرَبْية وخرةا للقِانون الدولي .

وكان الزئيس التوسي قد تلقي تقريرا عن الاوضاع في الحليج العربي خيلال

(اسرائیل) مصدر موثوق لتسلیح ایران

صفقات من مصدره الوثيق (أسرائيل)

تتمة النشور على ص ا

ـ جرق وتدمع ناقلة اشخاص مدرعة .

ـُ تنمير عجلتين وحرق عجلة لخرى . - تدمير موضعين للمشاة ومرصد وقتل من فيها \$ _ تكبيد العدو فتيلا ولحدا وتدمع موضعين للمشاة في

قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (فوات انه اكبر) . عنم ف القاطع الاوسط (الغيلق الثاني) قتل اثنين من لقراد العبو وتدمير مرصد .

المنت معيم معالج سوع (السء بي جي/4) واربعة مواضع للمشاة ومرعند واعطف عجلة أنقاذ منرعة في قلطع عمليات شرق البصرة (القيلق الثالث). ٧ ـ تنمير رشاشتين ثقيلتين في قاطع عمليات شرق بجلة

(الغيلق السامس) . ٨ ـ تمكنت وحداتنا في جبهة الغيلق السابع من تعمير

خطوة علنية تتعة المنشور على من ١

عائدا الى طهران في وقت لاحق اليوم -

وكان للراقيون السياسيون قد توقعوا زيارة احمد بن حميني الى الكيان الصنهيوني أثر اللقاء المطول مين على اكبر ولايتي وزير خارجية طهران وشامع مدير عنام الشؤون السينسبية في وزارة

الخارجية الصهيونية . وقد ابرم هذا الاتفاق على خامنثى رئيس النظام الأيراني . عند لقلله بشمعون بيريز وزير خارجية الكيان الصهيوني في نيويورك اوامسط الشهر

تصريحات تتمة النشور على ص ١ القوة ه.. ووصف خميني وزمرته بــ (جماعة من

﴿ يَتَهَانُ ﴾ يَتَمَانُ ﴿ يَتَمَانُ

للمشاة وتعجير كدس للعتد

كفا صرح ناطق عسكري بما يل :

المافيا خبرجت من القال وامعنت في سيناسسة وقال أن ماقيها الملالي حكمت عبلي جيل كامل

وتتانيتين متوسطتين للعبو وقتل أعدادهما وتدمير موضع

📰 ضرب هدف بحري کبير 🗈

ببينم الله الرحمن الرحيم

الذي والمنظم الإنو التفطية للاعتداء على ملادما

المغان والمريق الشريان الحيوي للنظام الايراني المجرم

طَلَقَتَ شَيْدًتُ طَلَارات قُـونْنَا الجِـوية البِطلة في الساعـة

وبعد ان نقذت طائراتنا واجبها عانت الى قواعدها سالة

في ١٧ /تشرين الاول/١٩٨٧

المبايعة من مسام البوم غارة موفقة على هدف بحرى كبير قرب

السواحل الإيرانية وسننت له ضربة نقيقة ومؤثرة

القيادة العامة للقوات المسلحة

١٧/تشرين الأول/١٩٨٧

ُ بالاعدام ، وهي تأكل الايرانيين وايران في الوقت والله في ختام حديثه ، أن هناك افتراقا كاملاً

بين نظلم خميني والشارع الإيراني . حيث تقاوم

الإغلبية السلحقة من الشعوب الايرانية ضد نظام خميني ومؤسساته الارهابية ، .

من الذي انحل الإساطيل الى الخليج العربي ؟ تتمة النشور على ص ١

ان النظام الإيراني يضرب السفن في المناطق التولية من الخليج ويهاجم اية سفينة تتجه الى المواثيء الغربية فيه ، وكنان يمارس عملينات القرصنة علنا بل انه اعاد الى القرصنة عصرها الذهبي ، ولذا فأن الدول الكيرى لم تجد بدا من صرب القرصنة الفارسية وهذا ادى الى تراحم الاساطيل الغربية والشرقية في الخليج ، وعلى هذا الاصاص يمكن القول بيساطة أن الشظام الايراني هو المسؤول عن دخول هذه الاستاطيل وان حاول أن يتظاهر بمطهر (الشهيد) الذي بواجه دولا كبري واساطيل غربية تمارس عملا

امبرياليا في مياه الخليج .

ان اية ضربة توجه للقرصنة الفارسية لايمكن ان تعتبر عملا إمبرياليها ، لان النظام الفارسي فقد شرعيته منذان أصبح يضرب يمينا وشميالاً ، لايراعي قبوانين دوليية ولا اعرافيا اممية . واذا كان بعض الخوارج العرب يقولون بَغَيرِ هِذَا ، فَذَلك لأنْ هذا البعض كأن يؤيد الياطل القارسي منذ الايام الاولى من الحرب ، كما إن شرعية هذا البعض ليست موضع احترام على صغيد العروية او على صعيد الوطنية ، لان من نزع جلده الغربي ليس له حق في أن يصدر احكاما يباسم العرب . اثن فان الذي أوجد الاساطيل الغربية والشرقية هو النظام الايراني واي قول غير هذا هو محض إفتراء على الخفيقة لايؤيه له ولاشك في إن العلم كله مع اية ضربة توجه للقراصنة في الخليج العربي ، ويمكن للمرء أن يتخذ موقفا غربيا أو شرقيا ولكن في امور أخرى ليس بينها القرصنة الإيرانية .

إن المطلوب ان يكون الخليج العربي بسلا اسلطيل ، ولكن ببلا زوارق ايرانيـة يقودهـا القراصنة الهمج ، بلا الغام ايرانية ، بل بلا هذا النظام الفارسي القبيح الذي يقوم في طهران على اليغى والعدوان والطغيان والغرور كان يمكن ان يقوم العرب بحراسة الخليج

ومياهه الإقليمية والدولية ، ولكن هذا يقتضى ان يكونوا جميعا على الجبهة وفي خندق العراق وَٱلْكُويَتِ وَالسَعِودِيةَ . ولكن حيث أن الإمر يقيريه بعض تعاميات الخليج ، وحيث أن البعض يسري ان قطع رقبتته أهسون من قبطع العلاقيات بايران ، وحيث أن البعض من الخوارج يقف مع ايران في خندقها ، وحيث ان ايران تصرعلى مواجهة العالم كله بجنونها وخبِلِها وحِقَدها ، فأن اساطيل العالم سوف تاتي الى الخليج لجماية المصالح الدولية وان لم يدعها احد ألى ذلك ، والمسؤولية هنا يتحملها النظام الجاهل في ايران وتتحملها نعامات الخليج ويتحملها الحُونة من العبرب . وهكذا فعلت إيدان ماقاله المشل العربي القديم: (رمتني بدائها وانسلت) حيث انها بافعالها دعتِ الدول الكبرى لقدضل ، ثم ادعت بـان . الدول الغربية الكبرى تغزوها في عقر دارها

وهي المعتدية الغازية دائما . لا أدري أن كانت أيران وقد أنتهى نظامها واشرف على الاحتضار . لا ادري ان كانت دعت عن عمد وسبق إصرار هذه الاساطيل لكي تسلم فيقلل بانها سلمت للدول الكبيري ولم تسلم

لقد كان أجراء عمليه الاحصاء العام للسكان في العراق الظافير وانجاحها . امتحانا أخر خاضه العراقيون جميعاً ، على صعيد القيادة واجهزتها المختصة ، وعلى صعيد ابناء شعبنا في كل محافظة ومدينة وقصية عراقية ، لاتبات وخدة الاهتمام بمعارك البناء والدفاع عن البناء بدون اجتراء مُ فَكِانِي السِيناهات النسع التي استغرقتها عملية الاحصاء يوم أمس ، ذروة نجاح هذه العملية التي وفرت لها قيلاتنا جميع المستلزمات الاساسية ، وتابعتها في

نجاحنا الجديد نتمة المنشور على ص١

حاقلة بأشكال الاستعداد والتحضير لهذه العملية الحضارية الكبيرة . وهكذا ، قال العراقيون من جديد ، ومن خلال اسهامهم الواعي والدقيق واستجابتهم لمتطلبات الاحصاء ، وحرصهم على توفير الأجواء الضرورية لها ، انهم أمينون على تاريخهم الحضاري وعلى حاضرهم الزاهر ومستقبلهم المشرق المنشود ، وانهم عند

مراحلها المختلفة طوال شهور عندة ، كانت

مستوى ثقة القائد المنصور صدام حسين. ولا عجب ، فالعراقيون الذين كانوا مع الثورة العظيمة وقائدها البارع غايسة كل انجياز تاريخي ووسيلته ، وكيانوا جند الثورة وقائدها في كل معركة خاصها عراقتا العيظيم طوال سني الثيورة المجيدة ، وبخاصة خلال سنوات معركة قادسية صدام العادلة ، ضد عدوان حكام ايران المجرمين

موسوي تتمة المنشور على ص ١

ومعروف ان رضا مصايـري نسائب رئيس وزراء طهران توجىه الى دمشق بعىد يسومسين من الجبريمسة الكِبـرى لعنصريي طهران . في محاولة للتنسيق مع نظلم حافظ أسد ، وللحد من الغضب والسخط العربيين ضد النظام

قبل ساعة من الموعد المحدد تتمة النشور على ص ١ وقال السيد رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكنان

ننا نشعر بغضر واعتزاز بان وزارة التخطيط بالتعباون والتنسيق مع الجهات المعنية ، استطاعت تخطيط وتنفيذ هذه العملية التاريخية الضخمة بجهود وخبرات عراقية بحنة وبمنتهى الشمولية والدقة . واضاف أن هذه العملية التي عُطت كل اتحاء العراق من

اقصى الشمال الى أقصى الجنوب ، وشملت العراقيين داخل العراق وخارجه ، أضافة الى العرب والإجانب المقيمين فيه . حققت نجاحا متميزا على الرغم من الظروف الاستثنائية الناجمة على عدوان النظام الإيراني الغاشم .. وتعد بحق

ايران ضد الكويت واكد لهم أن ما تقوم به ايران من اعتداءات ضد الكويت يمثل تصعيدا خطيرا ، ويحتم اتضاد موقف عربي ازاء

والعز ماضين ، وماداموا للخير والاستقرار وانتزاع النصر من عيون إعدائهم عاقدي العزد بروقي وضيعو إدارادتهم القوية في خدوق. اهماقهم الوطنية والقومية والانسانيية ت النبيلة ، وصاروا نموذجا فذا لشعوب " الأرض كلها في هذا المجال . ان صبورة العرم والارادة الصلبية على

العنصريين المتخلفين واسيادهم الصهايتة

نقول .. لا عجب أن يكون العراقيون في

قلب صور ومضامين نجاح الاحصساء العام

للسكان ، ماداموا على طريق الخير والسعادة

وحلفائهم الحاقدين على مسيرتنا الرائدة .

كسب الماضر وضمان المستقبل تجسدت امس بشكل رائع ، من خلال مستويسين متسلامين من الفعسل العبراقي الساسيل ، مستوى انجاز احصاء سكاني عام ناجح بالكامل ، ومستوى مواصلة الطرق على رؤوس الخمينيين المجسرمين الأراذل في جبهات القتال ، من خلال الضربات الجوية المنحقة التى سندهنا صقور العبراق الى مجماميع المعتدين وأسلحتهم ووسسائسل

عدوانهم المختلفة وفي هذين المستويين كلاهما ، قال العراق وقائد العبراق وشعبه وقبواته المسلحية ، للأعداء والحاقدين الخائبين : هذا هو العبراق البانى والمقناتيل خلف رأينة ابنيه وحبيبه صدام حسين .. وهـؤلاء انتم تسدرون في ردائلكم وجبرائمكم خاسئين

ادانة الجريمة الكبرى تتمة المنشور على صَّ ١ واستقبل السيد ، يونيدس كيركوس ، زعيم حزب اليسار اليبوناني مجمعوعة

اطفال الجالبة العراقية .. وسلموه نسخة من رسالتهم .. و اكدوا حرص العراق على . وسلمو! رساقة اخرى للسيد ، الناسيو سلافاري ، عضو المكتب السياسي لحزب الديمقراطية الجديدة المعارض . وكذلك للحزب الاشتراكي الديمقراطي الحلكم وأكد العراقيون في مصر استنكارهم للجريمة الكبرى ، وجندوا العهد للرئيس القائد على البقاء جنودا أوفياء للمسيرة ، وطالبوا بالمريد من الضربات القاصمة

تحديا عظيما ومسيرة عملاقة وتلاحما رائعا عير عنه الجميع في اطلر المسيرة الثورية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين باقتدار رائع في جبهات القتال وميادين التنمية ووصف السيد وزير التخطيط النجاح الذي حققته عملية القعداد بأنه انجاز حضاري مضاف الى انجبازات الشعب

وبلغ عدد الطاقم الاداري الذي قاد عملية تنظيم التعداد واجرائه اكثر من اربعمائة مختص بعثلون وزارة التخطيط

ومن المؤمل أن تعلن النتائج الإحصائية للتعداد في وقت لاحق بعد استكمال عملية الفرز وتصنيف المعلومات

تتمة المنشور على ص ١

موقفا متضامنا صع دولة الكويت ، في صواحهة مثـل هذه وكان مجلس الوزراء الكويتي قد تدارس في اجتماع عقده

أمس الاول برثاسة الشيخ سعد العبدات الصباح و في العهد رئيس مجلس الوزراء الخطوات والتدابير المناسبة الواجب التخلاها ازاء الاعتداء الإيراني على الناقلة الكويتية . ومنا

ينطوي عليه من زيادة حدة التوثر في المنطقة وتهديد للامر والاستقرار فيها . مما يضع المجتمع الدولي أماد مسؤ ولبائه غواجهة هذا التصعيد الخطير . ونطويق مضاعفاته سعما لتحقيق السلام المنشود

مجلس الوزراء الكويتي وذكرت مصادر مطلعة ان السفراء العرب اكدوا من جانبهم

واضاف أن الشاهين ابلغ السفراء حق الكويت في اتخاذ ما تراه مناسبا من اجراءات في سبيل الحفاظ على أمنها وسلامتها

كما اجتمع وزير الدولة الكويتي للشبؤون الخارجية ، سعود محمد العصيمي ، مع سفراء وممثل الأقطار العربية المعتمدين لدى الكويت

وأطلع المسؤول الكويتي السفراء العرب على أخر تطورات الوضع في المنطقة ، والاعتداء الاخير الذي قامت به

"هادئة هي الشوارع .. سلكنة هي الدروب تمد بصرك نحو امتداده .. نحو اقصى إمتداد ، فلا شيء

فقط بضعة رجال ونساء يمرقون مسرعين الى كل البيوت حملون اوراقهم ونتساطهم .. يعاونون كل سائل .. يملأون الاستمارات ، يودعون اهل البيت ويذهبون الى بيت ثان .

صوت سيارة قادمة من بعيد .. يبدو صوتها هديرا ازاء هذا السكون ، لكم يحلو لنا أن نجوب شوارع المدينة ليس ثمة خشية من ازدهام هنا أو صعوبة ايجاد موقف للسيارة هناك ..

فشوارع المدينة .. هادئة مفتوحة على مداها . نعاين املكن عامة .. تفتقد الزحام الذي يحيطها والزحمة التي تميزها .. بالامس وفي الغد .. بل في الليلة نفسها .. ليلة

يوم التعداد .. ستعود الحركة الى ملكانت عليه وستصاود المدينة همة نشاطها ستعود المدينة .. مدينة جينا شوارع المبينة ..

كانت ازقة ومجلات قد انهت عملية التعداد فخرج صغارها يلعبون الكرة . ودعبوا العبدايين واصيبحت القبوارع الصغيرة املم بيوتُهم ملكهم .. فالخوف من سيارة مسرعة ، قد تلاشى فهم يلعبون مطمئتين والمسح كان كارتهارة فاعدا الد جستعوا من شو ارعهم هده الوسيعة عليها والعليقة علاعيا".

حاسدين .. ليتنا لعبنا معهم حيث سيقني زميل المصور الى مستشفى ولادة ليسجل ميلاد عراقي جديد جاءني من حديقة

كبان مسلميا جمييلا .. استيقظت

تشطة بالرغم من قلة النوم هذه النبلة ،

صغاري مازالوا نائمين .. يعيز على ان

اوقىظهم بعد سهرة ليلة امس ، لقد

ارهقونی بقراءة (قصص الاطفال) بعد

ان ساعدتهم في تحضير واجباتهم

قم یکھانی وانت یاهدی ، نابیتهم

النار بينما كانت هدى تغسل استأتها

وهساني يقلدها بسالرغم من أن استانسه

انتهوا من ارتداء ملابسهم ساعيت

للذا لايرتديها هو .. الم ارتد حدّائي

انك في الصف الثالث الابتدائي وهو

جلسنا على مائدة الإفطار .. حديثنا

كيف لا .. فوالدهم سياتي غدا في

جازته من الجبهة وقد وعدهم بنزهات

كثيرة وعدهم بالذهاب ال منيئة الألعاب

وحديقة الزوراء وغيرها .. اخذت هدى

تسالنى بينما كبان هانى يبردد النشيد

منى سيعود ابي ياامي ويبقى معنا

ـ انه سيعود قريبا ان شاء انه .. سكنت

الوطئى مع نفسه .

برهة ثم قالت .

ـ انا لا أحب خميني باأمي _ولا انا بلحبيبتي

ـ وانا ايضا اكرههم .

ـ انى اكره الحميثيين جميعا .

هذا الصباح يختلف عن بقية الإيام .

مسازال في الصف الاول ، انسه صفسير

ـ اڏڻ ساعديني علي ضفر جدائل .

هانی فی ارتداء حذائه اعترضت هدی .

كنت قد وضعت ابريق الشباي على

يجب ان اوقظهم ..

الدائمة لم تكتمل بعد .

دون الحلجة الى مساعدتك .

ياجبيبتي .

الحوار الاول

بين هدى ووالدتها

مستشفى مقابل . صوت شجى .. صوت يجذبك اليه .. صوت مؤثر حد الشفافية .. كان صوتا عنبا .. في غير هذا اليوم .. في غير هذا السكون ملكان يتاح لصوته ان يصلني ولا لأنني أن تَصْفَى اليه .. لقد قلت لرحيم . ـ صورة .. ولكن حاذر أن تقطع انغماره في الغناء .

ولكن انتبه لنا .. وضحك ضحكة صافية فُودعناه . اينما ذهبنا كنا نصادفهم .. زمالاء لنا في الصحف الأخرى .. نحيى بعضنا بعضا .. نشد عـل ايدى بعضنــا ويذهب كل منا أتى ملجاء اليه . فقوقت ضيق والمادة مطلوبة وعلينا لن نسرع .. شعرطة المرور تعارف مهنتنا وتعارف



ونحن ف شوارع الدينة . البيوت استضافت عاداتها كلها .. فالعائلة كاملة العبد .. كانوا قد اعبوا لليوم عدته طعام وفق التشهيات .. اعمال منزلية مؤجلة منذ زمن .. انجزوها صاغرين فليس ثمة ذريعة

الولادة حين وصلنا كانت سيدة قد انجبت لتوها .. مااسم وليدك

تمنينا لها وله ولابيه ولكل الاطفال عمر مصرة . غشت وجوهنا ملامح حزن حين تذكرنــا شهداء ، بــلاط

رحل اطفال ، بلاط الشهداء ، ولكن كيل صغير بياتي من بعدهم سيتعلم درسا .. لقد تركوا لنا قاموس تعلم تحركوه للإجيال كلها وسنزداد عددا ووعيا ومعرفة وثقافة وسينفتح الافق رحيبا لأمالنبا وستكون السنوات الأتية سنواتنا وسنكون السعادة .. إننا

وسبكون في التعداد القادم أكثر عبدا وأعلى همة .. وسيكون الوطن حديقة مزهرة نشم شذاها . كتابة : رياض قاسم

غرة صغيرة وعينان بلون العسل ،

فادارت المرضة وجهها جانبا وقالت

الاطفال الذين عادوا في ذلك اليوم الى

بيوتهم كفنوا ينزفون رفاقهم الذين

رفضوا الاخلاء ، وكان اخر طفيل خرج

من تحت الانقاض يسحب عبثا حمالة

حقيبته المحشورة تحت الطوب

والإطفال الذين لم يعودوا الى بيوتهم

بارتباك باد ، اننى اعرف يلحبيبي .

تصوير: رحيم حسن

- اليوم سنكونون في البيت .. هذه فرصة اغتنصوها ق الستشفى الذي ذهبنا اليه .. كنات كثيرات بسانتظار

۔میلاد مروکی

_ اعزتنا الذين رحلوا وماغلاروا .. الذين اقاموا في قلوبنا وذاكرتنا .. وسيبقون مقيمين .. لاالأيام تبعد صورتهم عن اذهاننا هؤلاء الطيور التي جرحت

واحزنونا الحزن كله



منقم لاطفقنا الاحية .. شهداء مدرسة (يتلاط الشهداء) نصدا تنكاريا في بلحة المدرسة التي اغتالها صاروخ الخمينيين الصهايتة .. صبيحة الثالث عشر من تشرين اول الجاري .

مبتقيم النصب التنكاري شاهدا .. نحتقل عنده كال عبام بالطفولة العراقية التي اختطفتها رياح الحقد الخميني .. يعد اسبوع واحد من عيد الطغولة العربي والعبللي .. لنتذكر عنده جبلال الطفولة وبهامها .. ونجعل كل وردة نزرعها حول النصب بلون ابتسامة طفل من شهدائنا .. لتستمر الاستسامات مشرقة متفتحة على مر

لقد امر القائد الحبيب صدام حسين يتشييد النصب التذكاري .. وسيكتب له من نبض قلبه الكبير الكلمة التي يريدها العراقيون جميعا .. لتظل صوتنا الواضح الذي يثريد بعيارات الرحمة لشهدائنا .. وباللعنة الدائمة على سفلجي تم الطفولة حكام ايران المجرمين الصهابتة .

سنقيم النصب التنكاري .. وسنسلاه قصائيد .. وستطرز عليه اسماء اولئك الاحية اسما اسما .. لعقيمها معنا أبدا .. ويواصلوا تشيدهم الصباحي .. وليملأوا مثلما كانوا _مكان مدرستهم الشهيدة بمرحهم ولعيهم .. ويكون ذلك المكان حديقة يشارك اطفقنا اخوتهم الشهداء

في غرسه بالعنفوان والفرح . وسياخذ كل اب عراقي ابتياءه الى هناك .. الى نصب شهداء مدرسة (بلاط الشهداء) ليطلقهم كالعصافير .. يقضون يوم عيد الطفولة فيه .. شلكرين لاخوتهم شهداء (بلاط الشهداء) مــاقدمـوه من دم زكي طاهر لمِـظل عيد الطفولة جنيرا بالطفولة وبالاحتفال .

ستقيم لأطفل (بلاط الشهداء) النصب التذكاري الذي يليق بهم .. وسنـزرعـه وردا لايــنبـل .. ونجعله بــلا اسيجة .. لتُمتد مسلحاته الخضر الى حيث تشاء .. والى حيث يشاء اطفالنا ان ينطلقوا

ولاياس ان نقيم للمقائب والدفاتر والكتب المدماة متحفا صغيرا .. يضمها مع قطع الملابس التي مرزقتها شظايا صاروخ للجرمين .. ليعرف اطفالنا ان دفساترهم وكتبهم وحقائبهم لم تصل الى ايديهم الغضة بسهولة .. بىل توافيرت لهم بعد ان تعصيت بدم ابسائهم واخوتهم ومعلمساتهم ومعلميهم .. وأن مسلابسهم التي يسرهبون بالوانها و (كشاكشها) نسجت لا من الخيوط وحدها بل من عصارة القلوب .. وقد مرفتها شظايا حقد الخمينيين

ستقيم لشهداء (بلاط الشهداء) نصبا تذكارها من مرمر

سَنْقَيْم لشهداء (بلاط الشهداء) في ضعائنرنا نصيبا تتكاربا .. تجمله معنا حيثما نكون .. ليقوا العالم كله قصة اطفال مِنْ غُراقِتِهَا الْعِيْقِلِيمِينَ كَانُولُ مِثْلُ غَيْرَهُم مِنْ اطفالنا (من حصة) قائننا الحبيب صدام حسين .. وظلوا من حصته ابدا احياء برزقون .

عبدالمطلب محمود



هي تعرف ان الحمينيين يكرهونها وهي لم تعرف انهم يكرهون الاطفال بل انهم يقتلونهم .. لقند ارعبيهم حبيك ياصغيرتي فاطلقوا حقدهم على مىرستك .. هيهات يحاولون ان يقتلوا هذا الحب فيك لقد اخافهم هانى واقرانه وكيف لايخيفهم فكسل ابنساء العسراق يحاربون مع ابائهم يحاربون من السنة الاو في في الصف الاول ومن للـوضوع

الاول لقراعتهم . في مقبر عمل زميـلاتي سمعن الخبر قبلي لم يخبرنني واحطن بي عندما كان المنبع ينيع بيان القيادة العامة للقوات المطحة ، شعرت بانهن يترقين حركاتي وسكناتي على غير عادتهن .. حياولت احداهن أن تشغلني عن متابعة البيان فسائتني عن اجازة زوجي فأجبتها بحدة (هذا هو وقتها يلحُولة؟) لم اكمل حتى سمعت المنيع يقول (مدرسة بلاط الشهداء) الابتدائية .

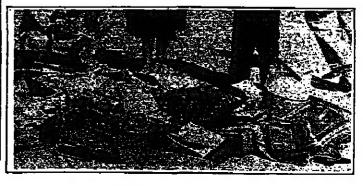
ملاا؟ ملاا قال ؟ اجابتني دموعهم . وهدى .. مدرسة اطفال جيراني واطفال

حينها فقط سنابكى فرحنا ببالنصر





وحزناً على فراقهم . فاتن محسن

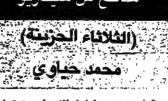


حدثت عاصفة .. يقول سعد ، وفي اول الامر شعرت كما لو انني اطير والتصق بالمقف وحلقت عشرات الكتب والدفاتر عاليا مثل عصافير مذعورة

المعلمة مازالت تبتسم .. تقول ضحى . حين انقذف باب الصف خارجا ودارت الخرائط المثبتة على الجدران حول رؤوستا ثم صعنت حقنائينيا التي تركناها تحت المقاعد باتجاه السقف

أما العصافير التي تتخذ من ميازيب

الانقلا برفيفها المتواصل . الجرّم فيما اذا كان ذاك الجسد المدمى



هـ و صديقـ الذي يعرفـ ام لا وقـال لاحدى المرضات أن صعيقته كانت له

الذي بات قريبا جدا هذه المرة ..

المدرسة اعشاشا فقد غادرت منذ الغبش في حومتها الصبيلحية ، ودارت حول البيوت القريبة ووسط حداثقها الصغيرة ، فايقظت الشيوخ ليـؤدوا المسلاة ثم ايقظت الاطفيال ليقطروا ، وعندما عبادت في الشامنية لم تجيد اعشباشها ولم تستبطع ان تهتدي الي المسازيب فبقيت تحوم مغظة عمليات

الطعل أسلمة تبى الدّهاب مـع رجال الاسعاف رغم جراحه الخطيرة ، وهو أول طقل يرفض الإخلاء بعد أن أصر على اخراج صديقه زياد من تحت الانقاض ، قال انه بعرف مكانه جيدا ، هناك تحث رافدة السقف الجائمة فوق المقاعد الخشبية ، لقد كان يمسك بيده عندمــا حدث العصف ، وعندمنا تمكن رجبال الانقاذ من اخراج زباد لم يستطع اساعة





يوم رفض الاطفال الاخللاء



تظوا ال المستشغى لتضميت جسروح اطراقهم الطربة ، وكاتت اخر طفلة نقلت فوق الحمقة النسيجية تسال عن كتاب القراءة الذى فقعنسه تحت المقباعب المقلوبة

والاطفل الذين لم يعودوا الى بيوتهم ولم يصلوا الى الستشفى ريما غادروا اجسادهم الصغيرة التى لم تعد تتسب لاحسلامهم فصعسنوا مسرفسوفسين ال السموات العقبة .

والطفل الإنسع الذي نسرج اكتفو بالحمالة الجلبية دون الحقيية والاطفال الثين نظوا لل المستشفى في ذلك النهار ابتسموا للعرضى هناك بينما تسساطت طقلة اخرى غما اذا تكاملت شعبتهم في هذه الربعة ام ان هناك اطفالًا اخبرين توزعوا على الردهات الأخرى .

امـا الاطفـال الذين لم يعــودوا الى بيسوتهم ولم يصلوا الستشفى والنين غادروا اجسادهم المحرقة بانياب الصباروخ الاسبود وصبعبوا الى السماوات العالية فقد تساطوا عما اذا تمكنت اجسادهم الغضة من احتواء كل الشيظايا الحياقدة ام ان هنياك اخرى تمكنت من الافسلات بسلتجساه بيسوتهم القريبة ، حيث لعبهم ومكتباتهم ومهود طفولتهم الاوثى واققاص طيورهم التي يرعونها والواح الورد الذي غرسوه مع اجدادهم وحاضنات احلامهم الملونة في ليبائي الوطن الزاخرة سالامال الشامعة والطموحات القنية ، تصاطوا عن كبل ذلك ، واخيـرا تمنوا عـلى امهـاتهم الا يخبسرن ليساءهم حسين يعسودون من الجبهات فربما يكتنفهم بعض حرِّن هو غير حري بظويهم الحبيبة .

سلاما .. اطفال بلادي

تحترق الاوراق باشجارها الباسقات ، تحترق

الكلمات الدار الصغيرة والحروف المبعثرة في دفتر ،

مرت عليه انامل وجلة وصافحته عيـون حبية لم

مُخْتَلَطُ فُوقَ المُقَاعِدِ الإقلامِ المُلُونِـةِ والكراريسِ ،

لم تكمل المعلمة درميها .. كتبت حرفين فقط من دار

لم يستوعب الصغار الدرس ، وفوق شفاههم

وتظل السبورة نىاقصة الحسروف وخط طبىاشيري

يمتح منها صائدو البراءة والطفولة .

ابيض ينتهي بيقعة من الدم .

ثم سقطت بدها .

يختلط صنوت جرس المنرسة ، بصفير نـذيــر مشؤوم .. في تلك اللحظة يساقط جمر الموت ولهيب الشظايا فوق تلك الرؤوس الصغيرة التي تلقت قبل قَلَىلَ قَبِلاتِ الوائدينِ فوق خدود تعتلىء بِالعافية .. ق تك اللحظة يفتح أحدهم حقيبته ليناكد صلحبه: رودتني امي بنستلة و (لفة) فعلاًا ..

يتوقف السؤال فوق الشفتين المثوريتين وتنطفىء

و في باب المدرسة بتزاهم الإطفال خلف معلمتهم . يلتانون بها وبانيال ثوبها حين يداهمهم الصوت

الحلوة توقف الصوت جين حل بصفهم الموت . . أصابع صغيرة تتشنج لحظتئذ ، تنقلت من بينها فيا اطفال (يلاط الشهداء) ... اشرطة الحقائب الملونة ، وحروف الابجدية الاولى ، يااطفال ببلادي اللاهجين بكلمات الحب ، الذين

يلثغون براء الدار ويتغنون بصلا صدام الحبيب. يابراعم الندى ، اتعلمون ؟! كنانوا يضافون اعموات اناشينكم ، وحبروف ابجبيتكم .. يخافون ماتصنعه اناملكم ، وماتخطه اقلامكم ، حين ترسمون دارا ونخلة وحمامة بيضاء

ونهيرا عنفيرا

خَافُوا مَنْكُمُ ، لِانْكُمُ ابِنَاءَ النِّينَ ادْافُوهُمْ نَارُ السِّعِيرِ ومرارة الموت والذل والإشحار .. فارادوا ان يسكنوا فيكم اناشيدكم للحب والمودة والسلام .. فتعسالهم . وطوبي لبلاط الشهداء . مندرسة واسماء وابناء ق قائمة الخلود والامجاد .

لطيف ناصر حسين

